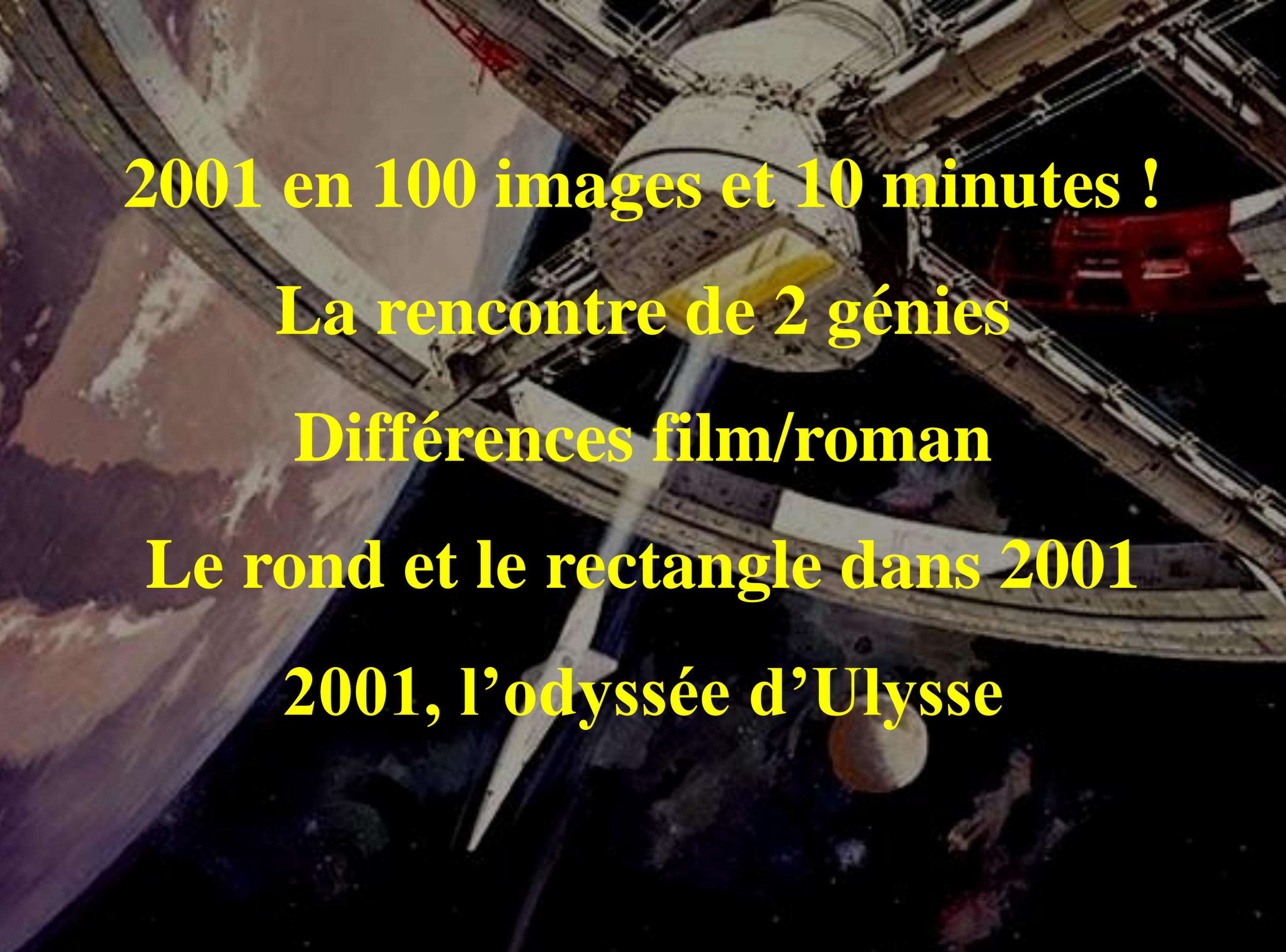


Autour de 2001, l'odyssée de l'espace



Jean-Noël Sarrail – Festival de Fleurance 2015

*« J'ai essayé de créer une **expérience visuelle** qui contourne l'entendement et ses constructions verbales, pour pénétrer directement l'inconscient avec son **contenu émotionnel et philosophique**. J'ai voulu que le film soit une expérience intensément subjective qui atteigne le spectateur à un niveau profond de conscience, juste comme la musique. » Kubrick septembre 1968*



2001 en 100 images et 10 minutes !

La rencontre de 2 génies

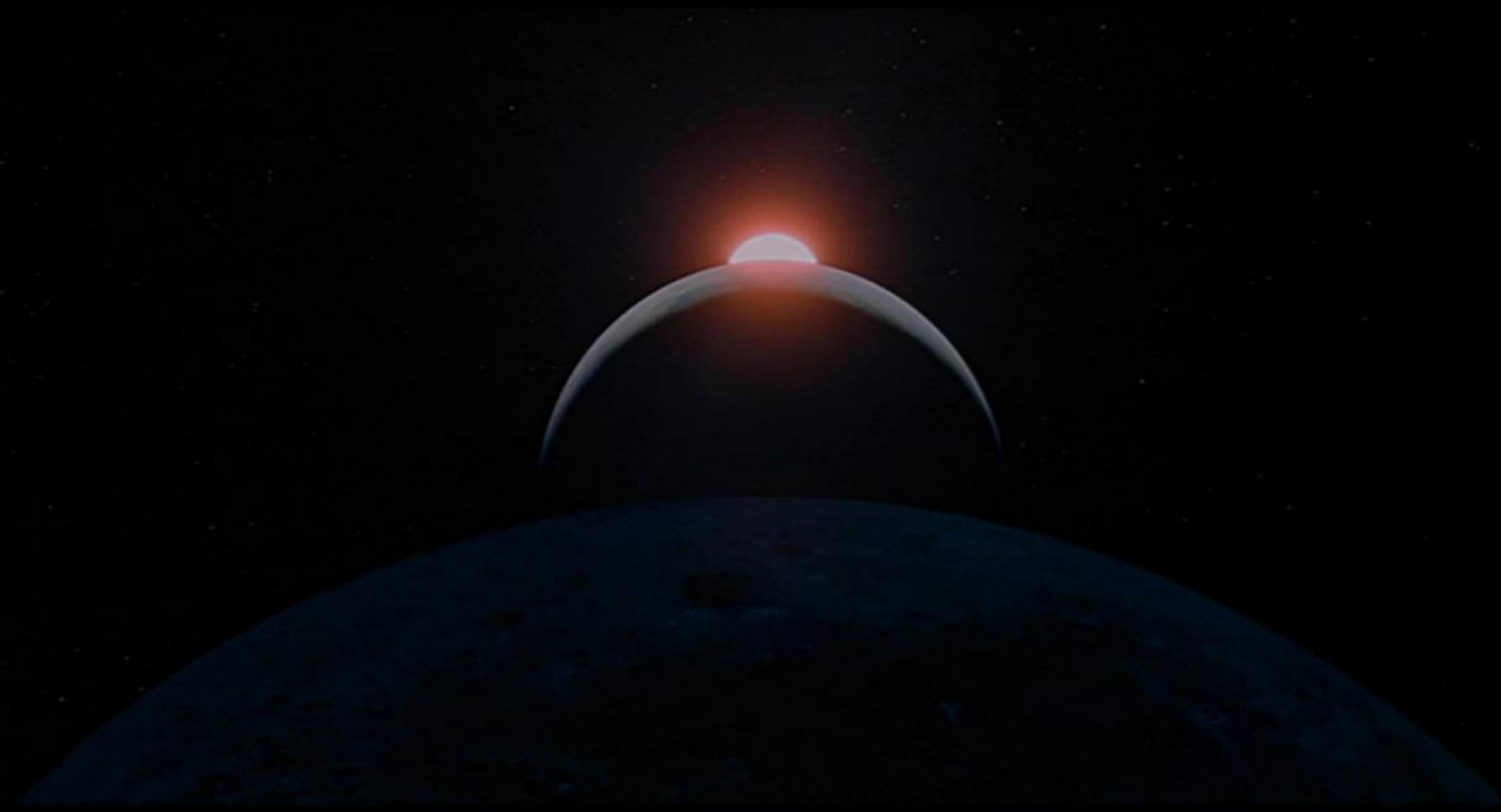
Différences film/roman

Le rond et le rectangle dans 2001

2001, l'odyssée d'Ulysse

A composite image showing the Space Shuttle Columbia in orbit over Earth. The shuttle is in the foreground, with its external tank and solid rocket boosters visible. The Earth's surface is shown in shades of brown and purple, with a large body of water. In the background, the Moon is visible in the dark sky. The text "2001 en 100 images et 10 minutes !" is overlaid in yellow.

**2001 en 100 images
et 10 minutes !**



Alignement Lune-Terre-Soleil



THE DAWN OF MAN

L'aube de l'humanité



Des singes



Des herbivores coexistent



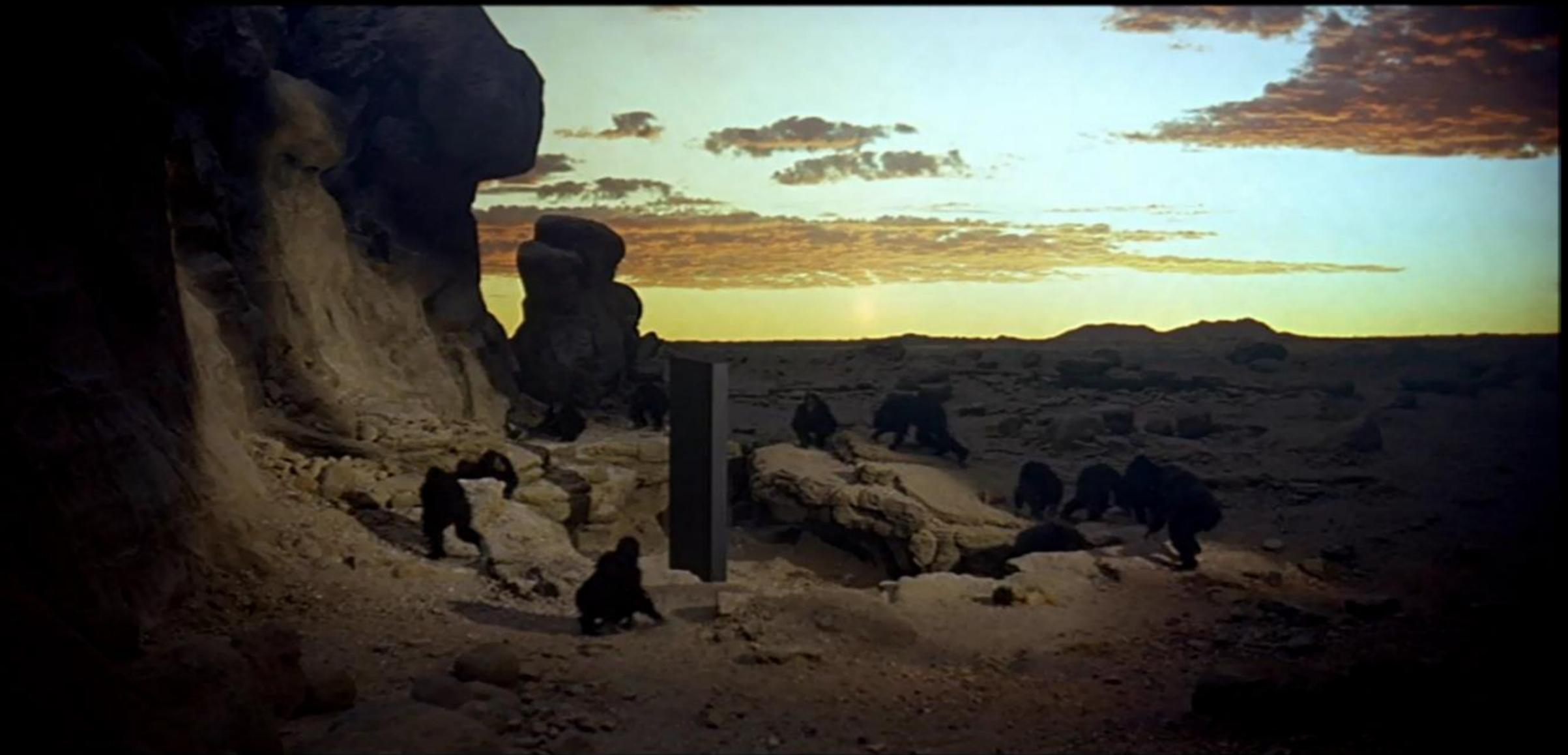
Autour du point d'eau...



...arrive un groupe rival...



...qui prend le point d'eau !



Intrusion du monolithe !



Appréhension, curiosité...



...et contact !



Guetteur de Lune pensif



L'idée de l'os...



...comme arme !



Retour au point d'eau...



...cette fois armé !



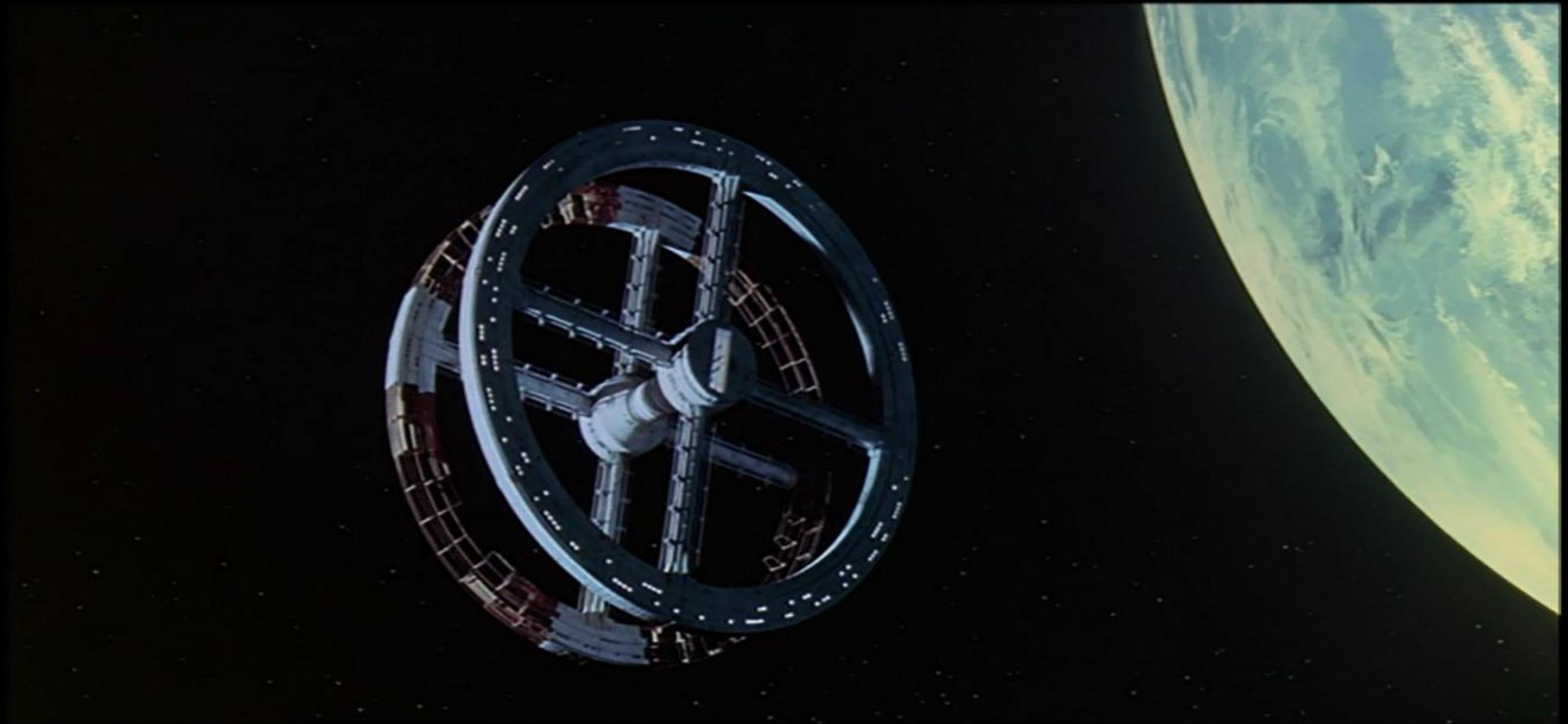
Premier homicide !



Il lance son os...



...qui devient un satellite !



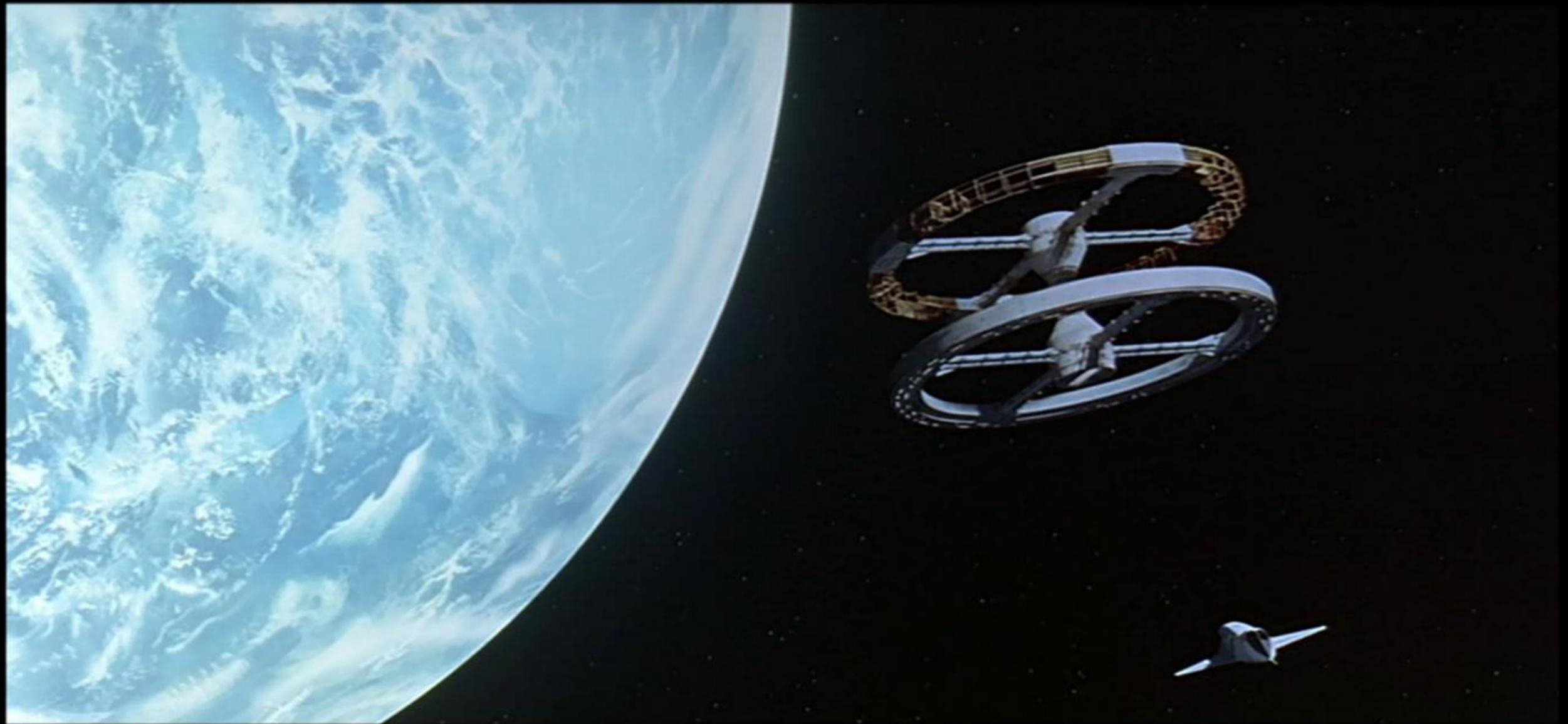
Station spatiale



Navette spatiale



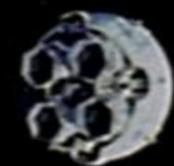
Dr Floyd seul passager !



La navette se dirige vers la station



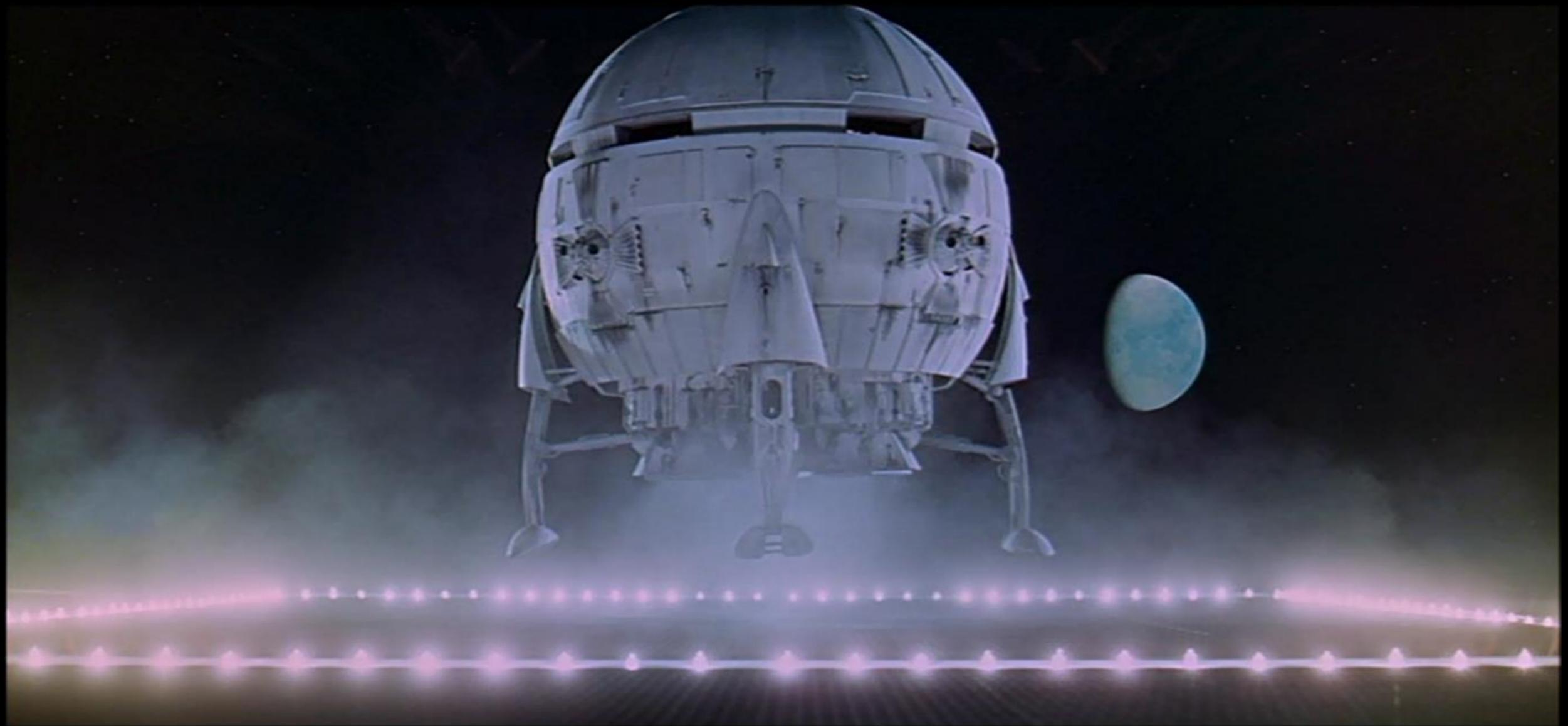
Rencontre d'amis soviétiques



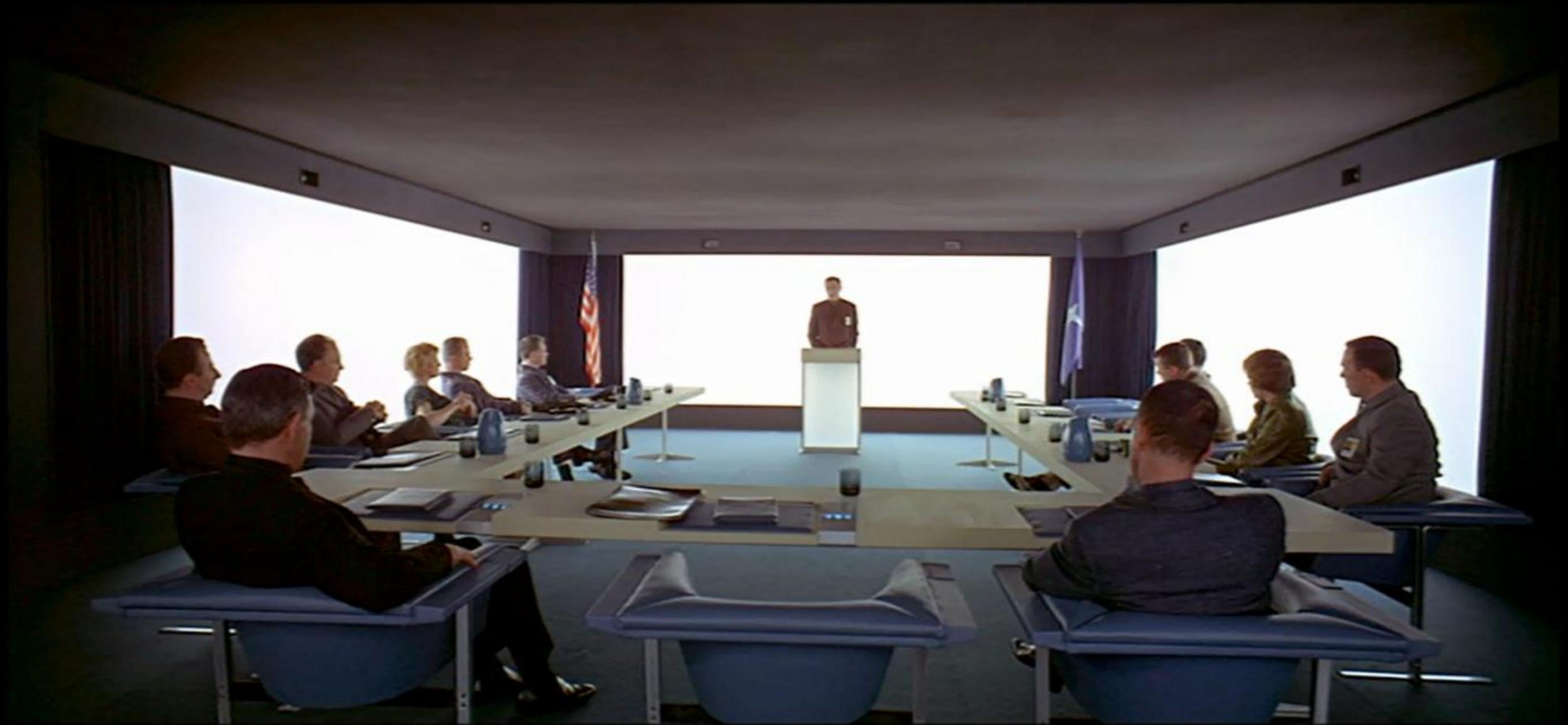
Vaisseau lunaire



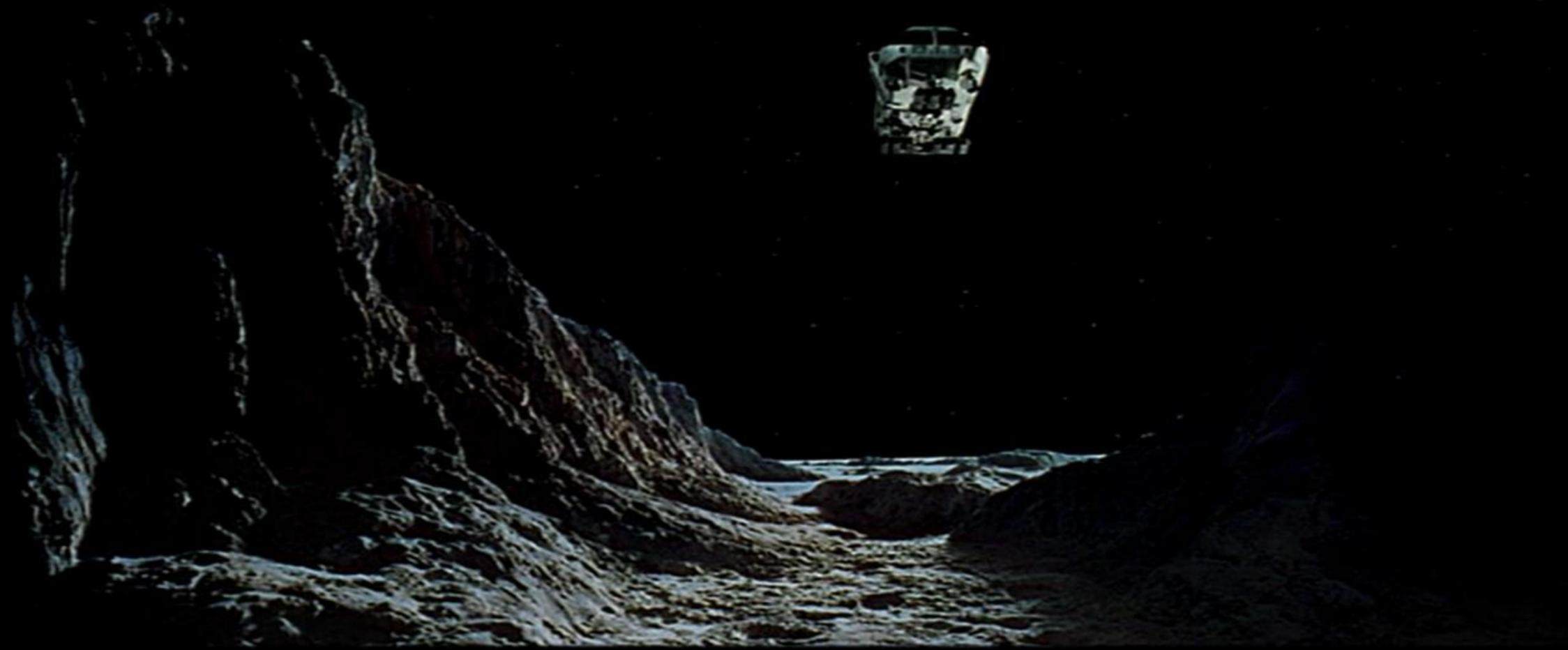
Floyd toujours seul passager !



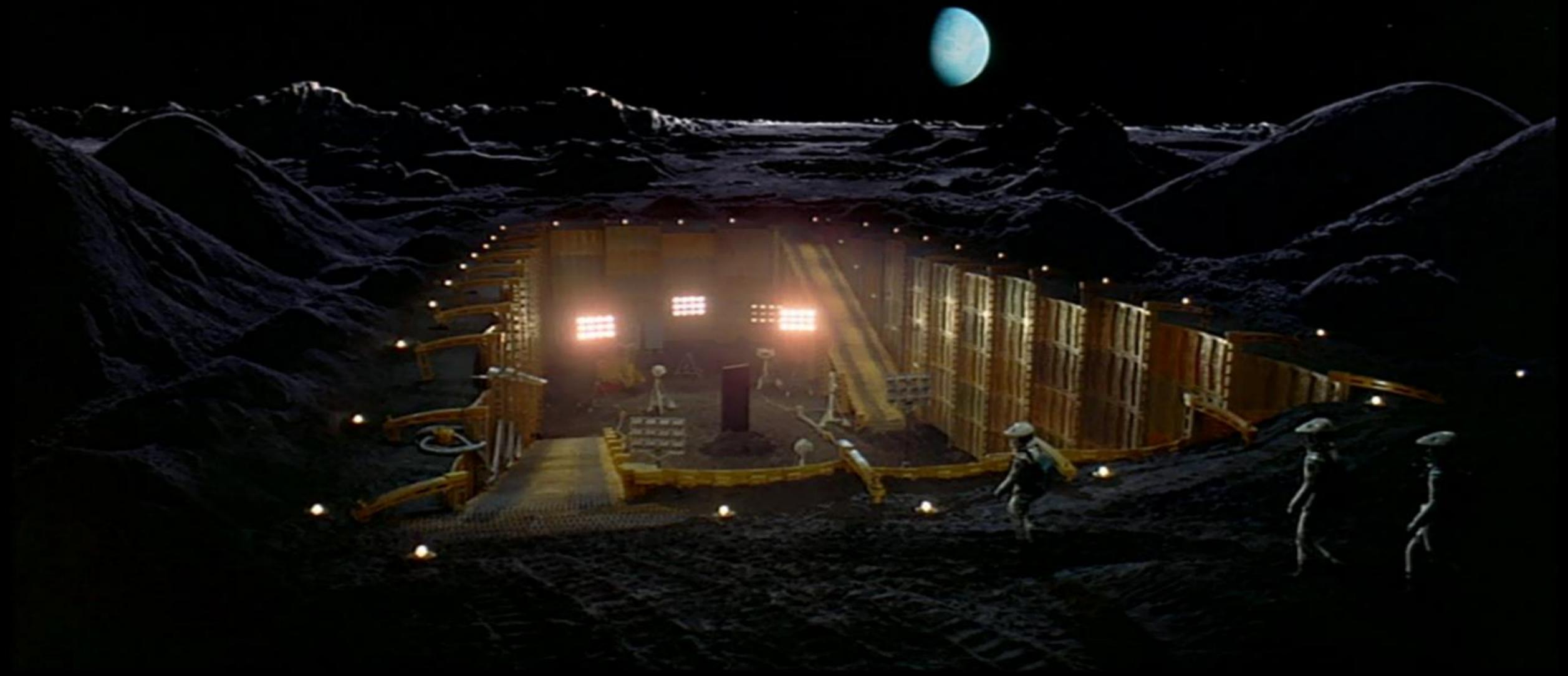
Arrivée à la base Clavius



Réunion top secret



En route pour le cratère Tycho



Second monolithe - AMT 1 (Anomalie Magnétique de Tycho n°1)



Floyd aussi curieux que
Guetteur de Lune



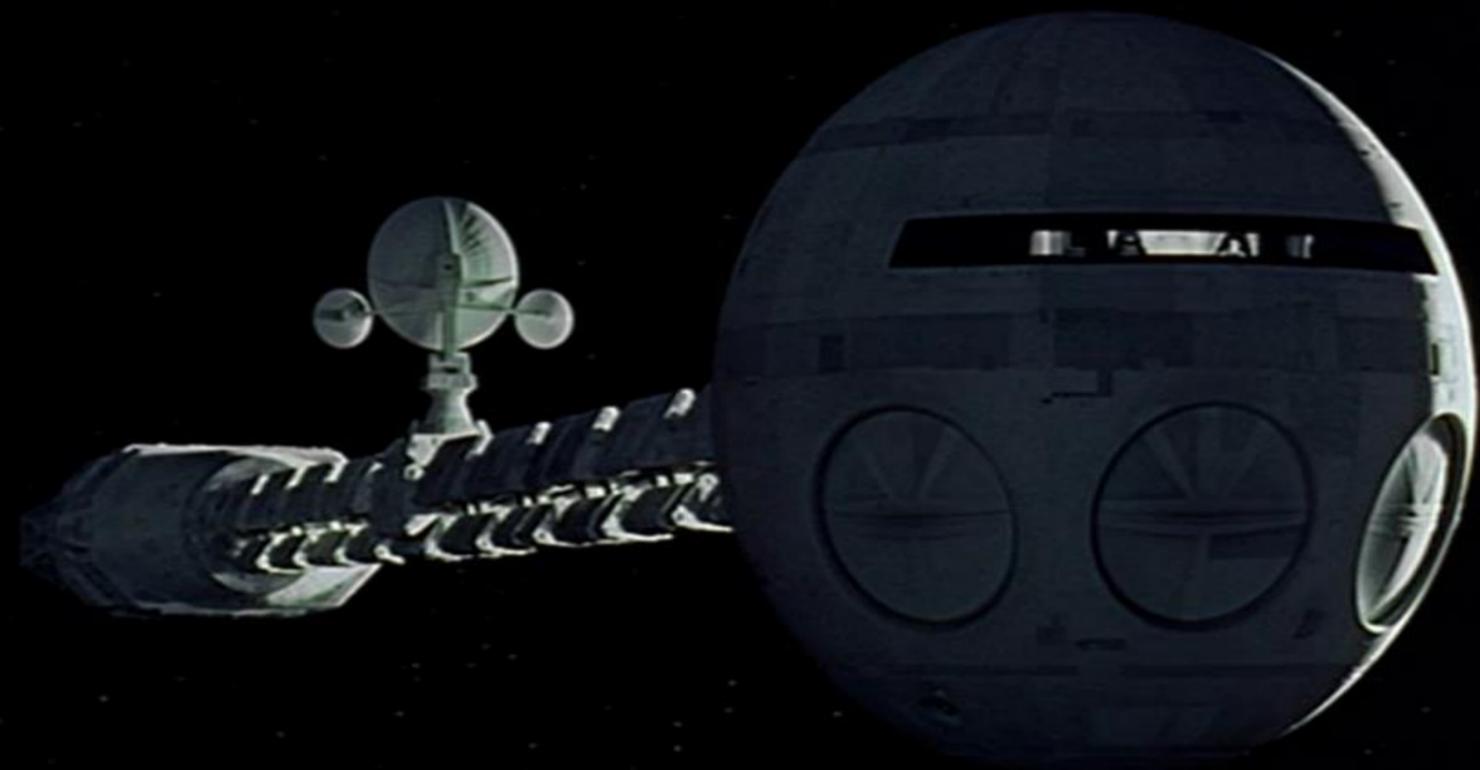
Emission stridente d'AMT 1 !



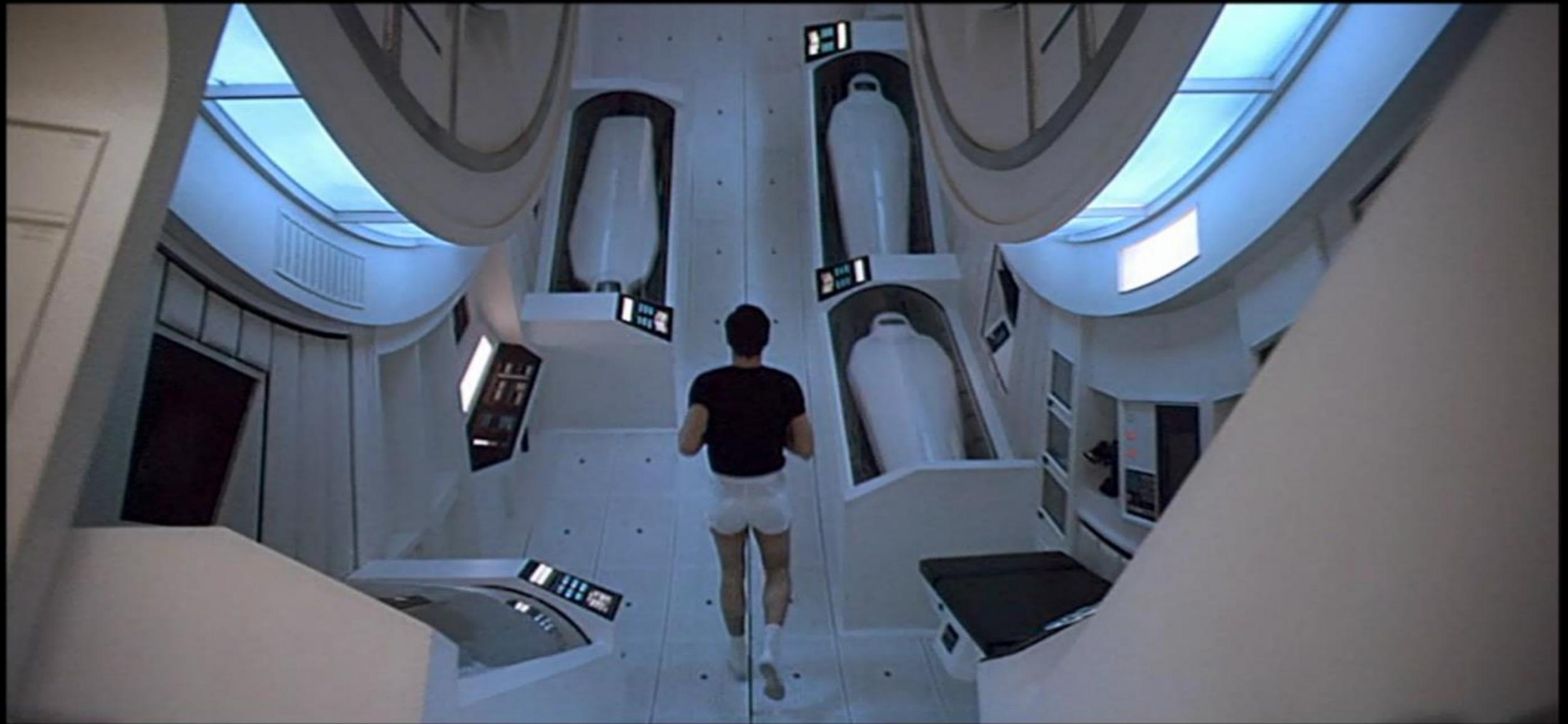
JUPITER MISSION

18 MONTHS LATER

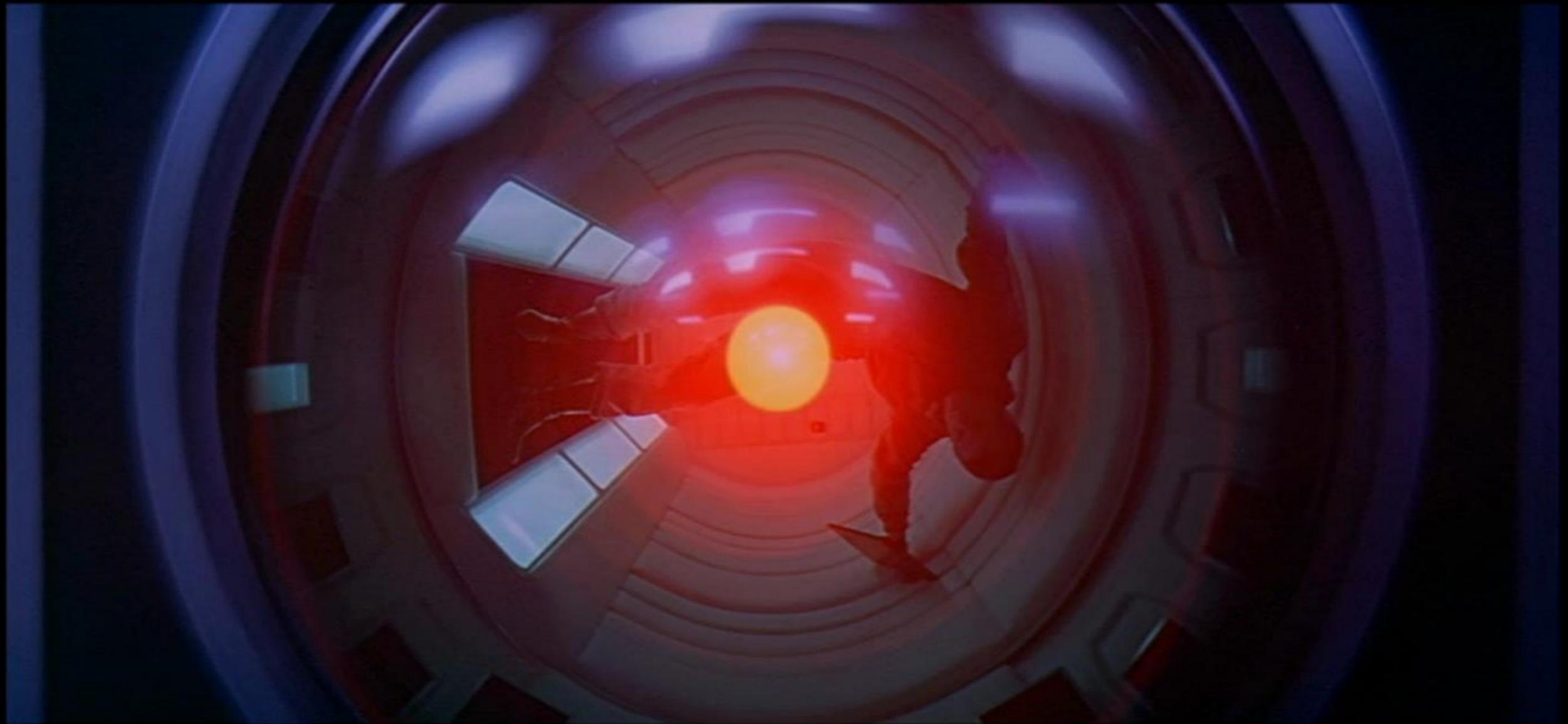
18 mois plus tard



Le vaisseau Discovery



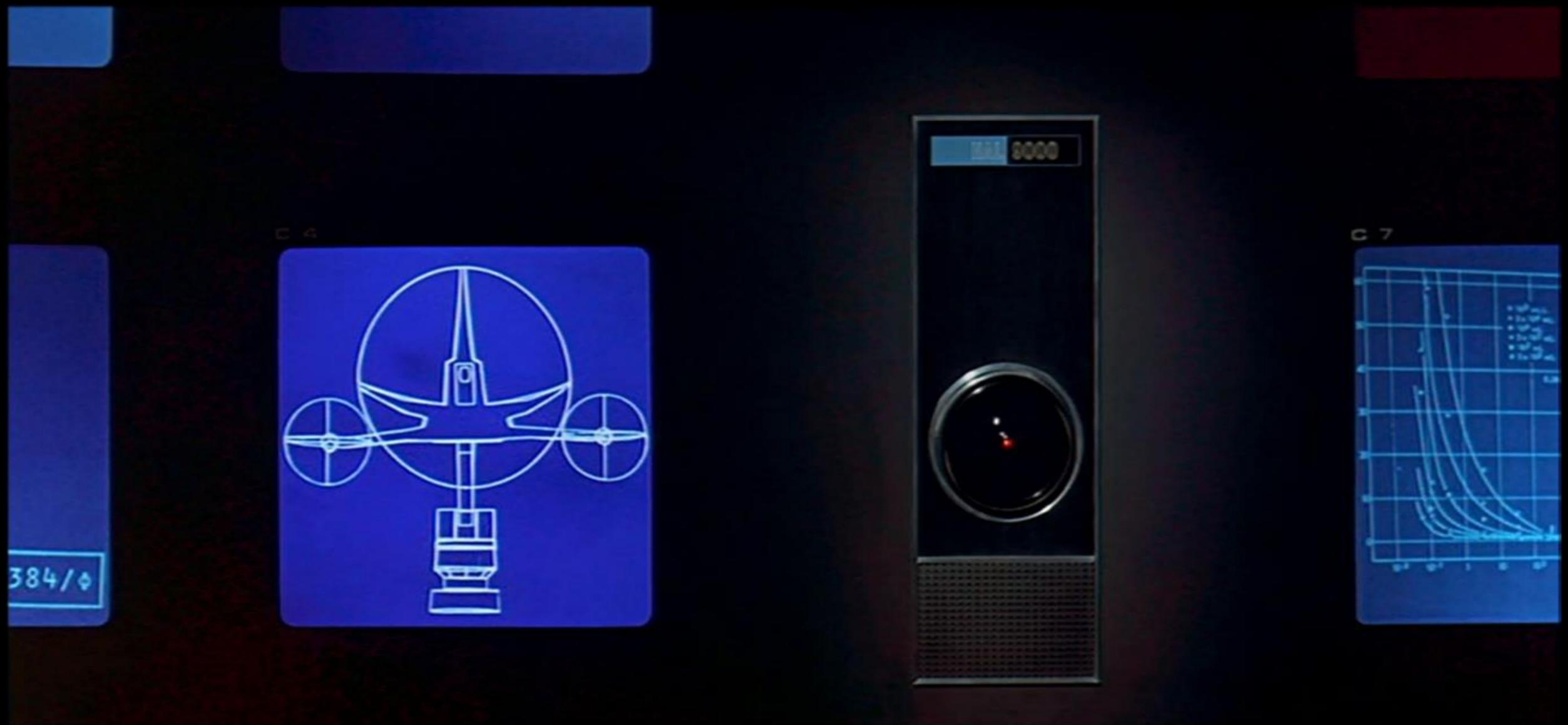
Frank Poole fait son footing



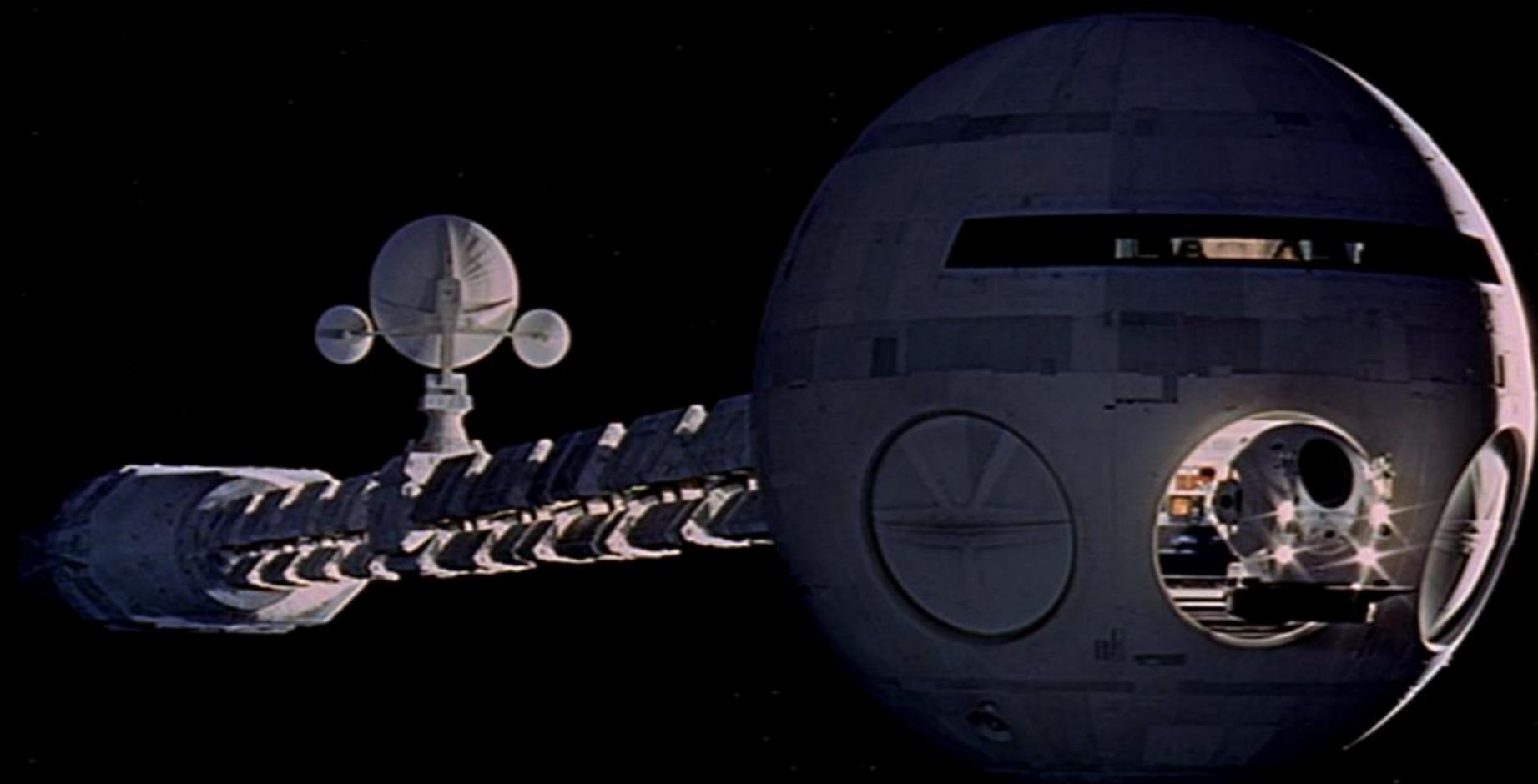
L'ordinateur HAL 9000
doté d'une voix humaine



Le commandant Dave Bowman



Une pièce de l'antenne est défectueuse



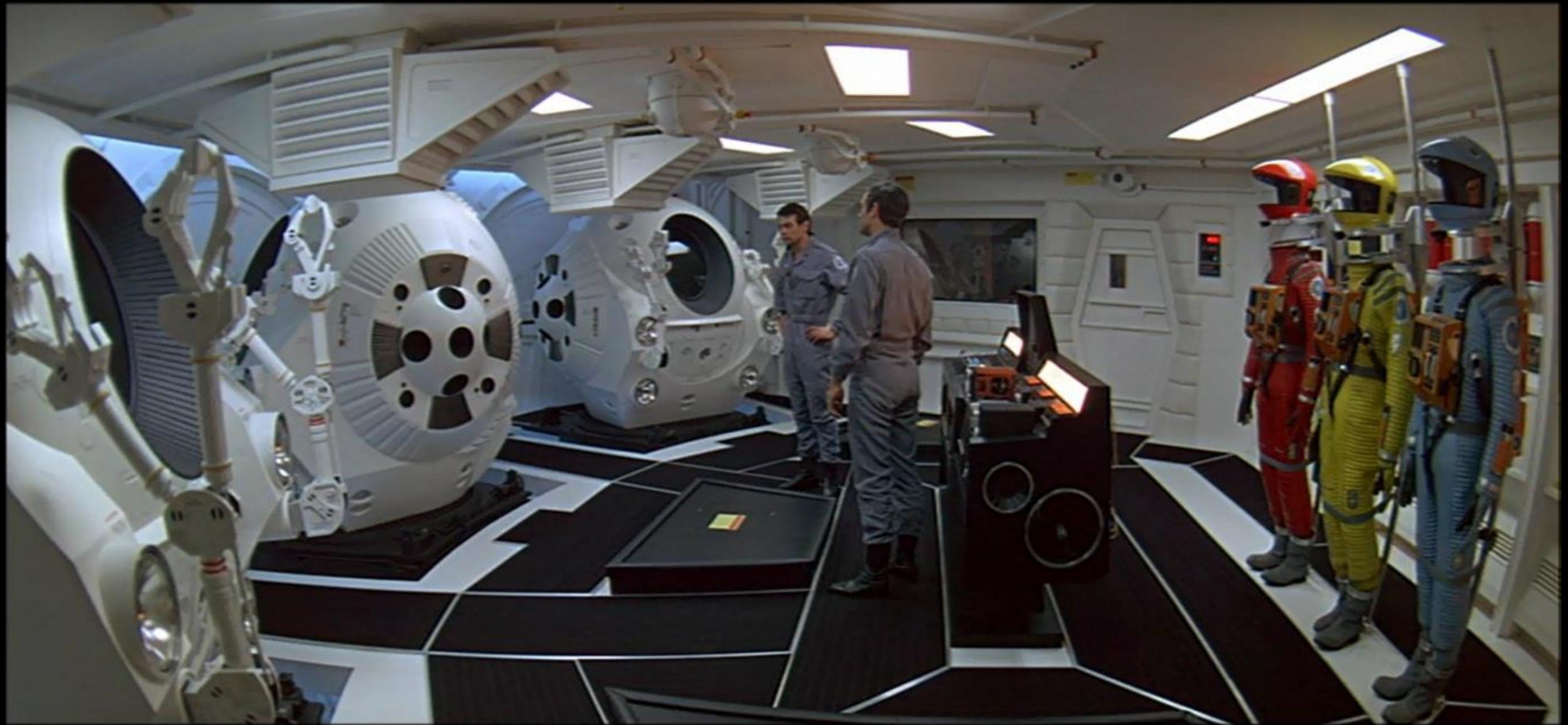
Dave sort la remplacer...



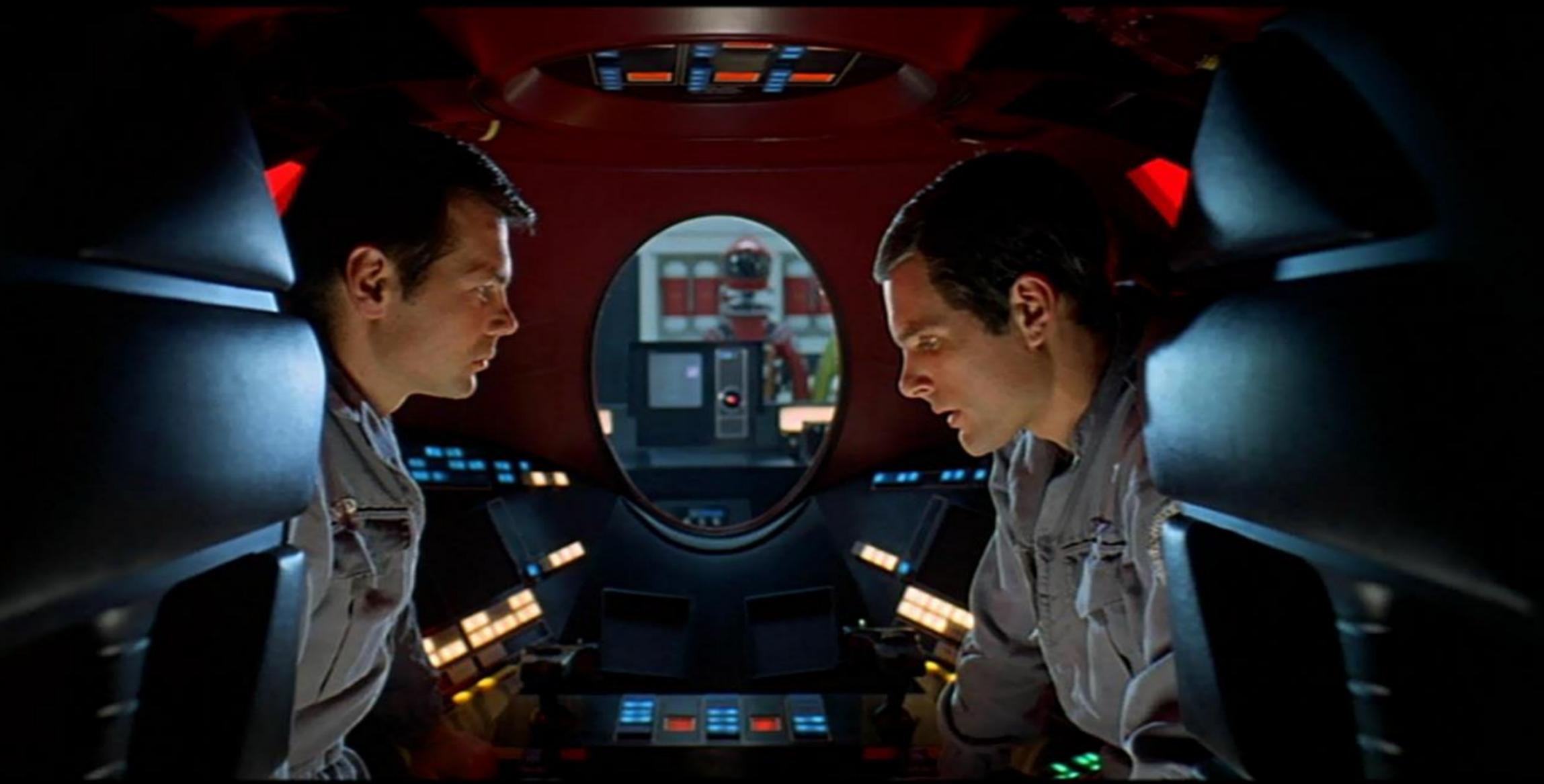
...mais la pièce n'est pas défectueuse !



Explications de HAL



Dave et Frank
dans le sas des capsules...



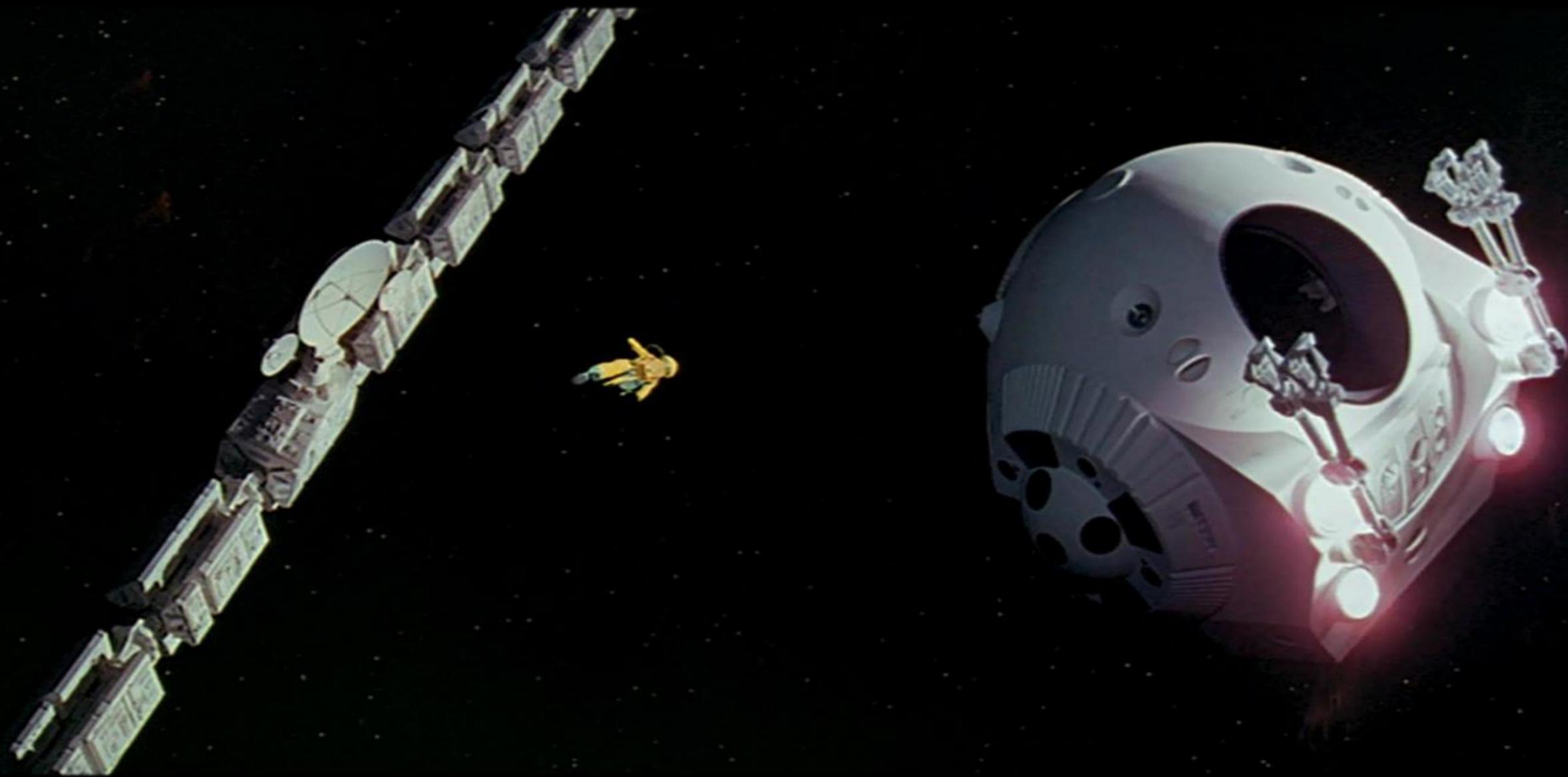
...s'enferment pour discuter sans être entendu par HAL...



...mais HAL lit sur leurs lèvres !

INTERMISSION

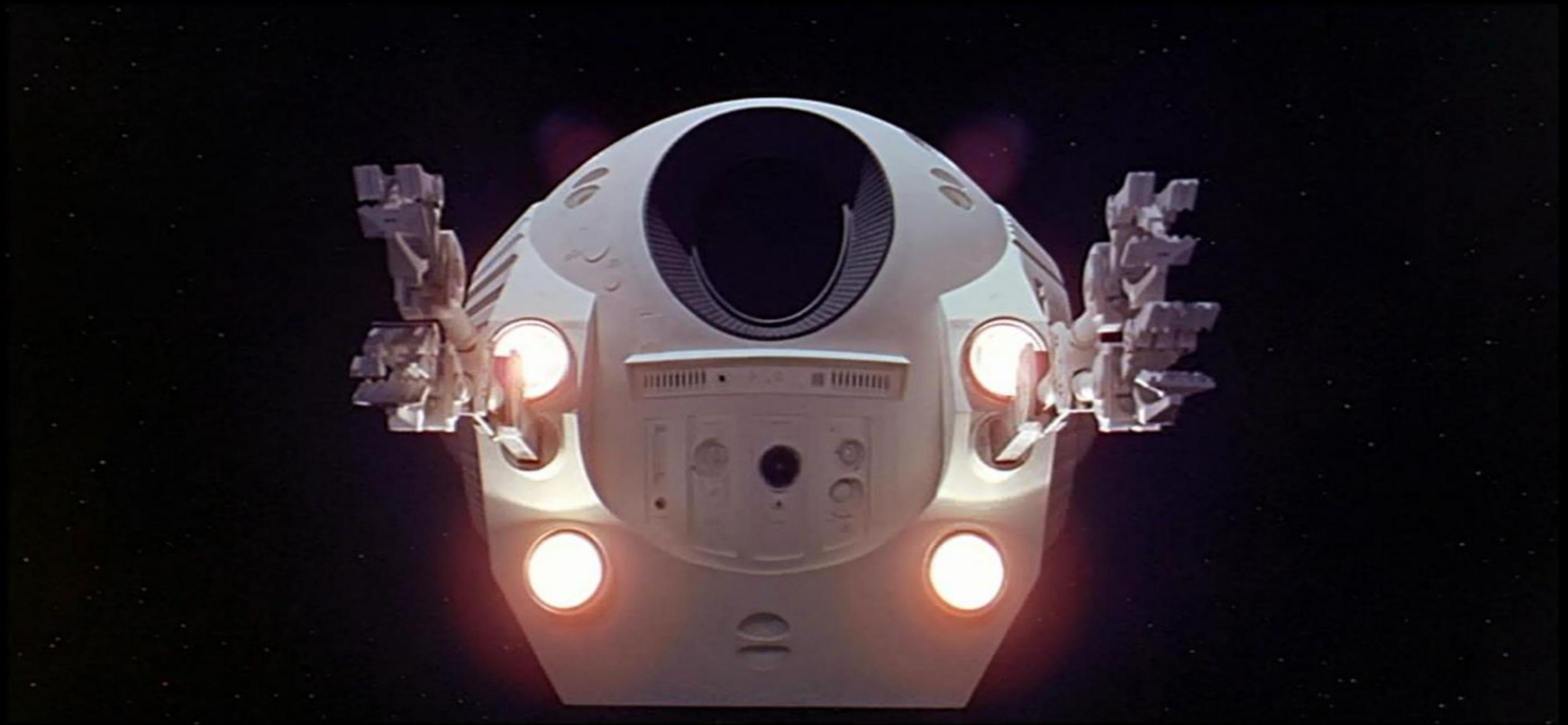
Entracte



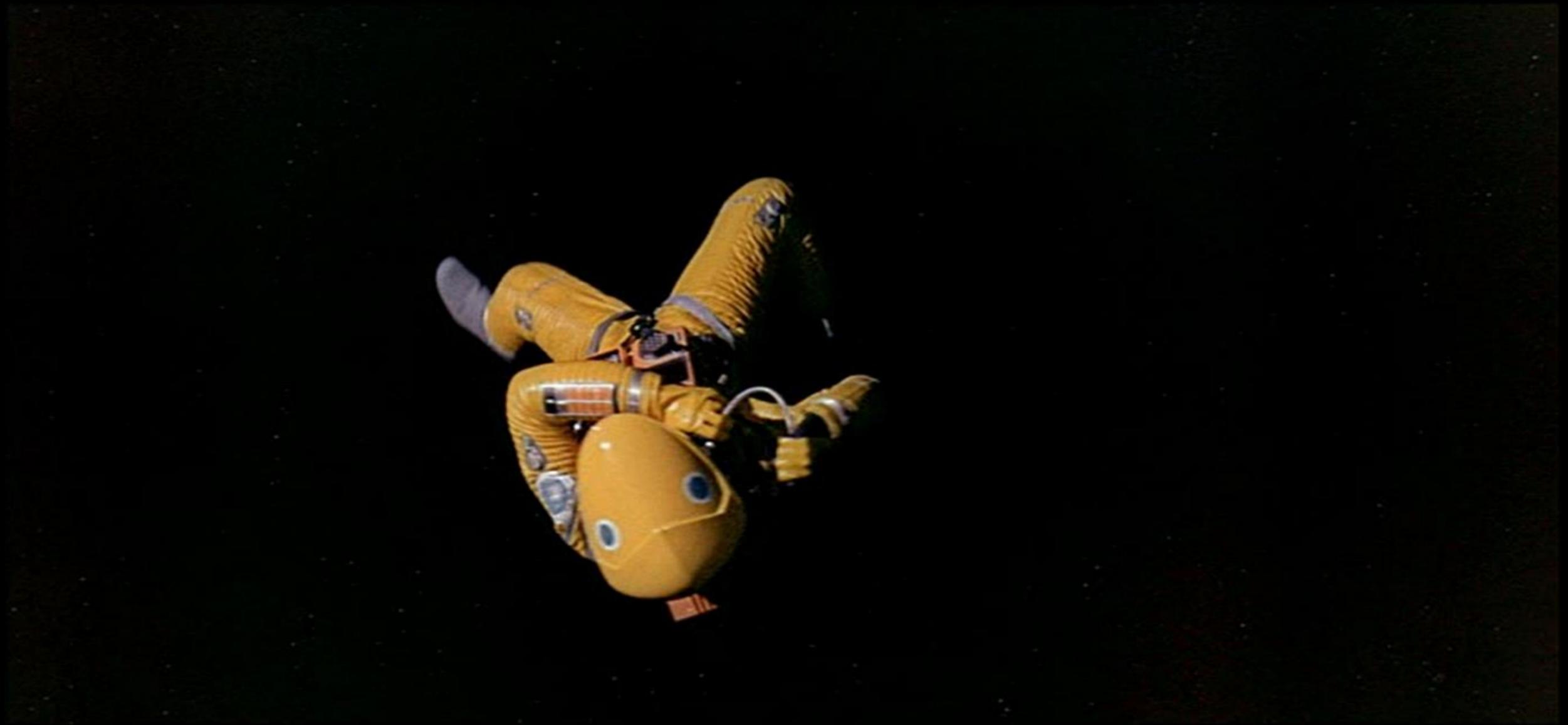
Frank sort remplacer la pièce, mais...



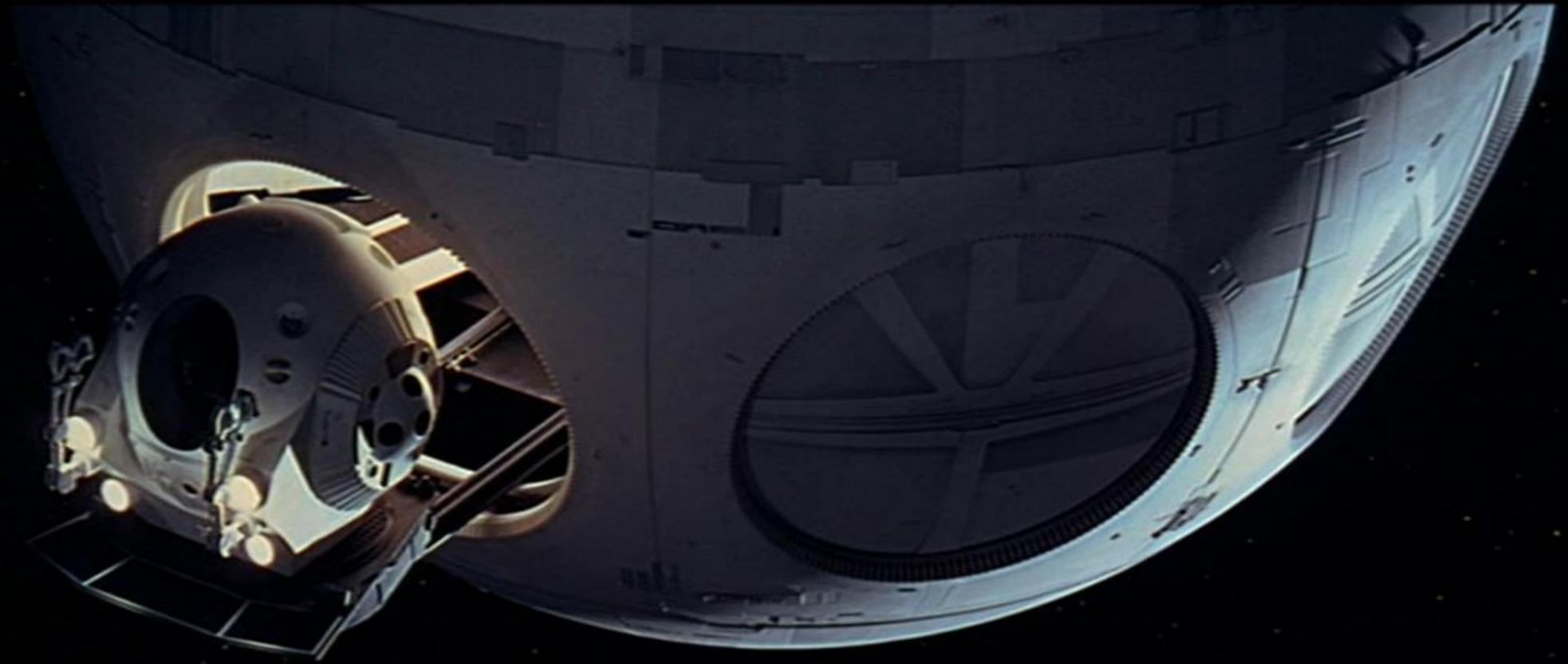
...la capsule pivote seule...



...et approche toutes griffes dehors !



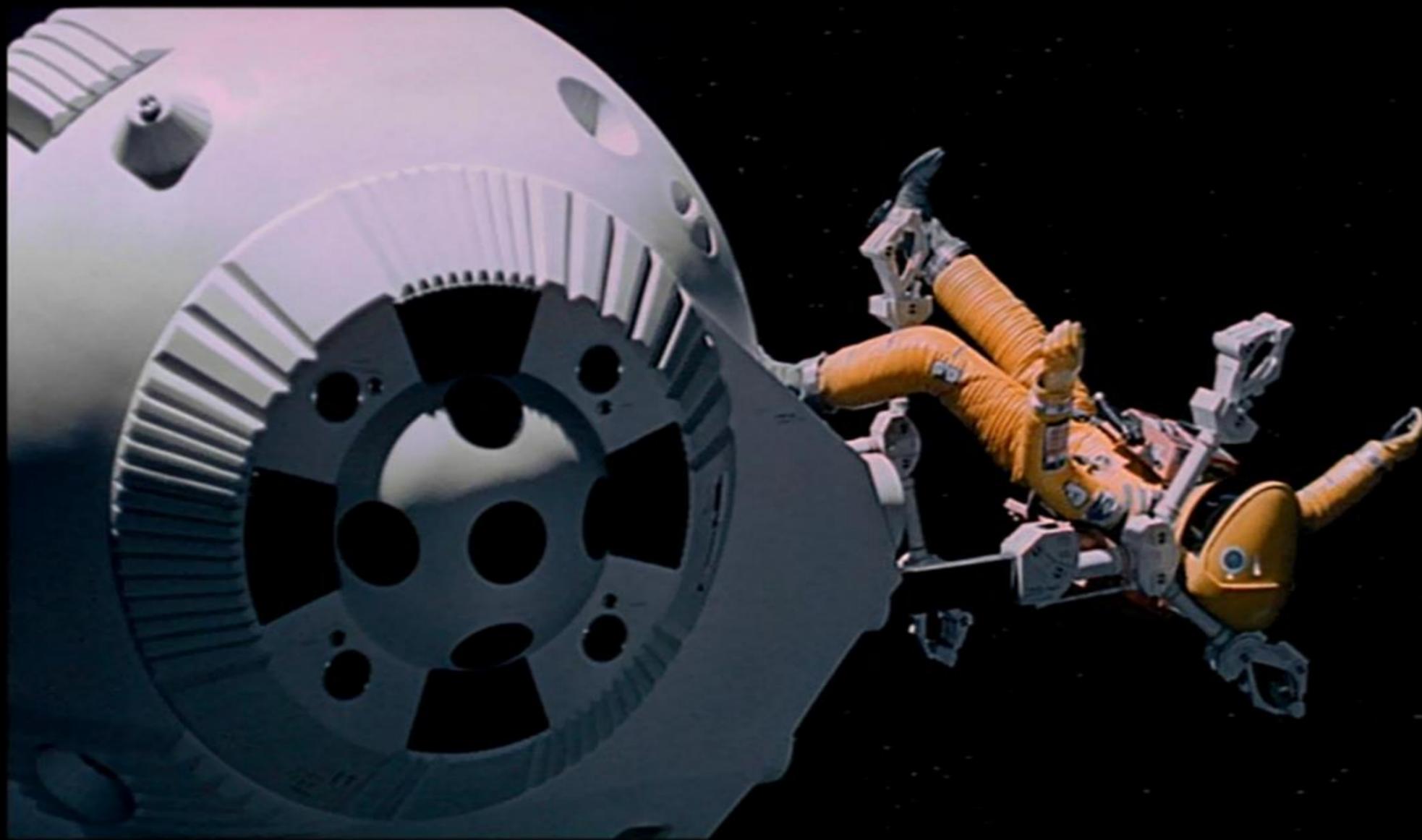
Frank a son tuyau d'oxygène coupé !



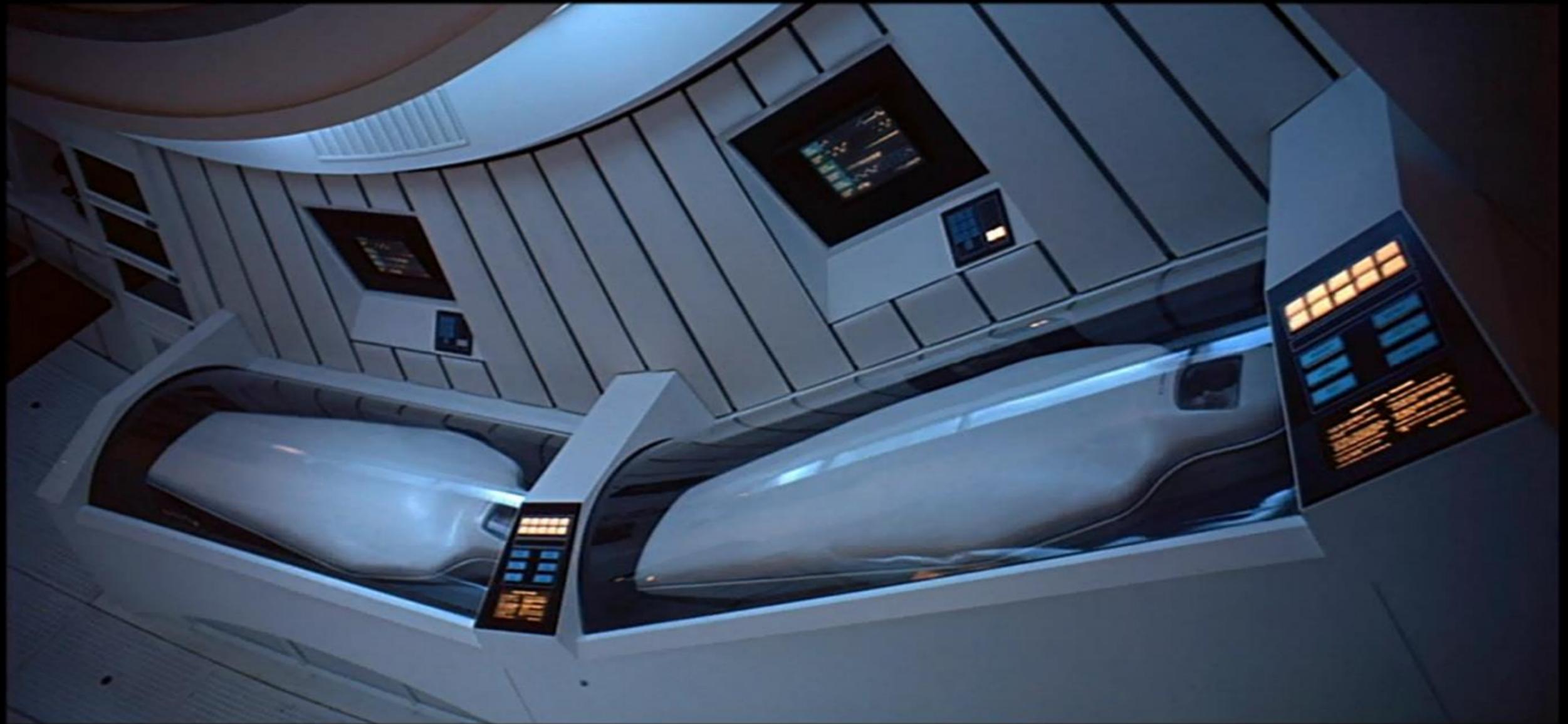
Dave sort avec la seconde capsule...



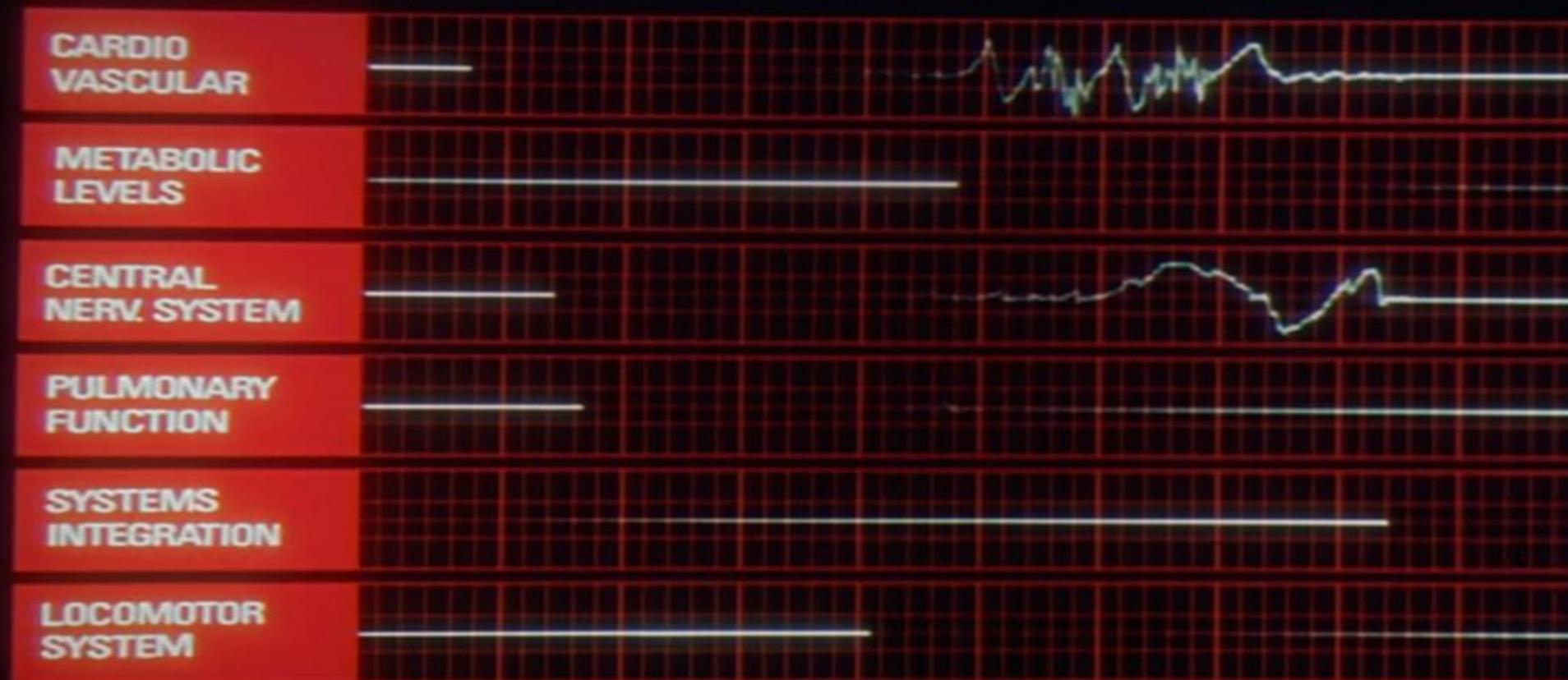
...mais il a oublié son casque !



Il récupère Frank !



Pendant ce temps, dans Discovery...



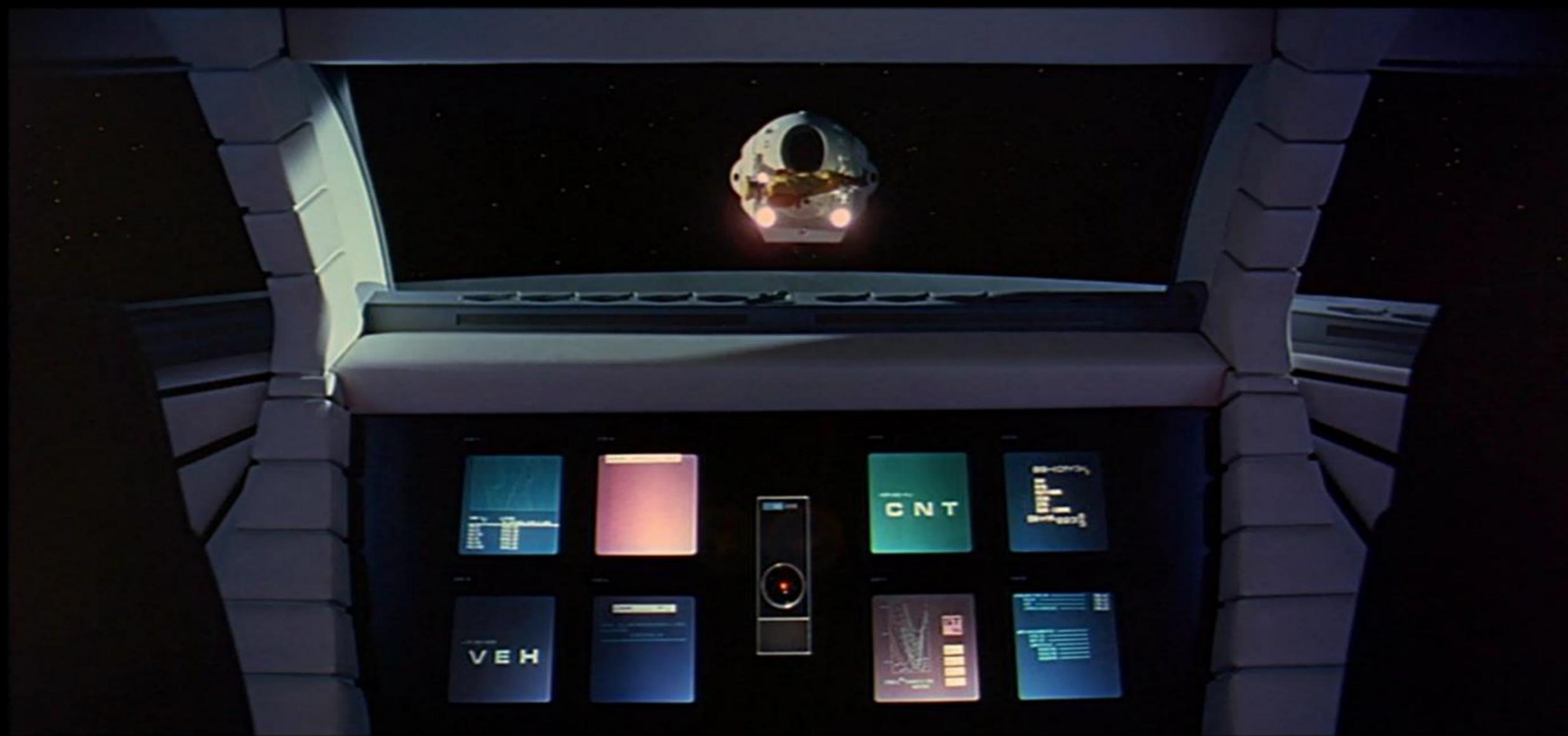
...HAL agit seul...

**LIFE FUNCTIONS
TERMINATED**

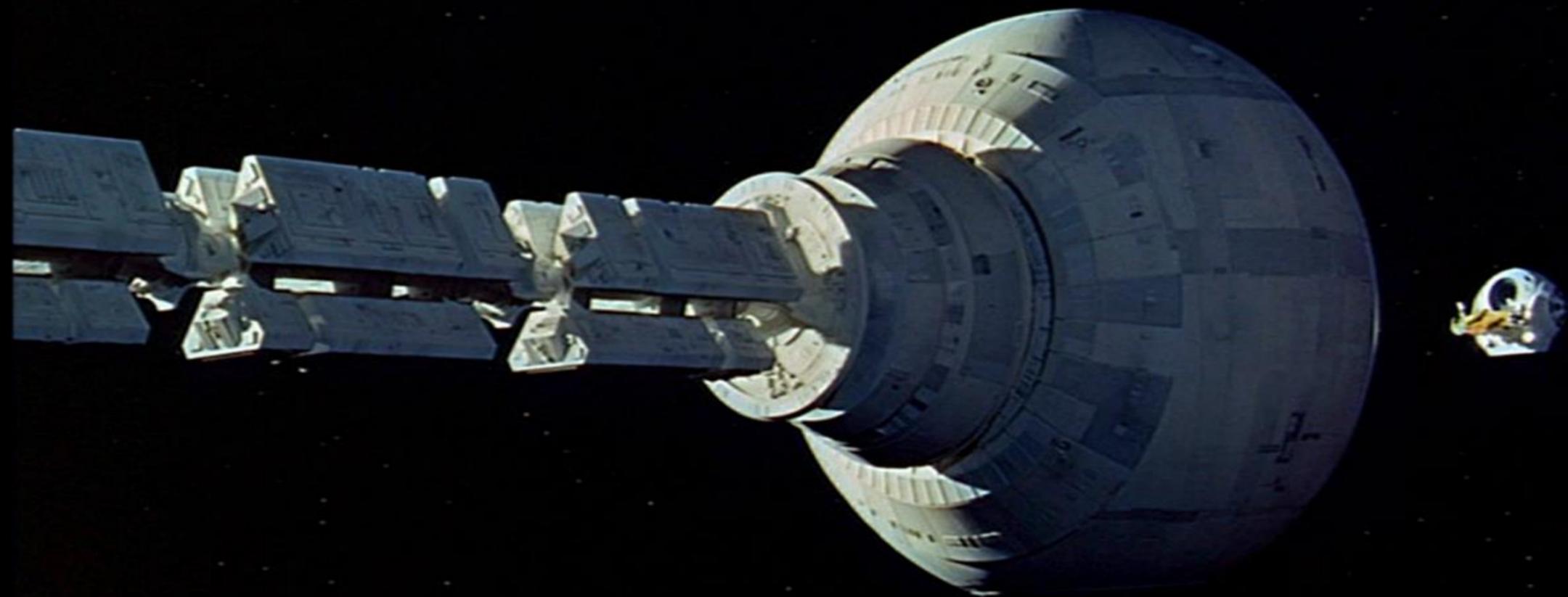
...et tue les 3 hibernautes !



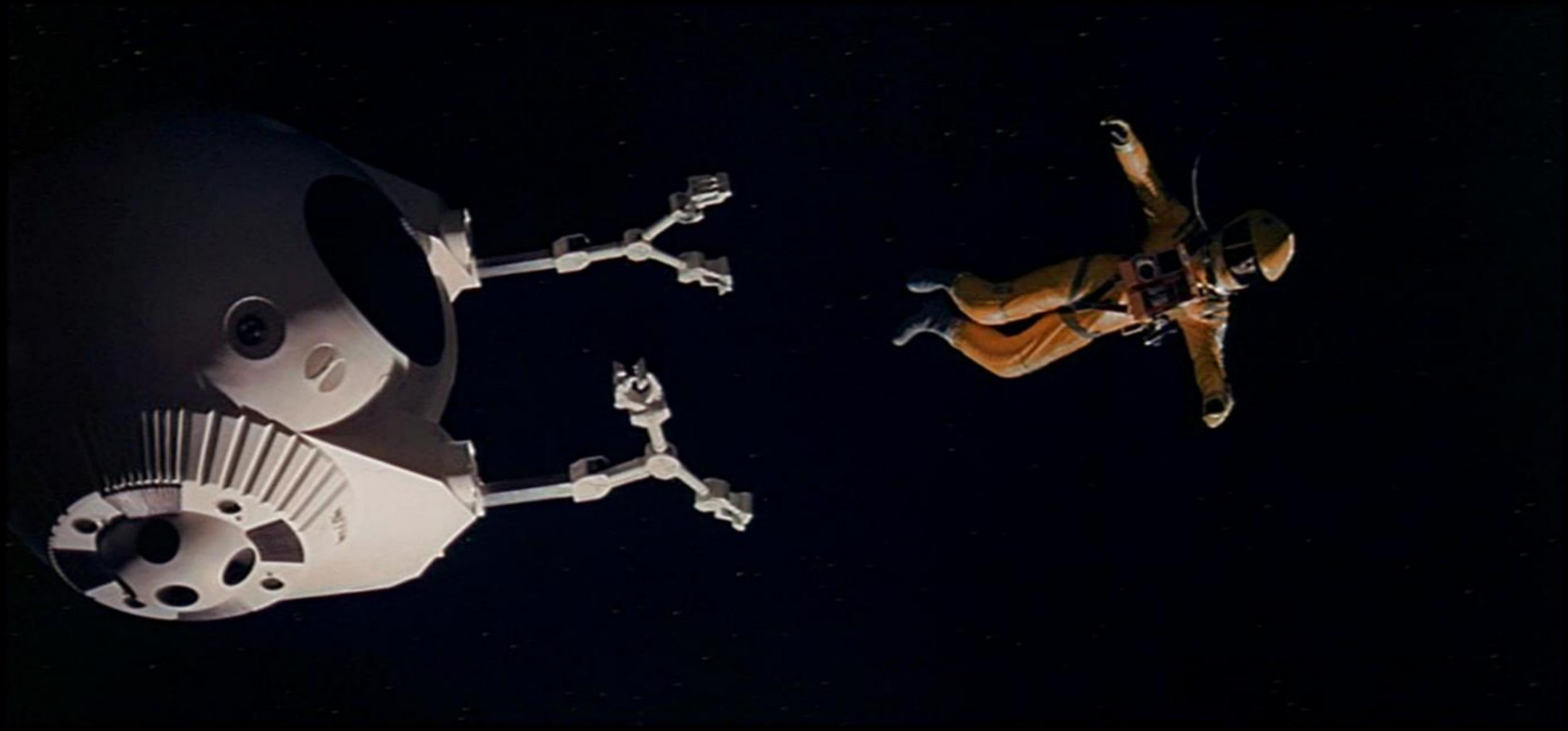
Dave regagne Discovery...



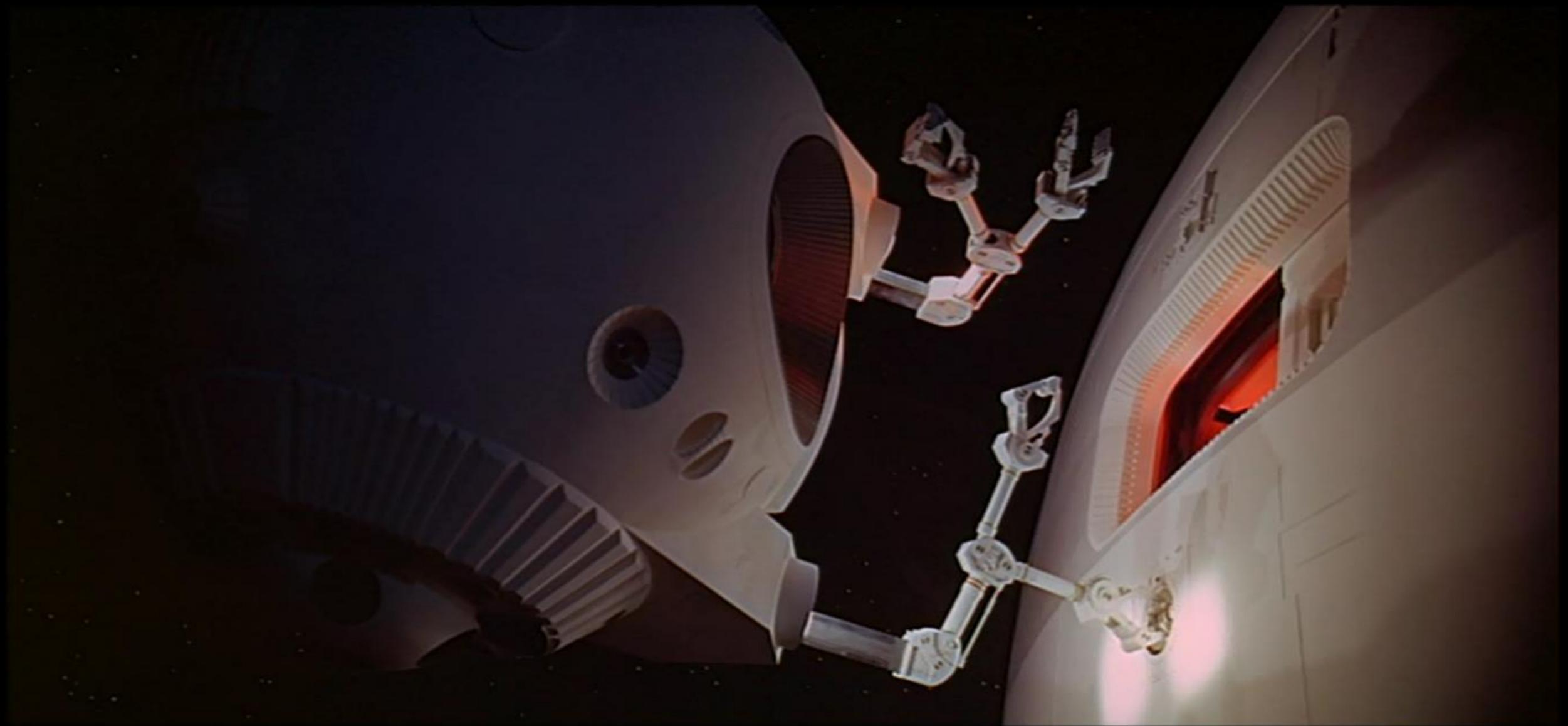
...demande à HAL de lui ouvrir...



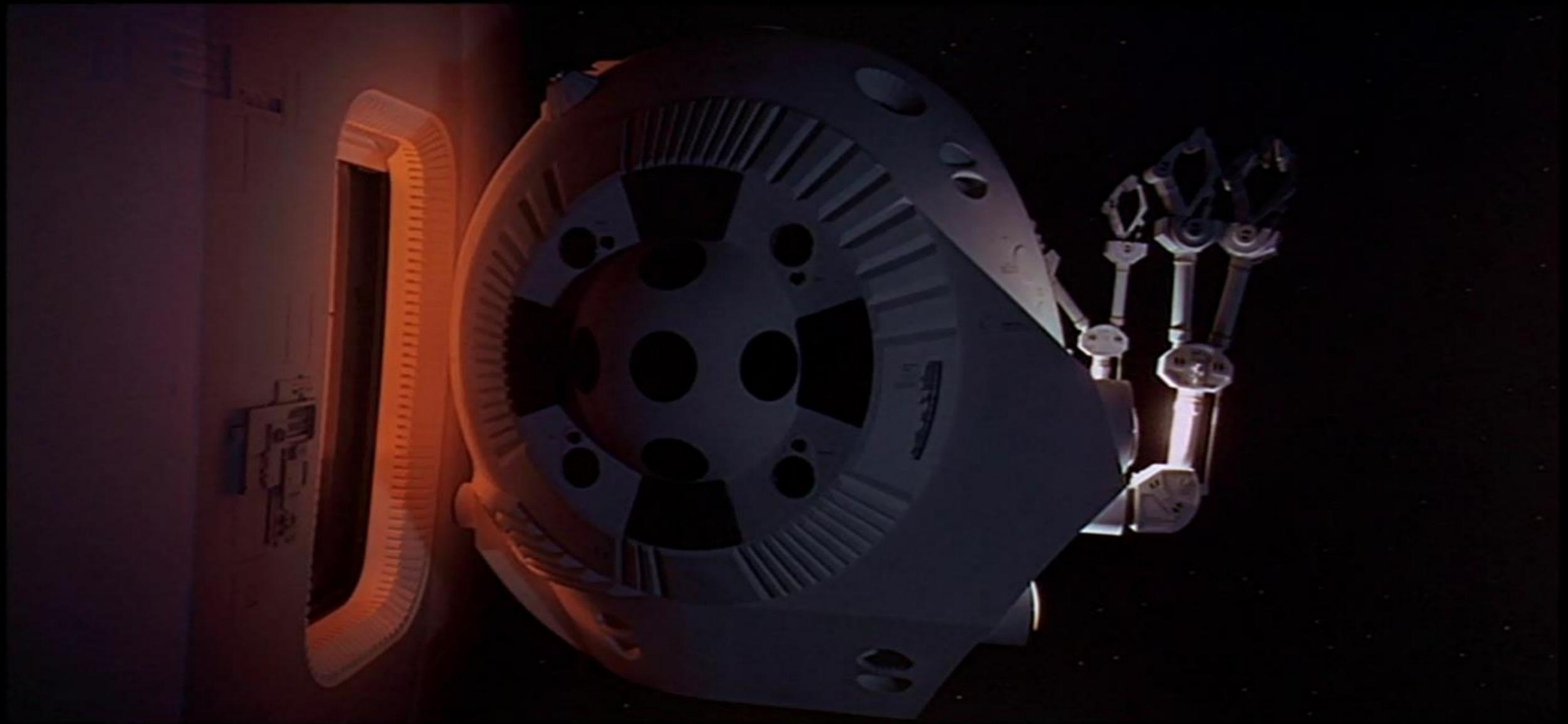
...mais HAL refuse !



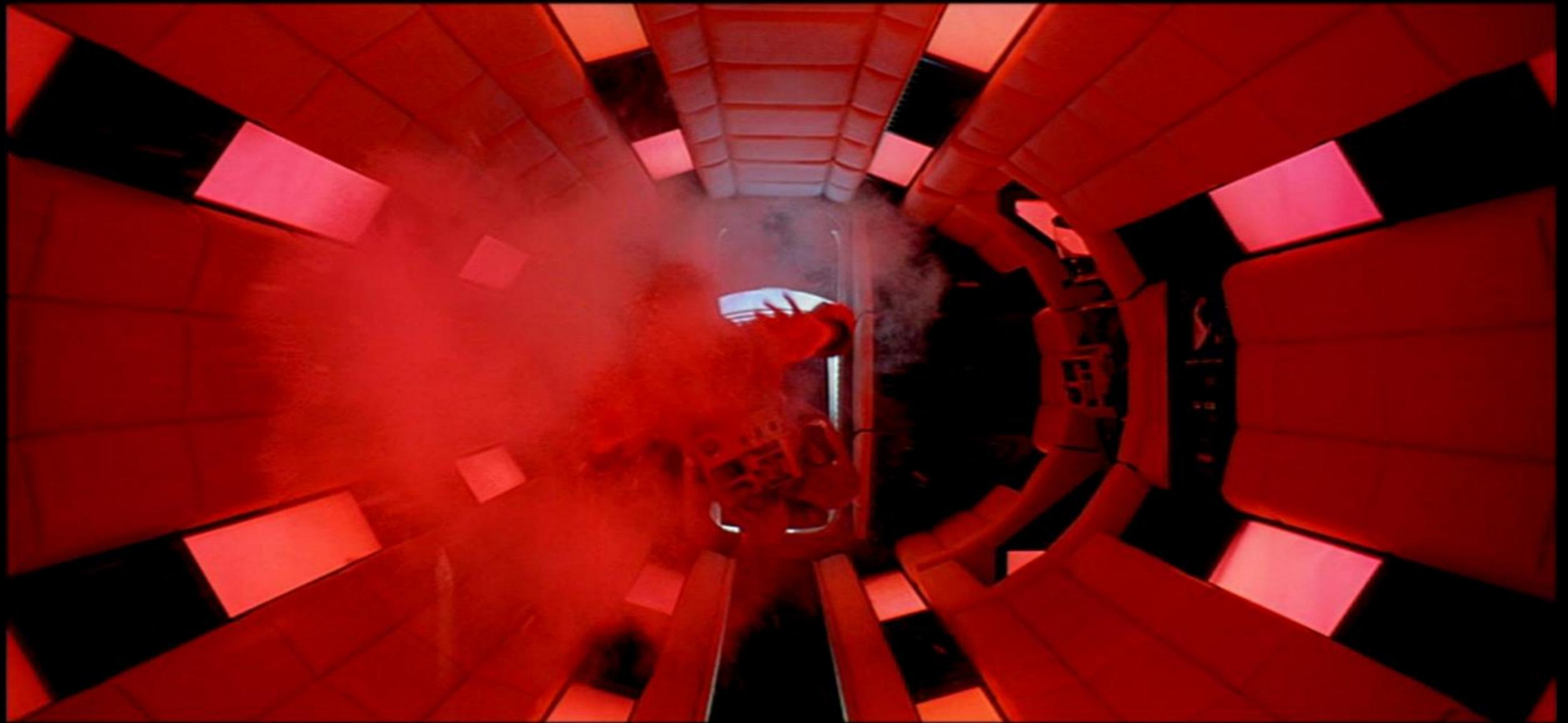
Dave doit relâcher Frank...



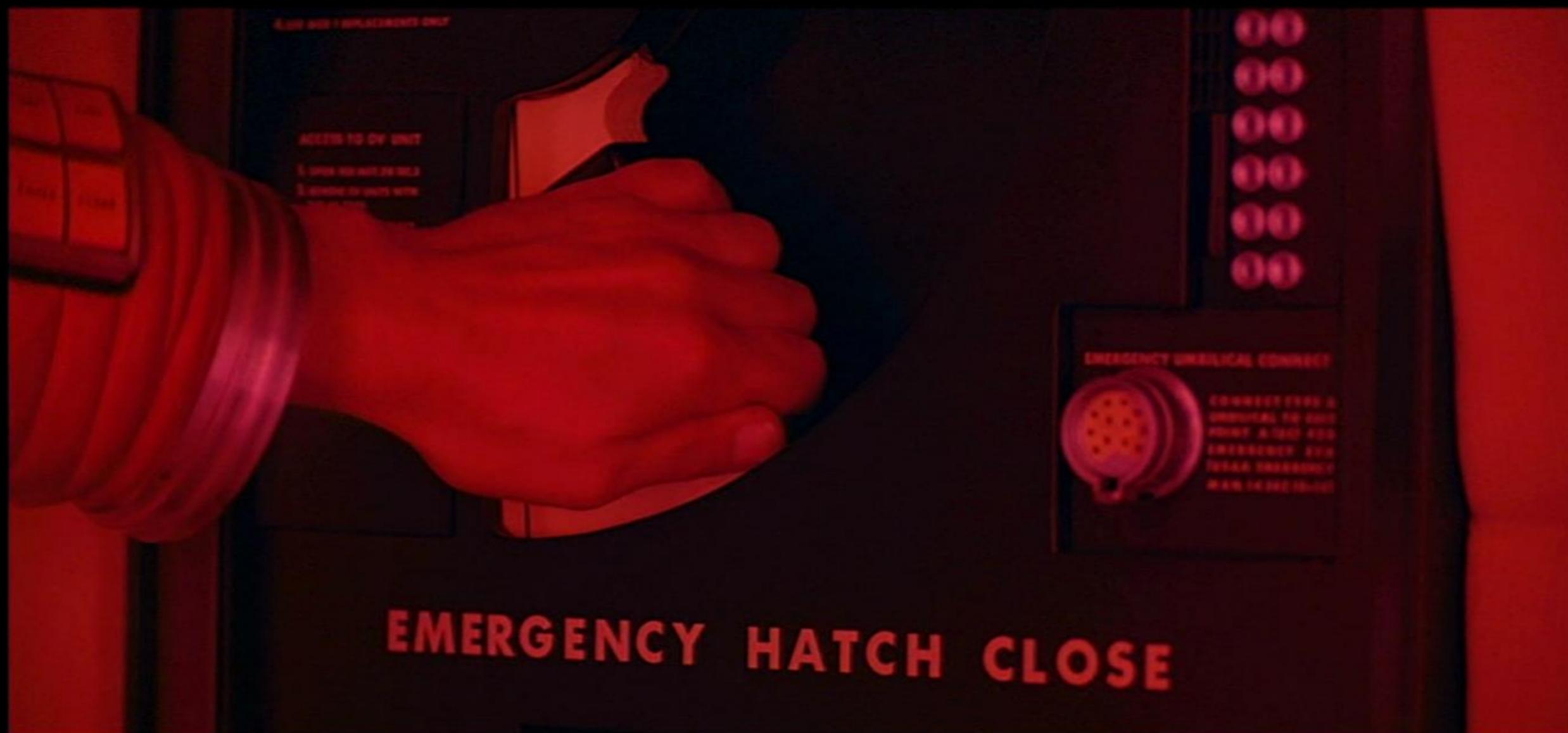
...afin d'ouvrir le sas manuellement



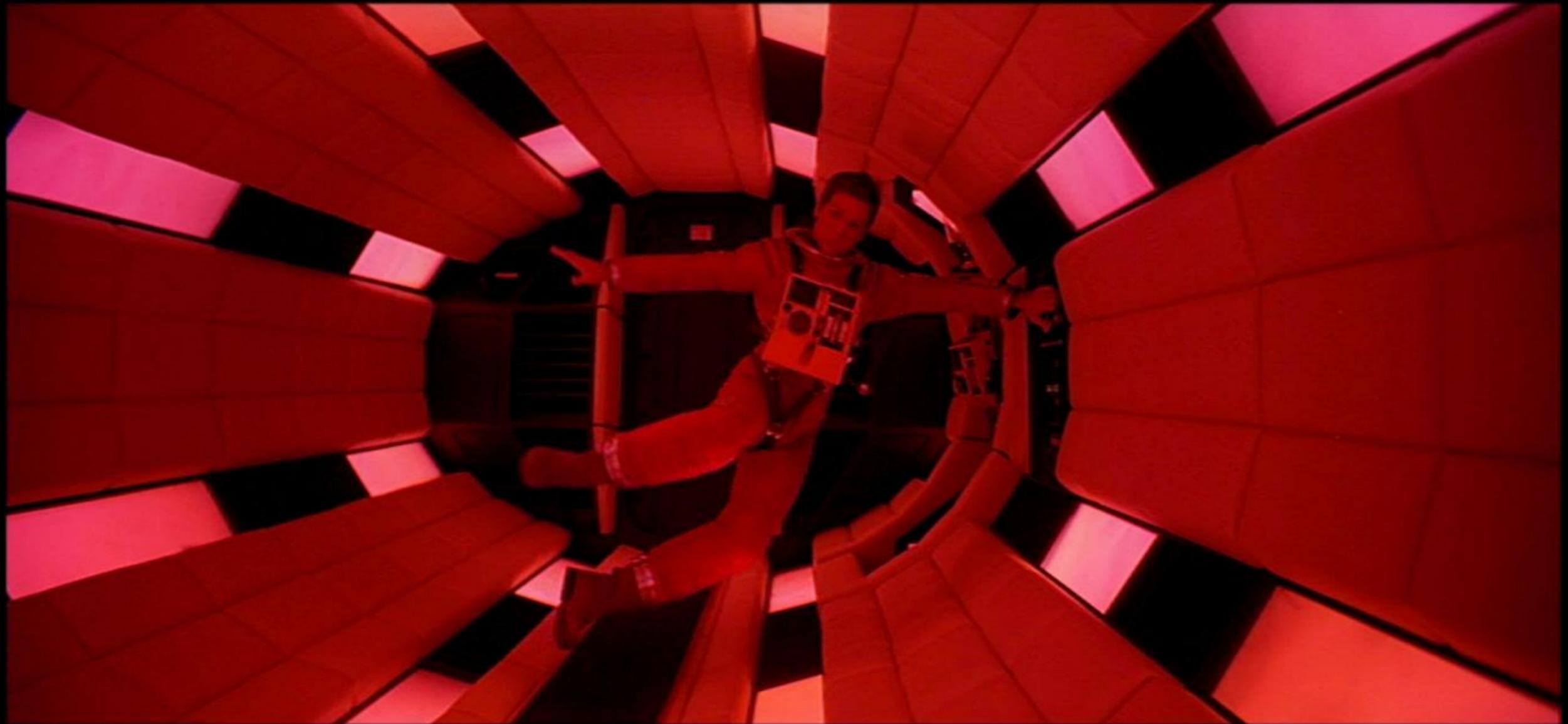
Dave fait demi-tour...



...afin de s'éjecter dans Discovery !



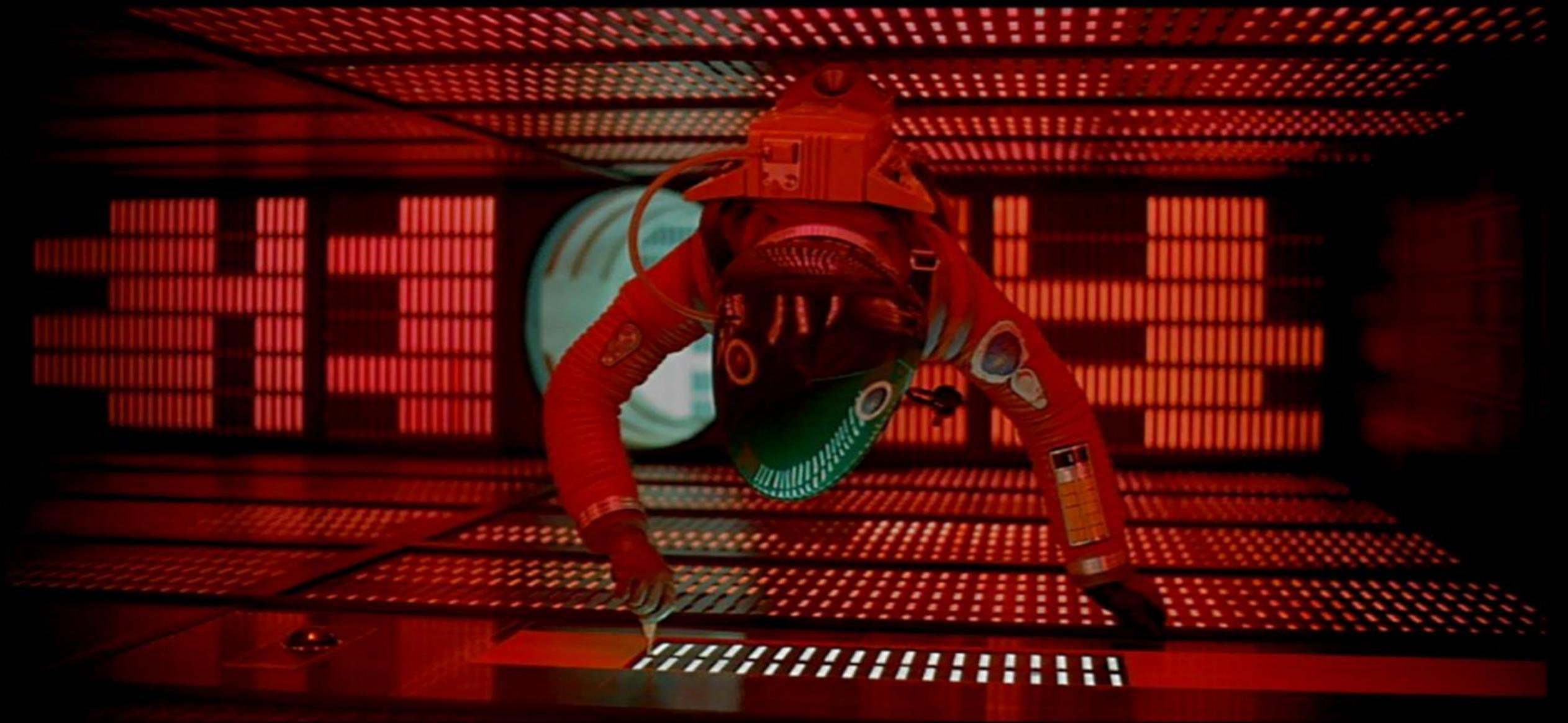
Une fois le sas refermé...



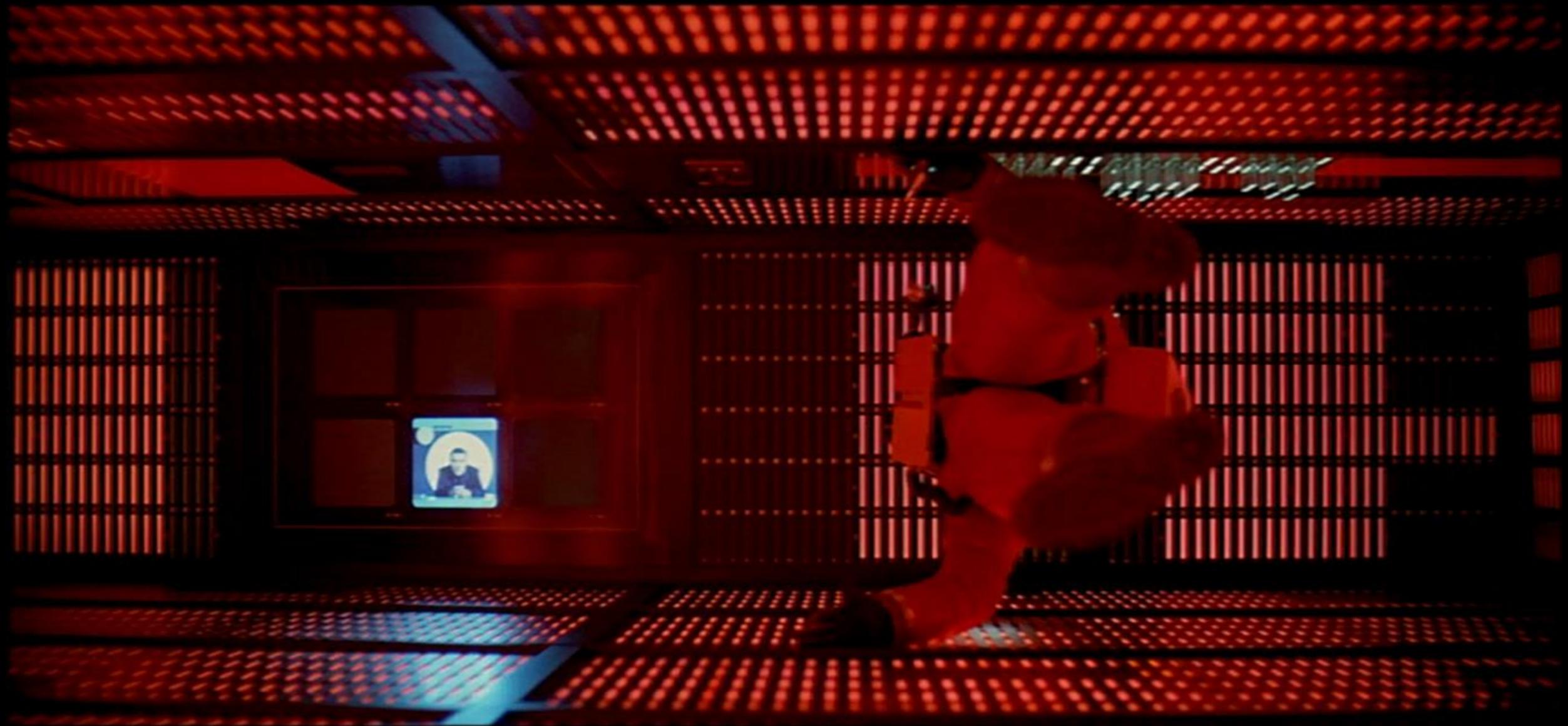
...la pression est rétablie !



Ce coup-ci, Dave met son casque...



...afin de déconnecter la mémoire de HAL



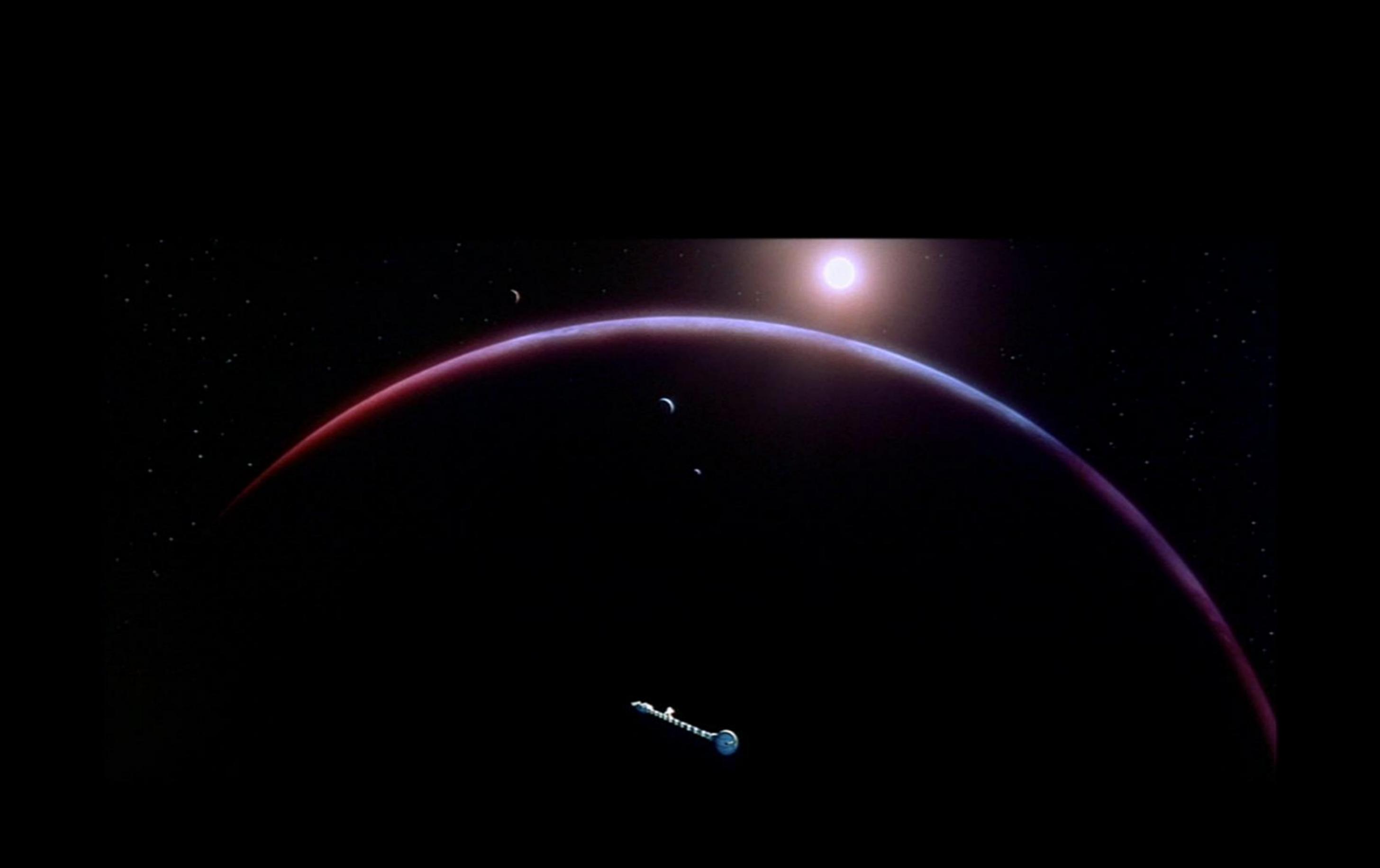
Message secret enregistré avant le départ

JUPITER
AND BEYOND THE INFINITE

Jupiter et au-delà de l'infini

A space scene featuring a bright sun, a blue monolith satellite, and the horizon of Jupiter. The sun is a bright, glowing orb in the upper right, casting a soft light. A blue, rectangular satellite with a notch on its top edge is positioned horizontally across the upper middle. Below it, the curved horizon of Jupiter is visible, showing a reddish-brown and white atmosphere. The background is a dark, star-filled space.

Le troisième monolithe
satellite de Jupiter

A composite image showing the Space Shuttle Discovery orbiting the planet Jupiter. The shuttle is positioned in the lower center, with its blue and white orbiter and external tank clearly visible. The curved horizon of Jupiter's atmosphere is seen in shades of purple and blue, arching across the middle of the frame. Above the horizon, a bright sun is visible, creating a lens flare effect. The background is a dark field of stars.

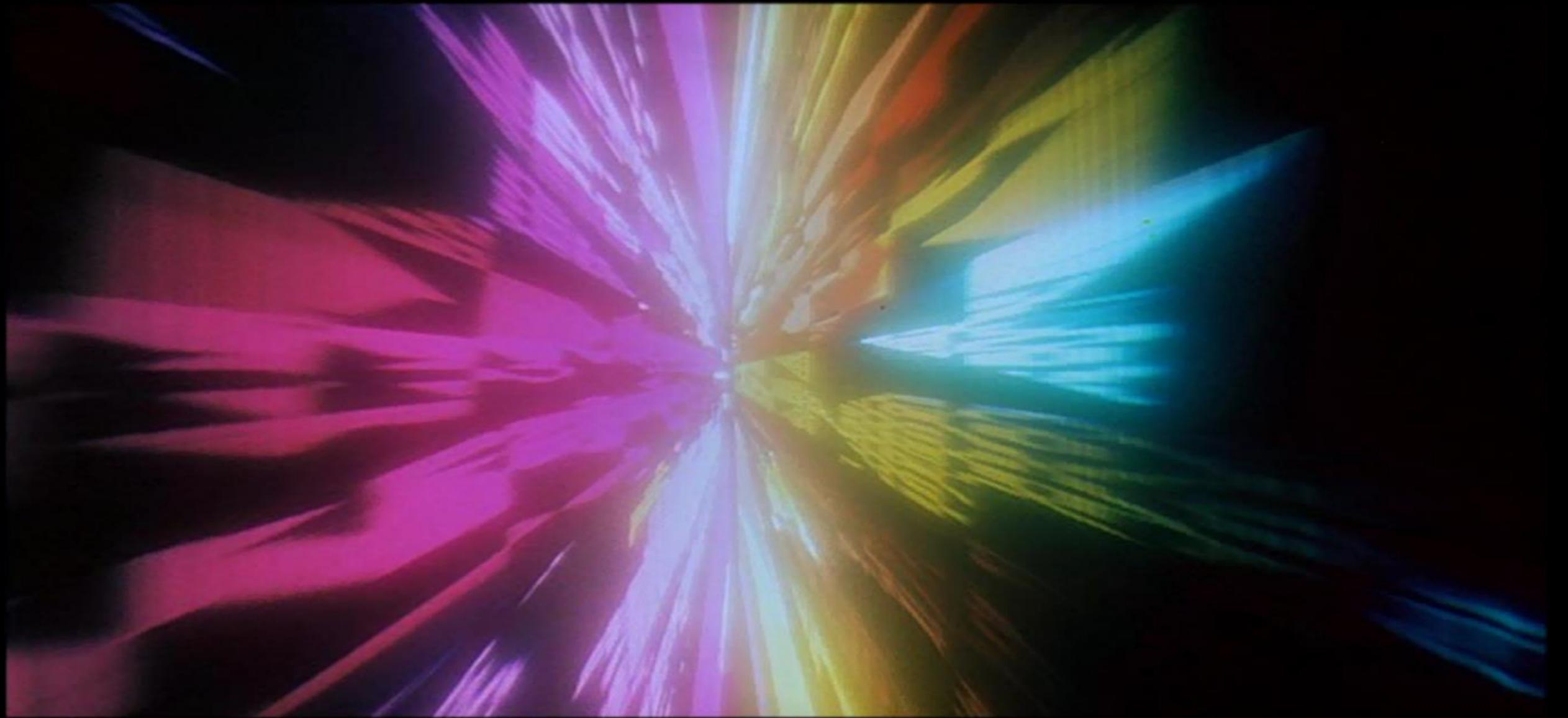
Discovery devant l'énorme Jupiter



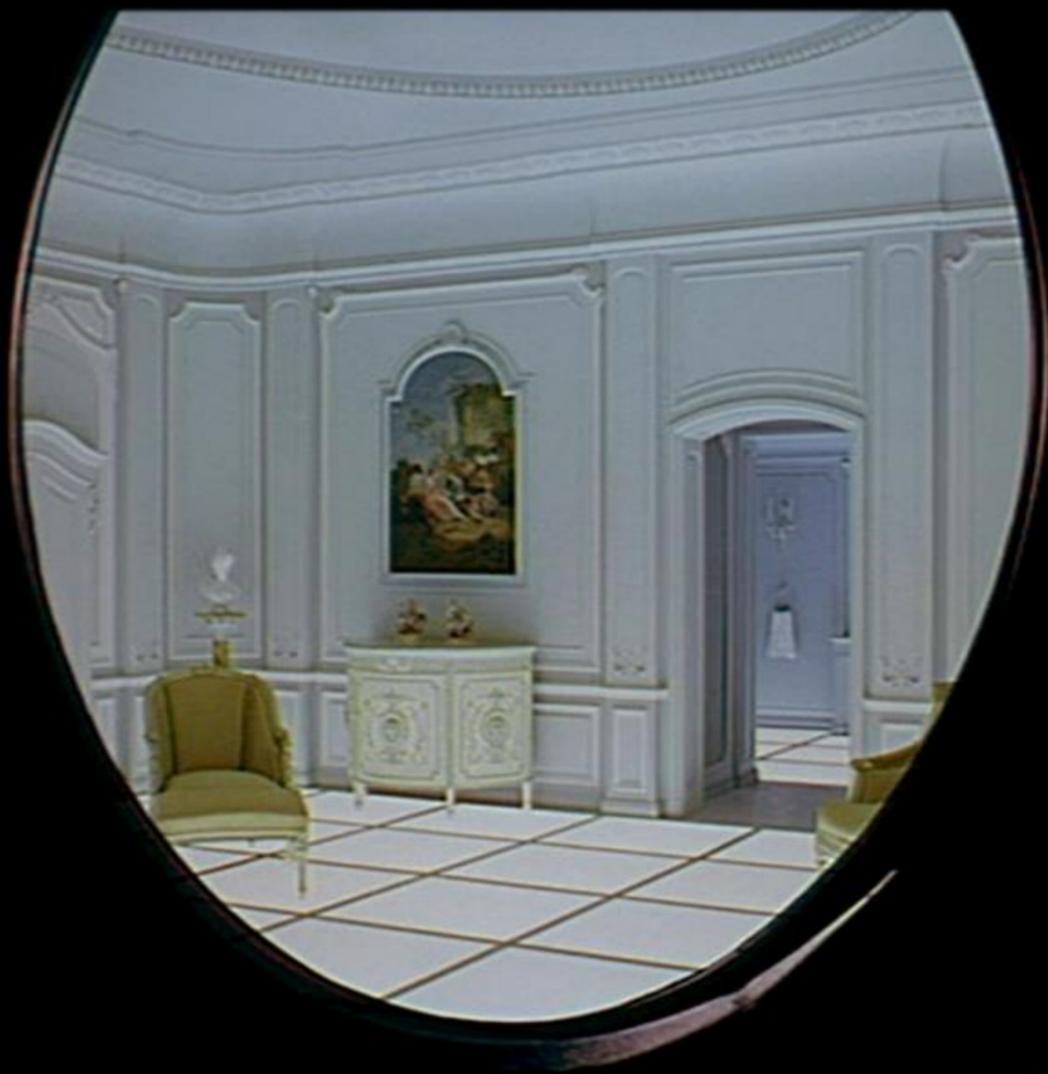
Bowman part explorer le monolithe



Alignement planétaire



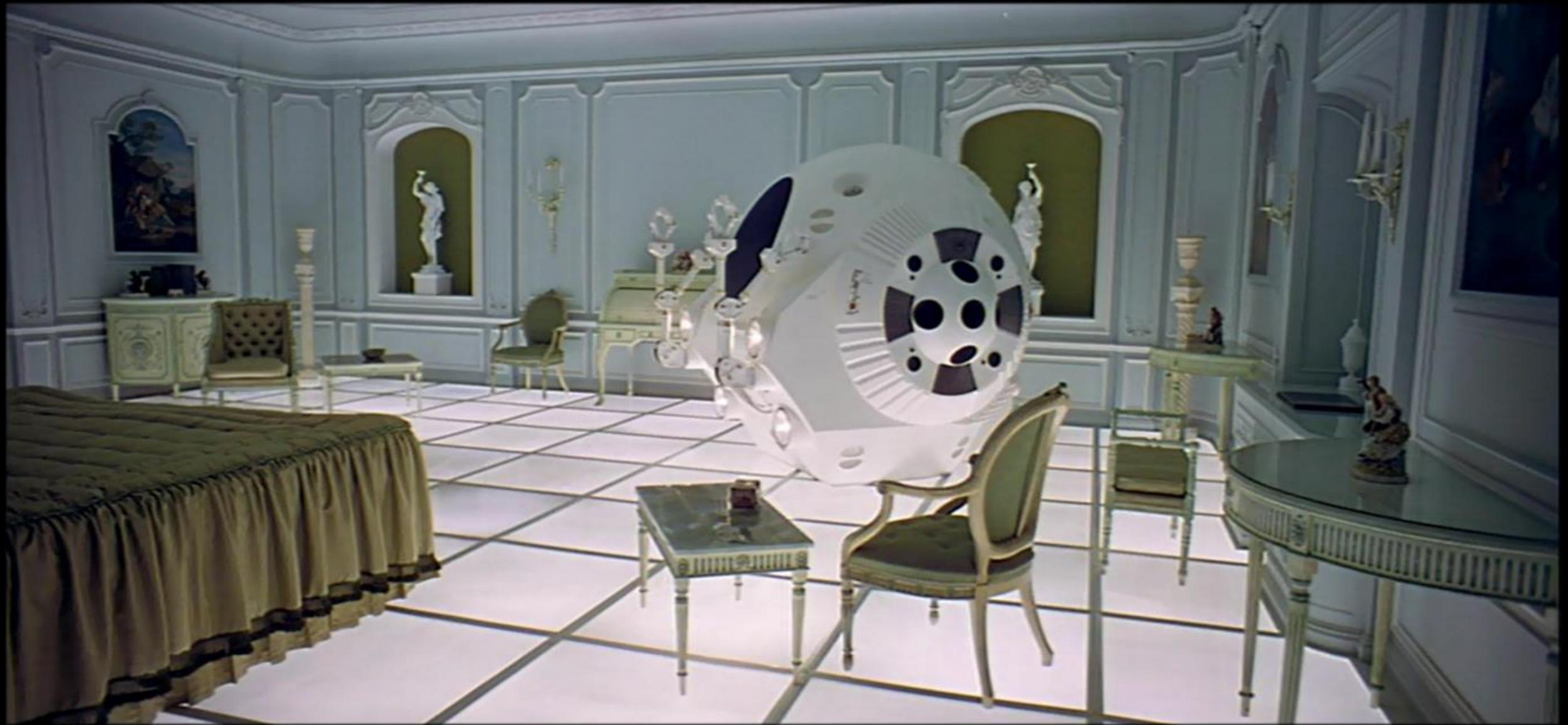
Au-delà de l'infini !



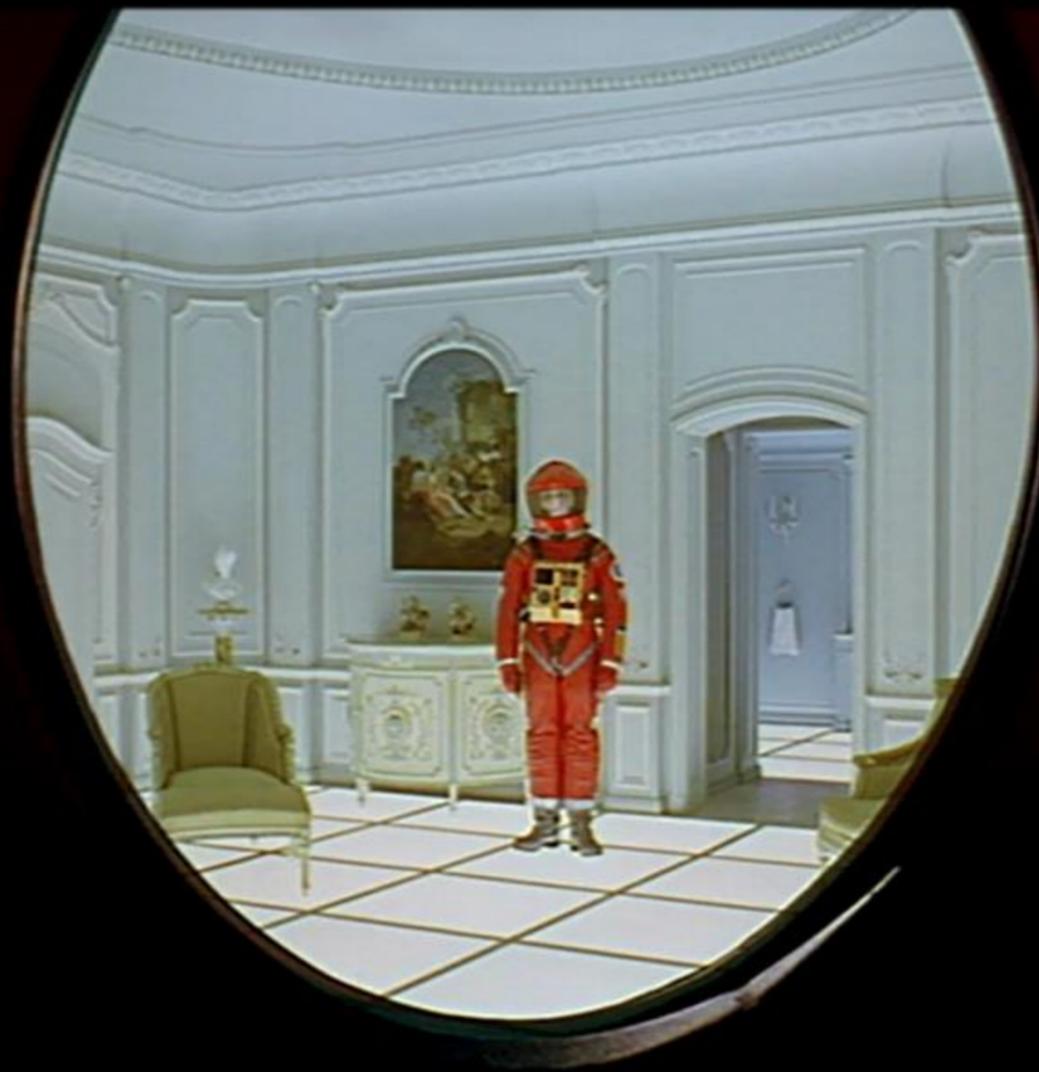
Par le hublot...



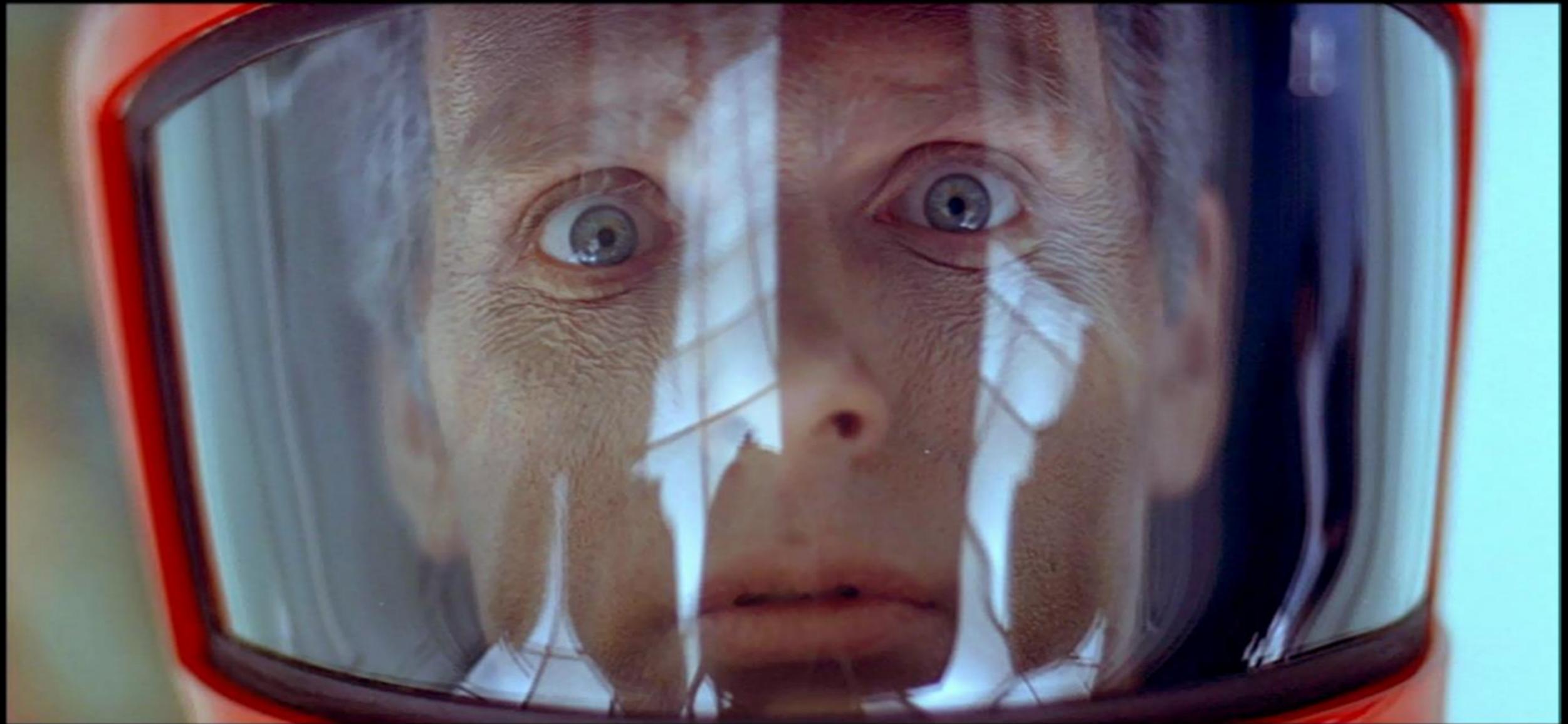
...Bowman voit...



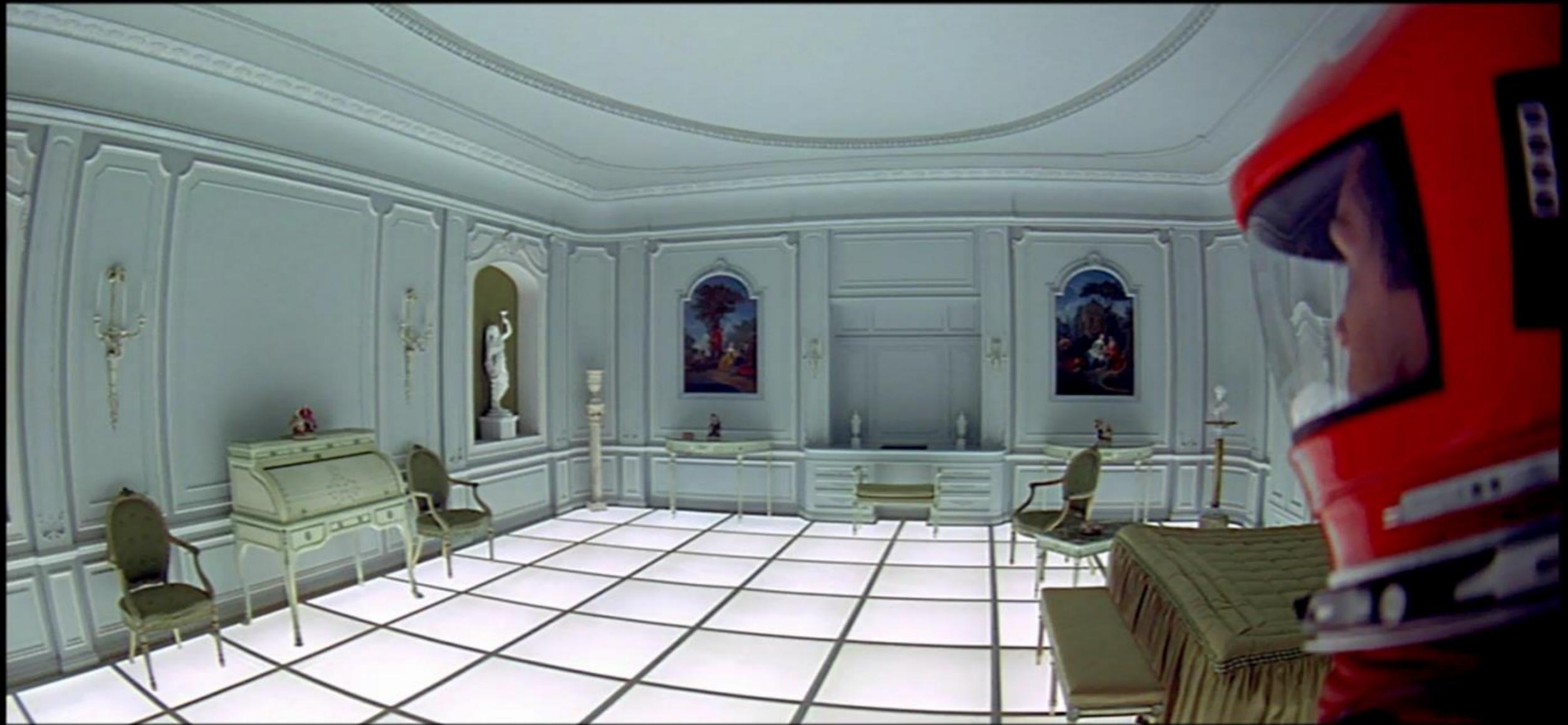
...une chambre Louis XVI !



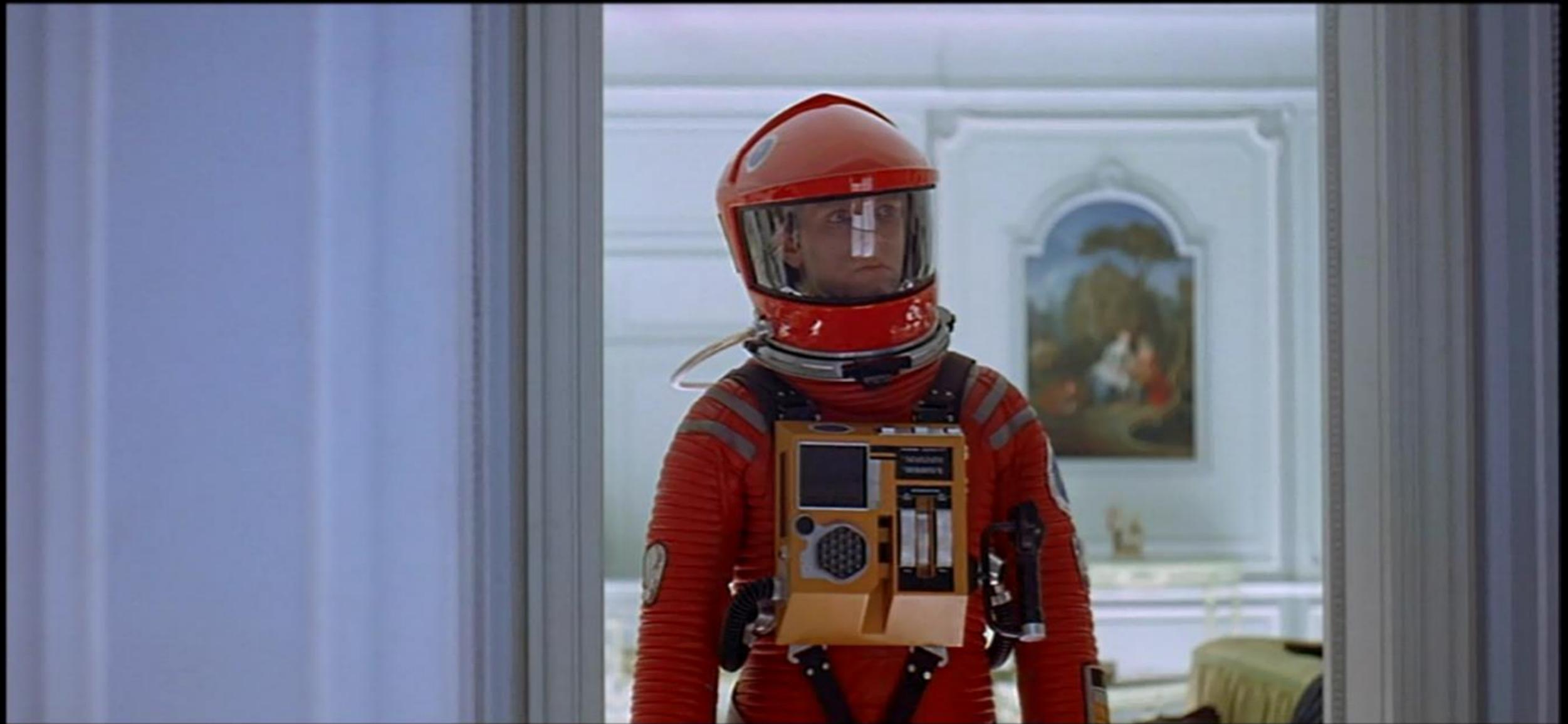
Un astronaute apparaît !



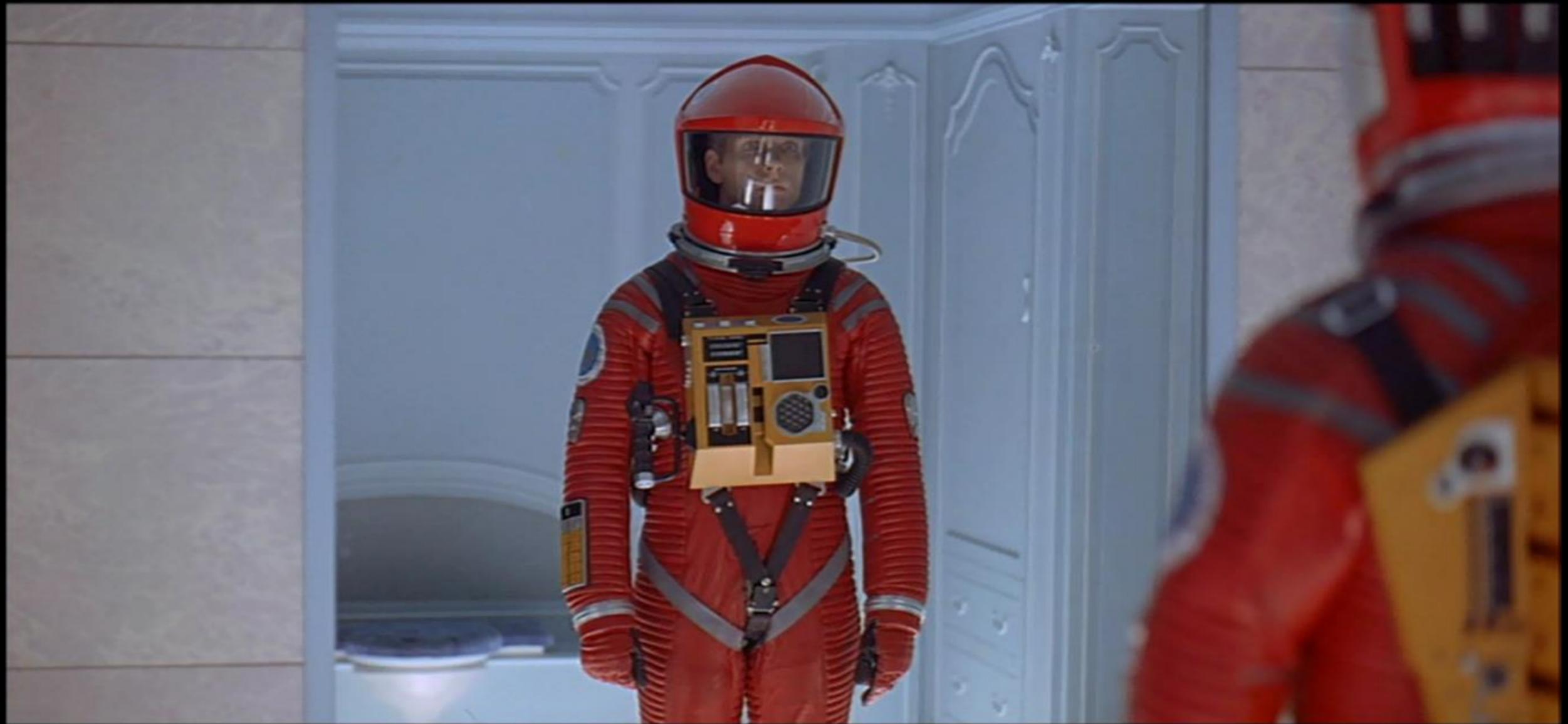
C'est Bowman plus vieux !



La capsule a disparu !



Bowman se dirige dans la salle de bain



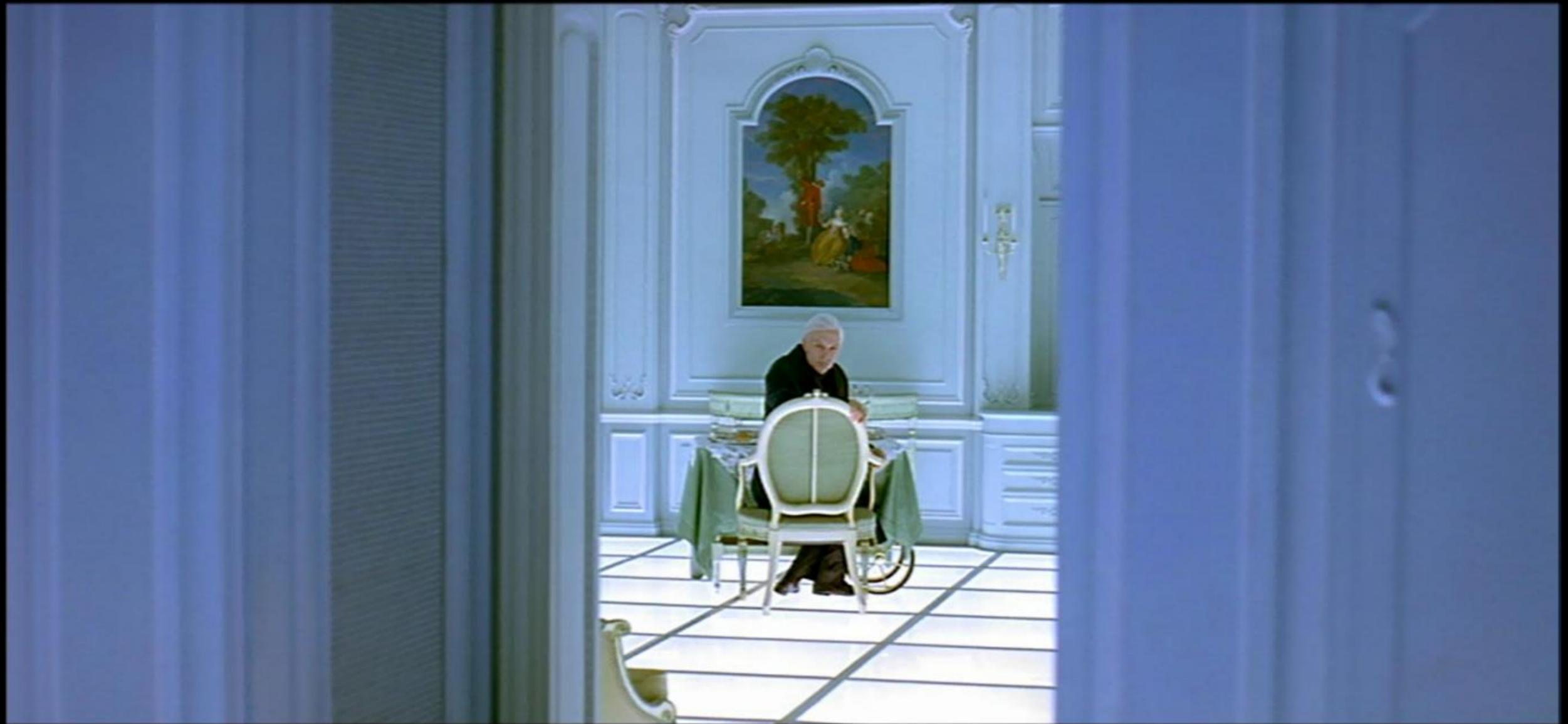
Il se regarde dans la glace...



...et entend un bruit !



Un homme mange dans la pièce !



Il a entendu un bruit et se retourne...



...c'est Bowman encore plus vieux !



Il retourne s'asseoir



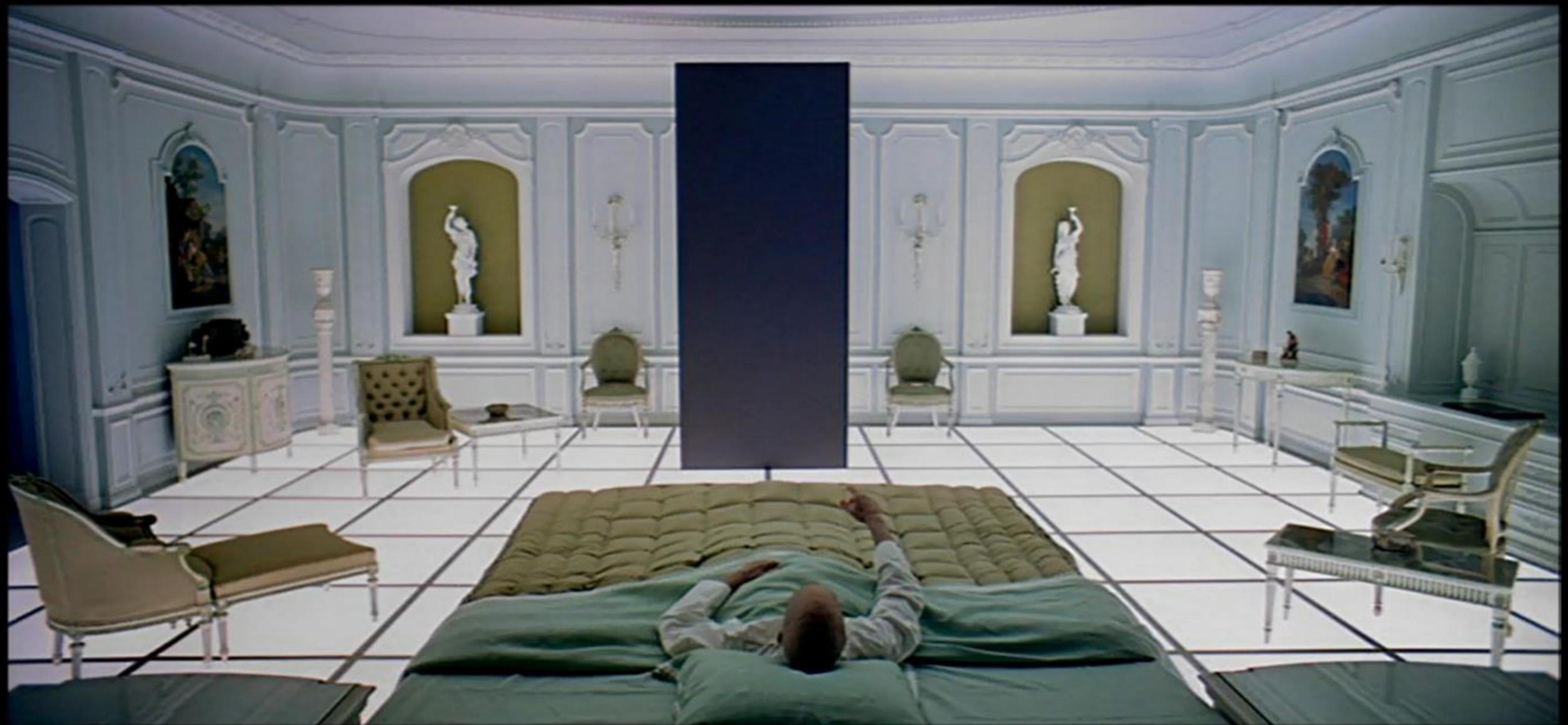
En se penchant, il voit...



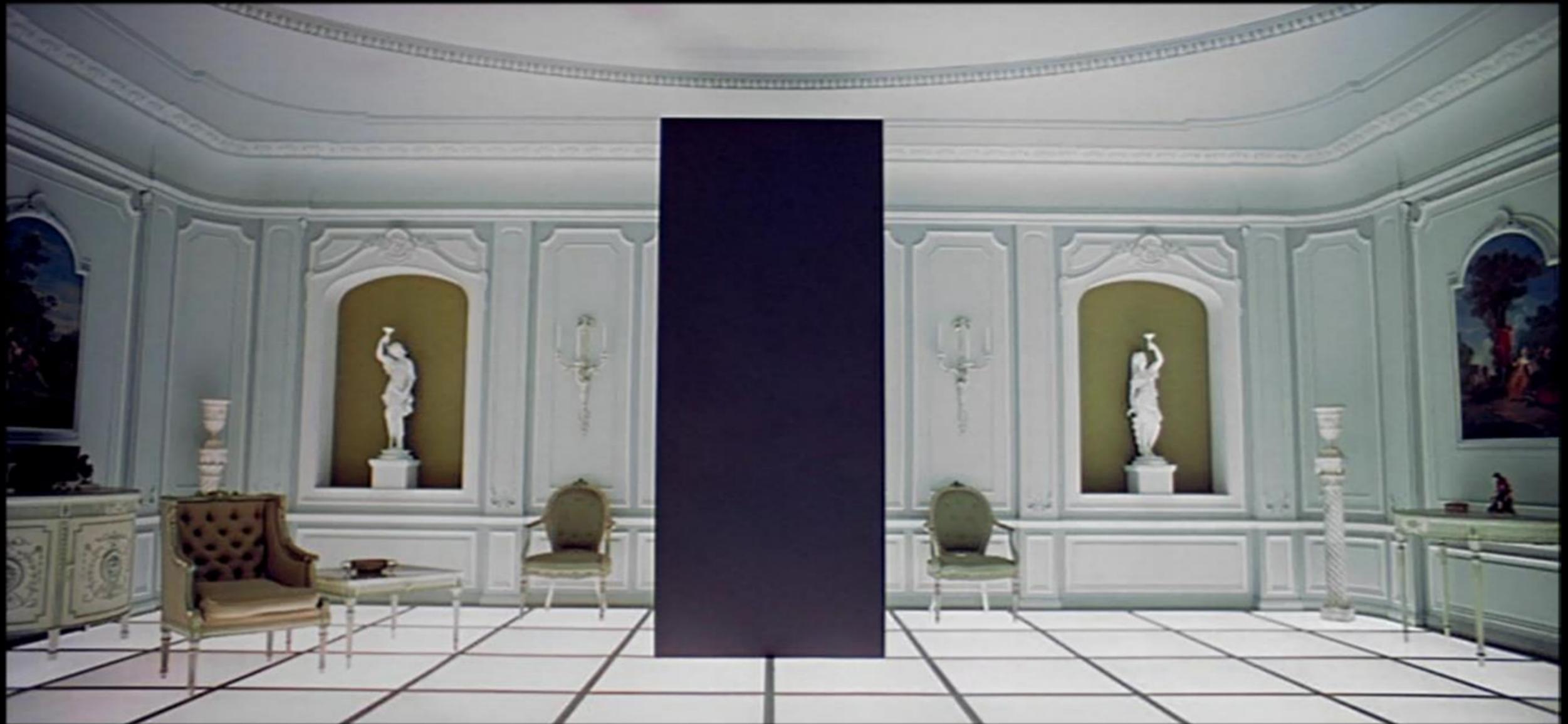
...un vieillard alité !



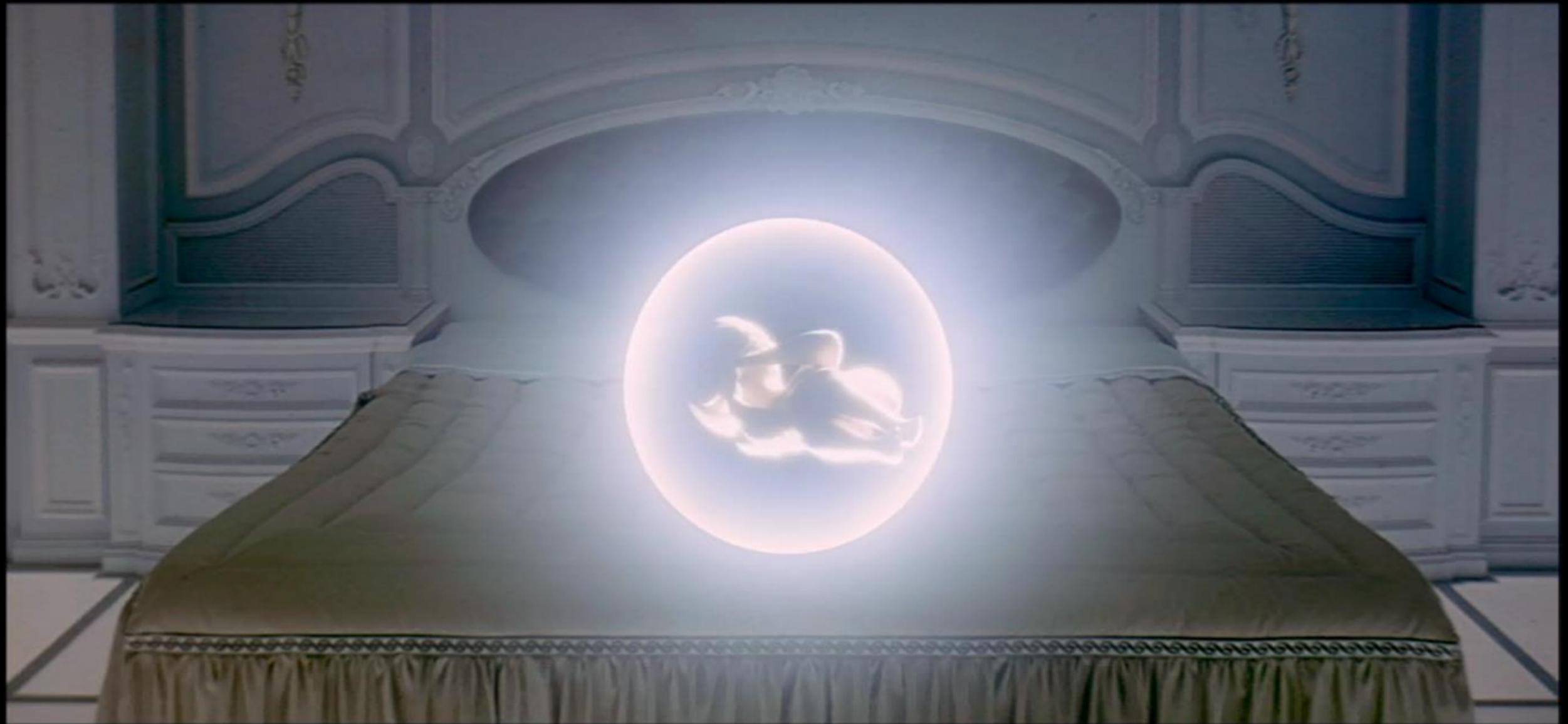
C'est toujours Bowman qui voit...



...un quatrième monolithe devant lui !



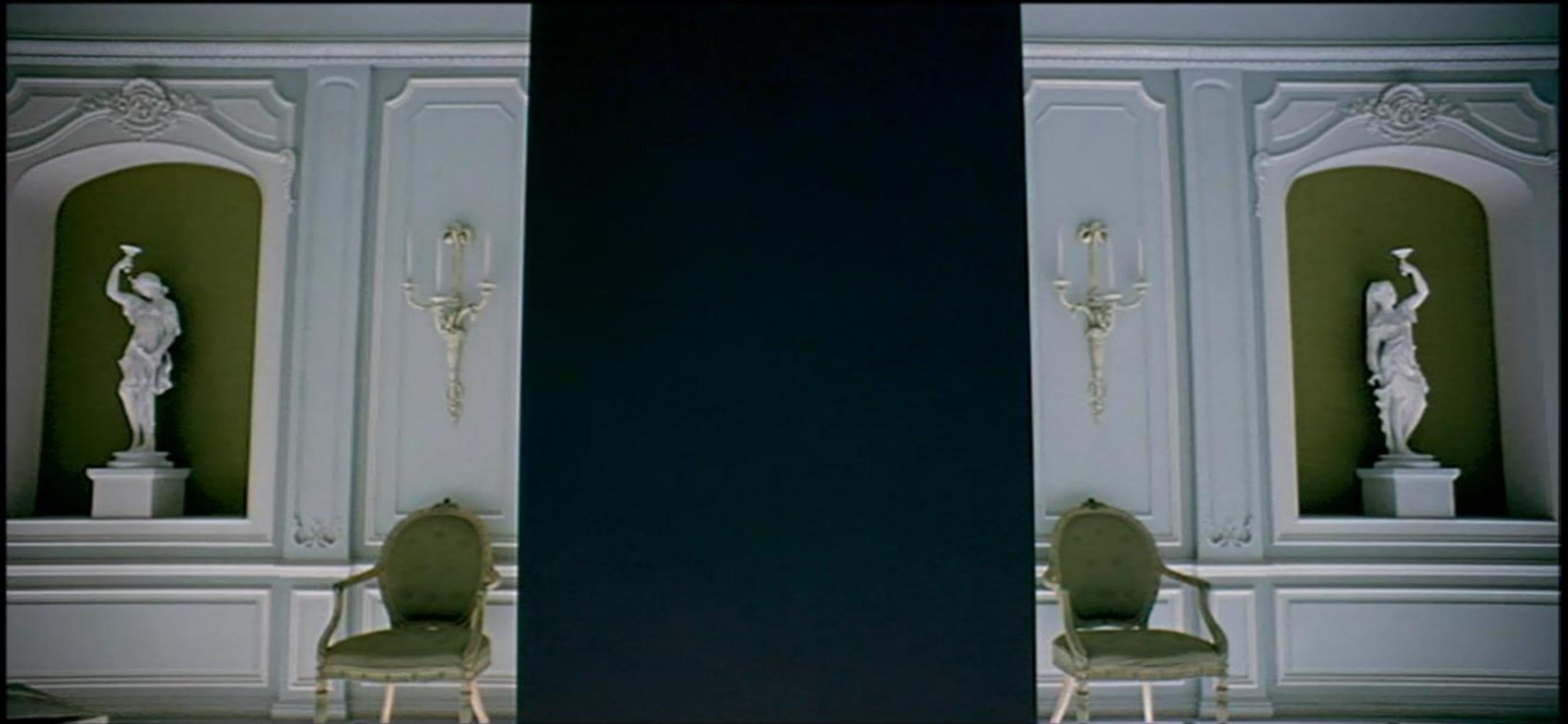
Vu du monolithe...



...Bowman a encore changé d'apparence !



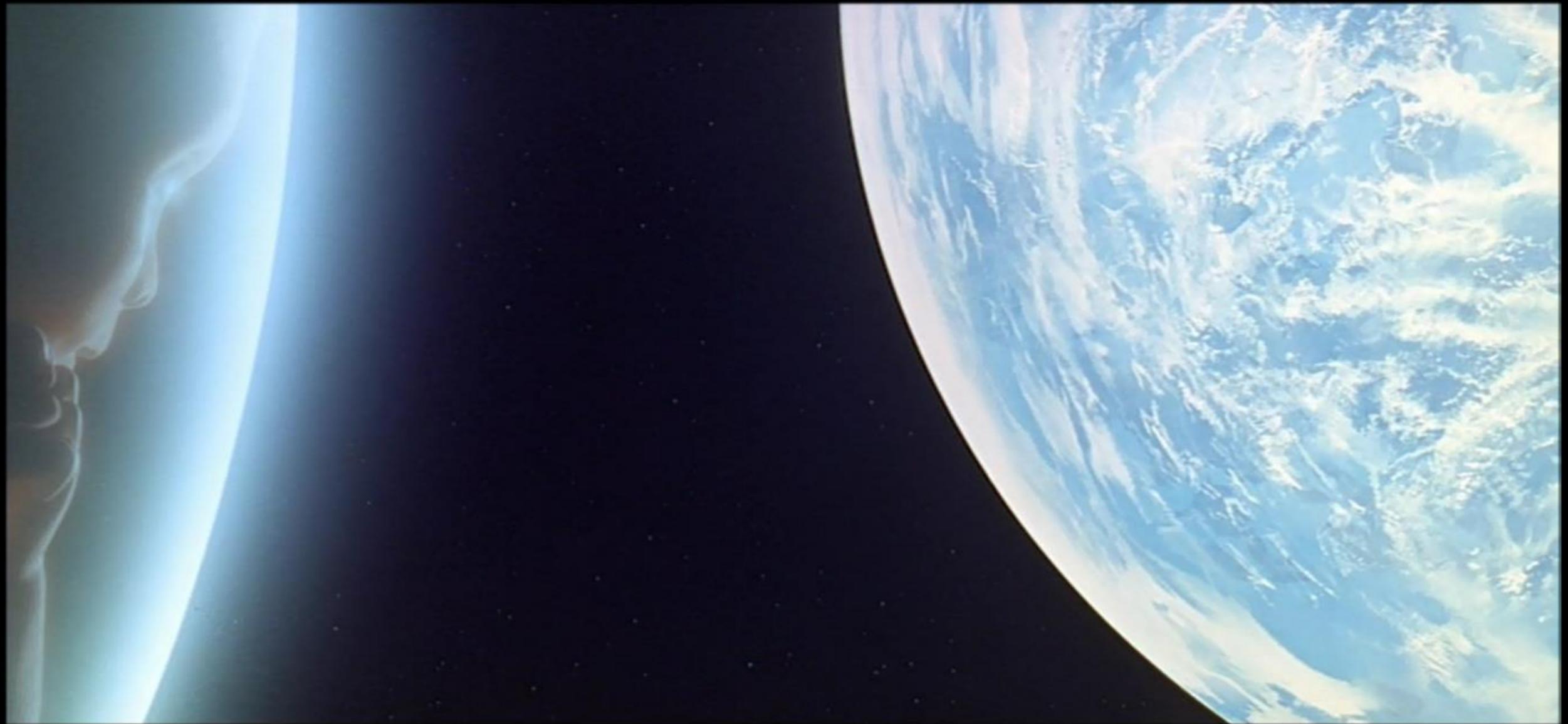
C'est un bébé ou peut-être un foetus !



On rentre dans le monolithe...



...pour retrouver la Lune !



Le bébé s'approche de la Terre...



...et la regarde !

THE END

A composite image featuring a space station in orbit over Earth, a rocket launch, and the moon in the background. The space station is a complex structure with multiple modules and solar panels, shown in a perspective view. The Earth's surface is visible in shades of brown and purple, suggesting a sunset or sunrise. A rocket is shown launching from the ground, with a large plume of white smoke and fire. The moon is visible in the dark sky, partially obscured by the space station's structure.

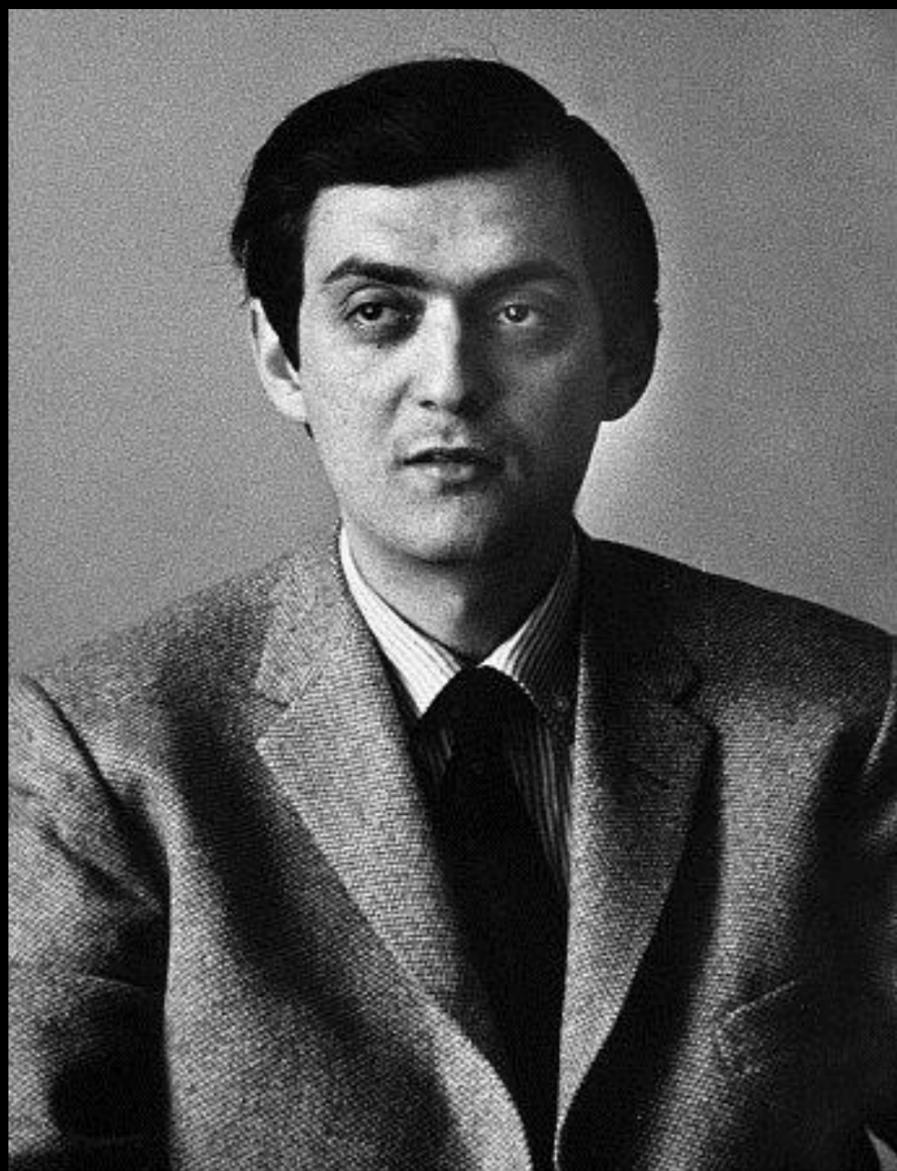
La rencontre de 2 génies



Stanley Kubrick et Arthur C. Clarke

« Vous êtes libres de spéculer tant que vous voulez sur le sens philosophique et allégorique du film, mais je ne veux pas donner une grille de lecture précise pour 2001, que tout spectateur se sentirait obligé de suivre de peur de ne pas en saisir la signification. » Kubrick septembre 1968

« Si quelqu'un comprend le film à la première vision, nous avons manqué notre but... » Réponse de Clarke



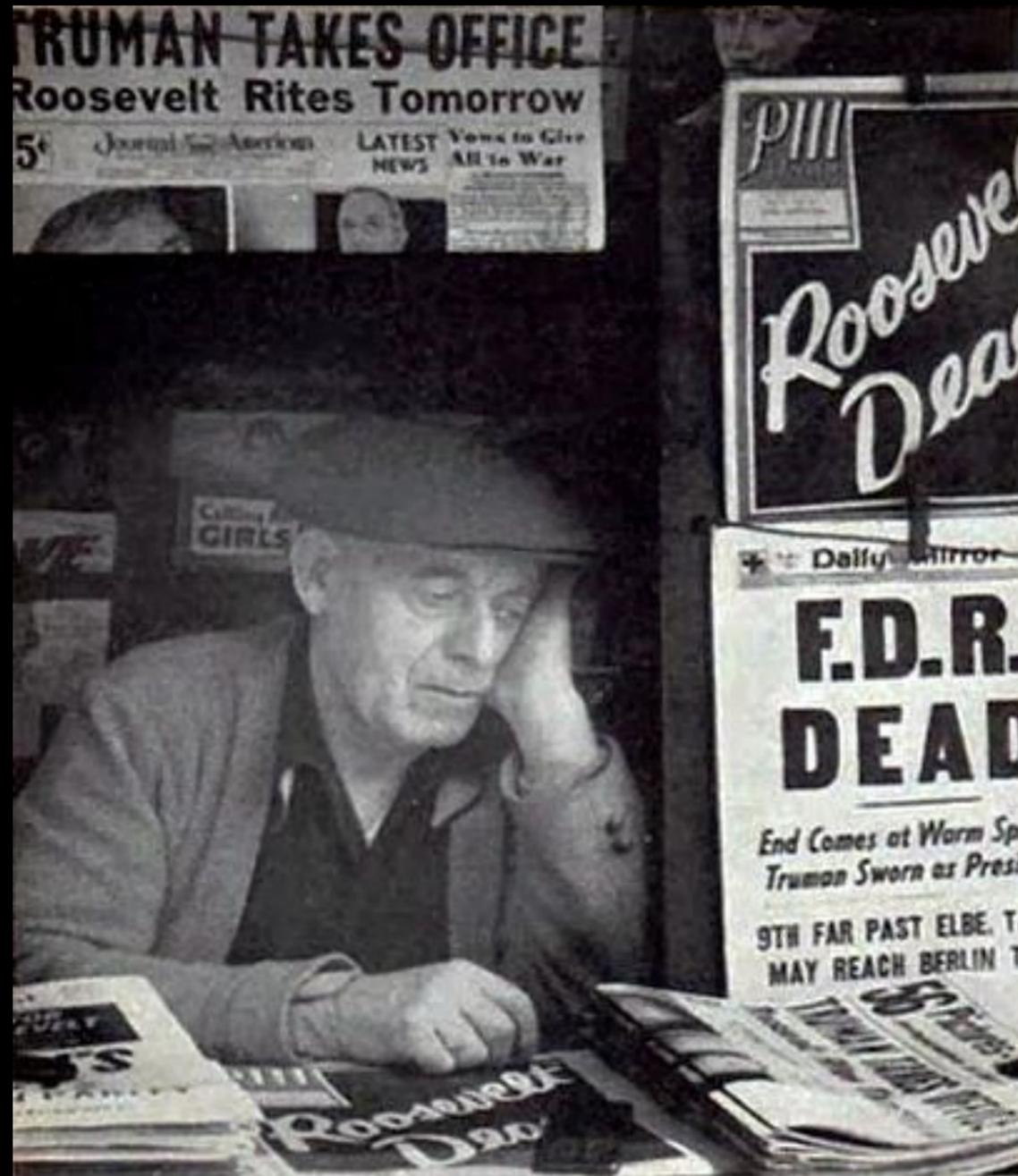
Stanley Kubrick (1928-1999)

Stanley Kubrick (1928-1999)

Né à New-York et mort près de Londres

Mère roumaine et père hongrois

Photo vendue par Kubrick
au magazine Look quand
il avait 16 ans.



Stanley Kubrick (1928-1999)

Le baiser du tueur (1955)

L'ultime razzia (1956)

Les sentiers de la gloire (1957)

Spartacus (1960)

Lolita (1962)

Docteur Folamour (1964)

2001, l'odyssée de l'espace (1968)

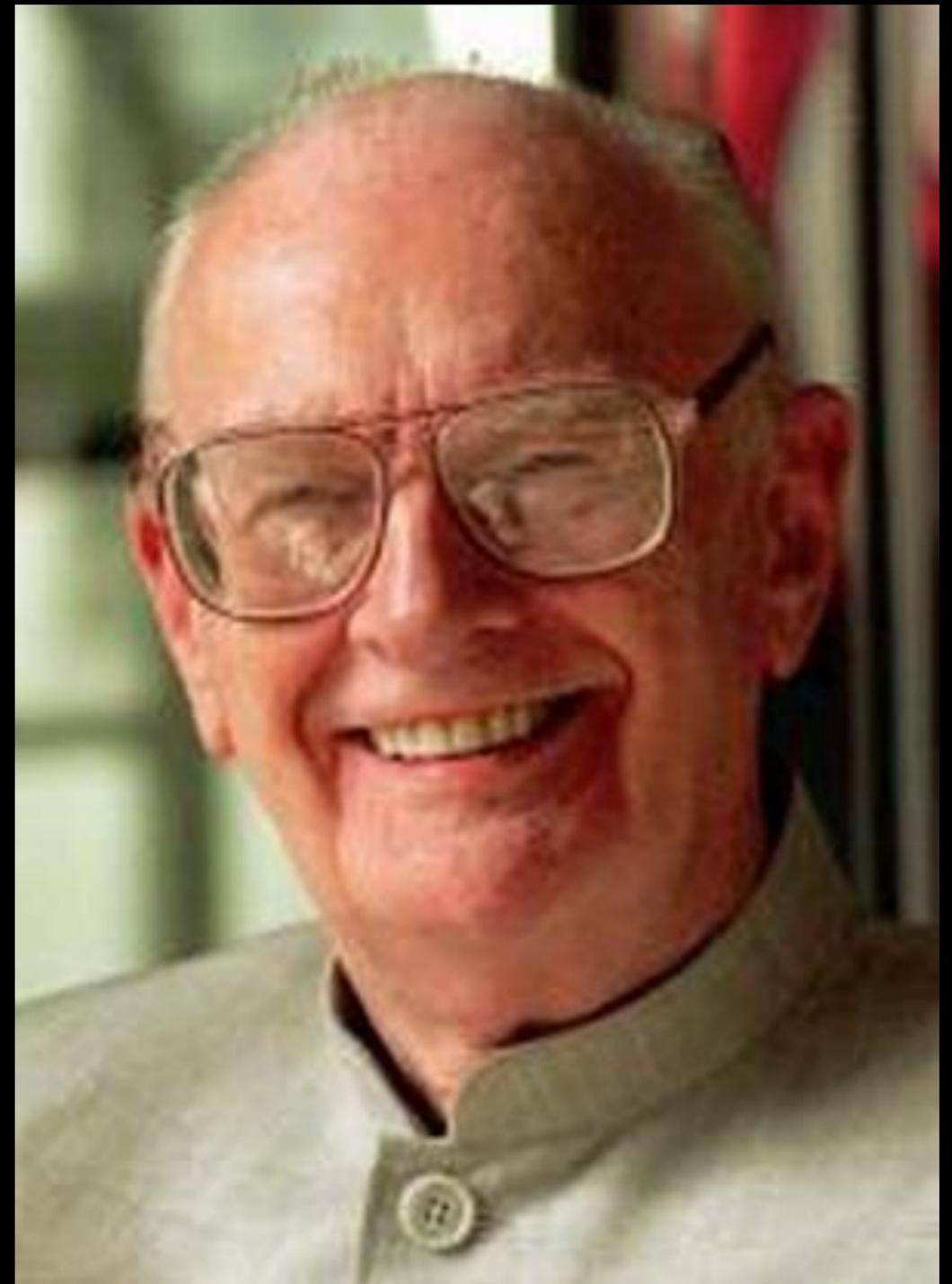
Orange mécanique (1971)

Barry Lindon (1975)

Shining (1980)

Full metal jacket (1987)

Eyes wide shut (1999)



Arthur Charles Clarke (1917-2008)

Arthur C. Clarke (1917-2008)

Né en Angleterre et mort au Sri Lanka

Ingénieur radar - Orbite géostationnaire (1945)

Les enfants d'Icare (1953)

La Cité et les astres (1956)

2001, l'odyssée de l'espace (1968)

Rendez-vous avec Rama (1973)

Les fontaines du paradis (1978)

2010, odyssée deux (1982)

2061, odyssée trois (1987)

3001, odyssée finale (1997)



Leur première rencontre en 1964 durera 8 heures !



©2007 Marcla Hupperts

Sputnik 1 – 4 octobre 1957



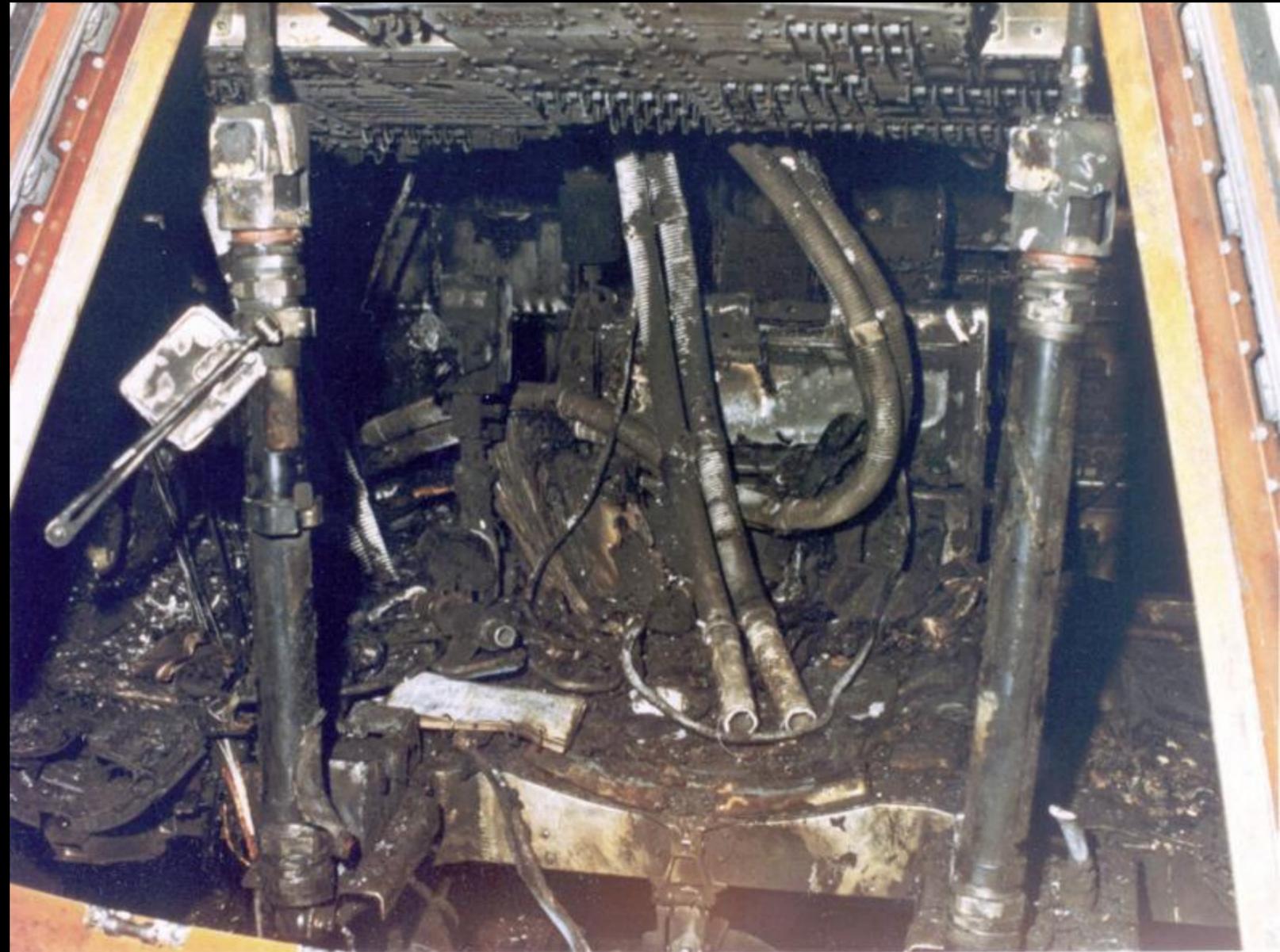
Yuri Gagarine – 21 avril 1961



J.-F. Kennedy – 25 mai 1961



Apollo 1 - Janvier 1967



Apollo 1 - Janvier 1967

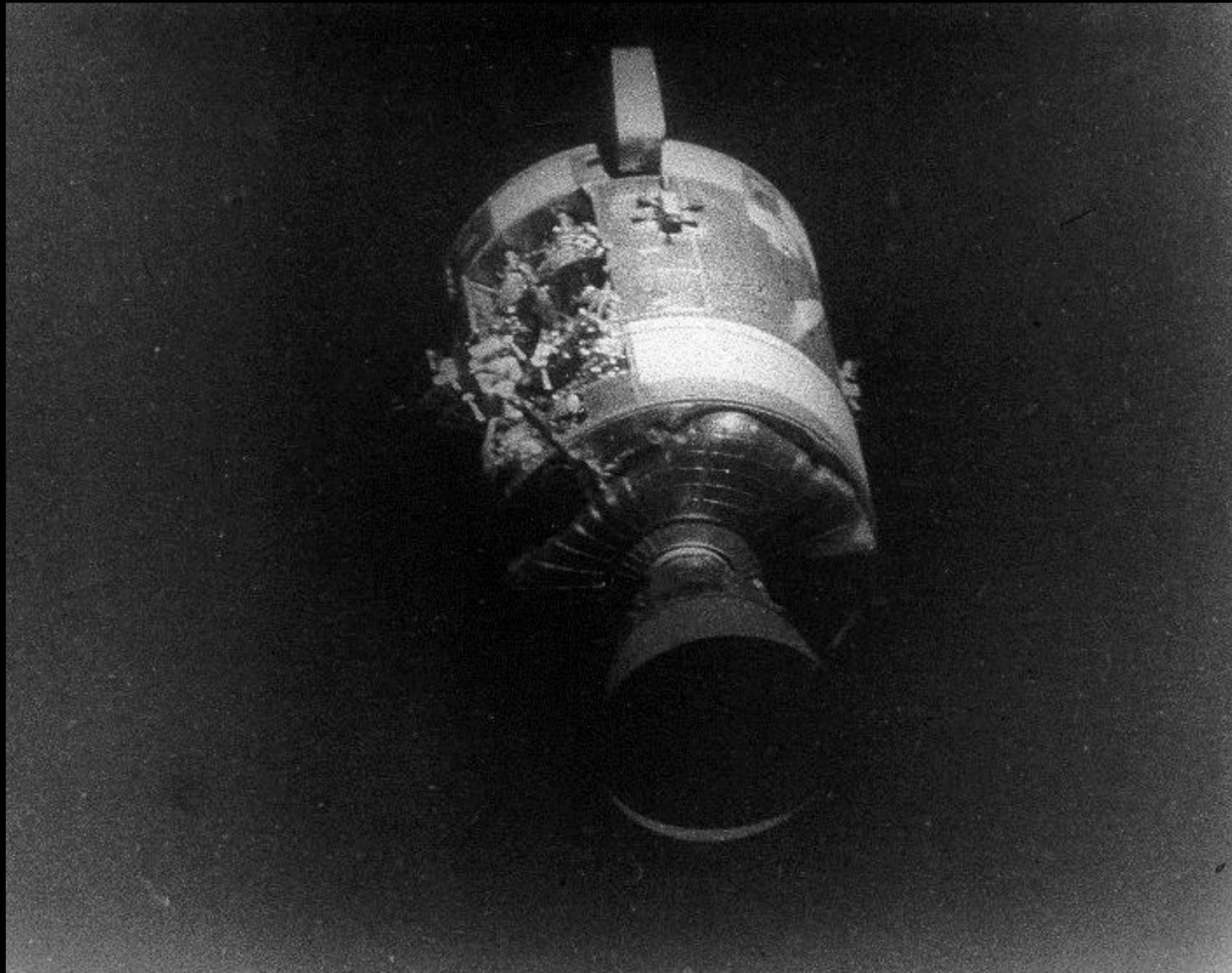


Apollo 8 - Décembre 1968 (Bill Anders)

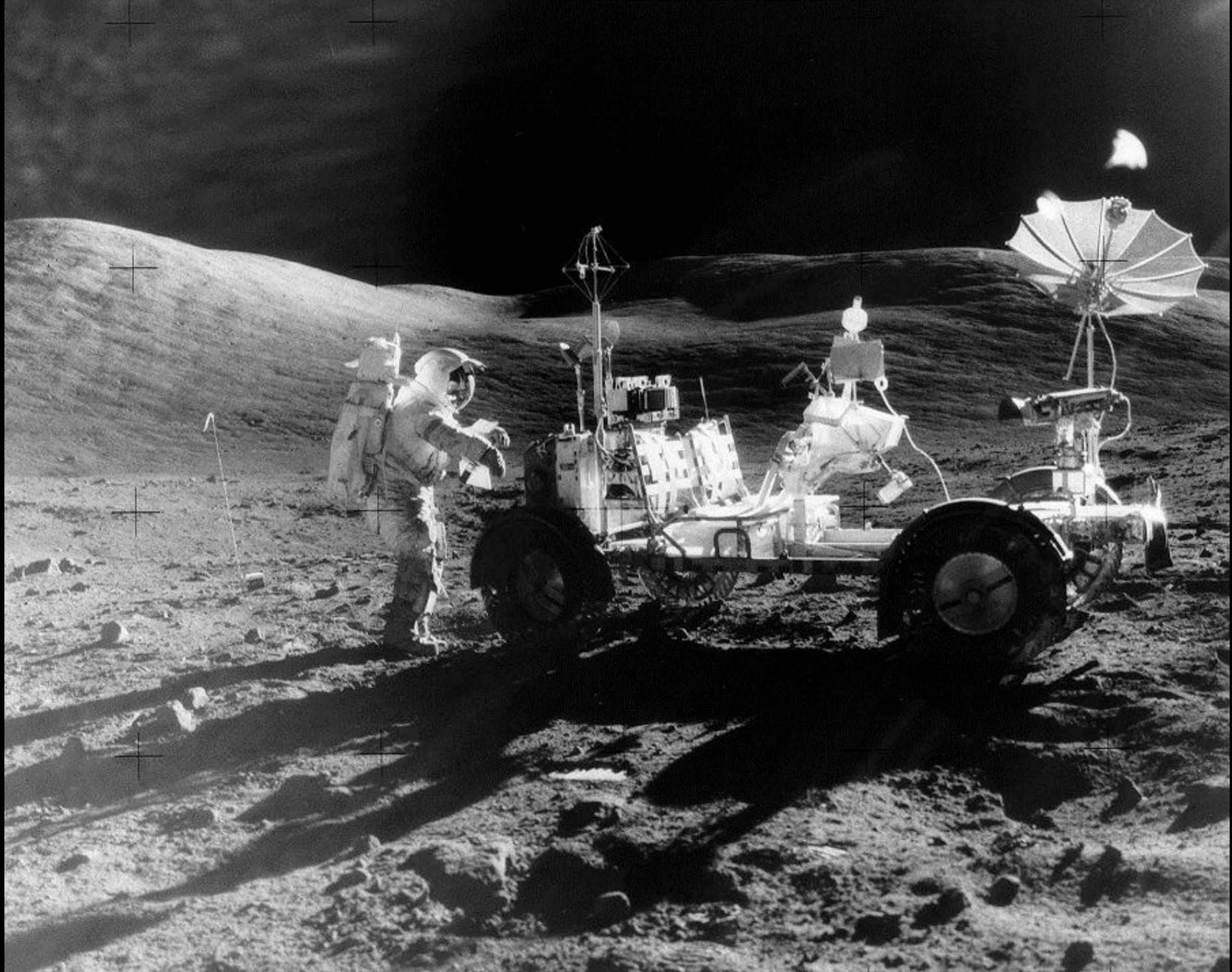
Apollo 11 – Juillet 1969



Armstrong - Collins - Aldrin



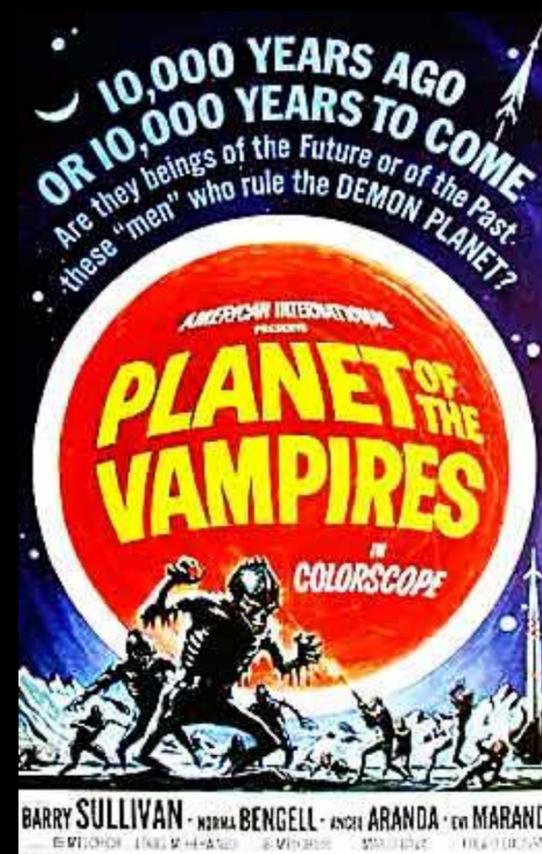
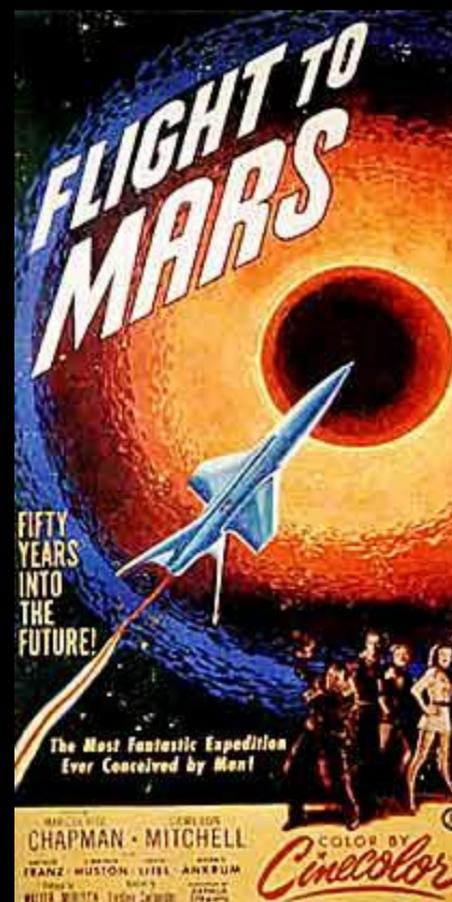
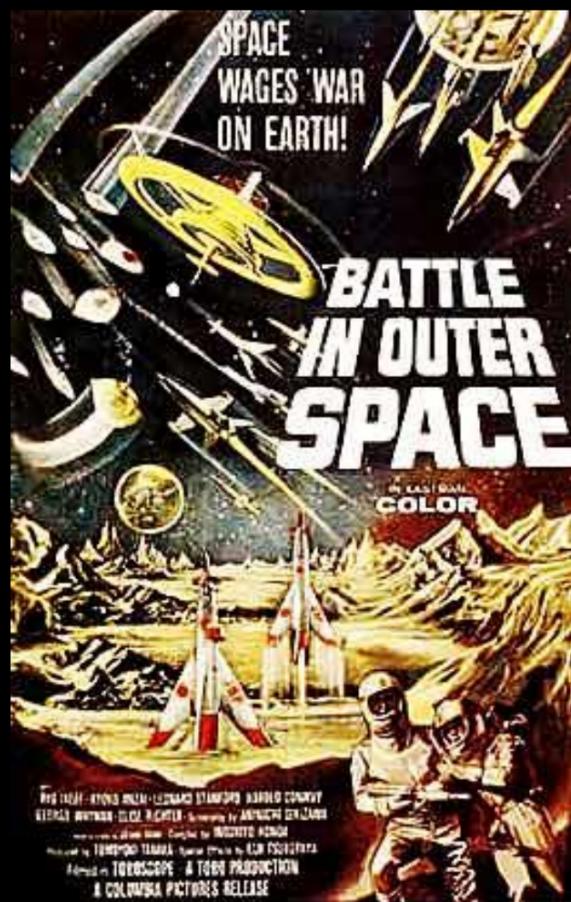
Le module de commande de la mission
Apollo 13 (1970), baptisé « *Odyssey* »



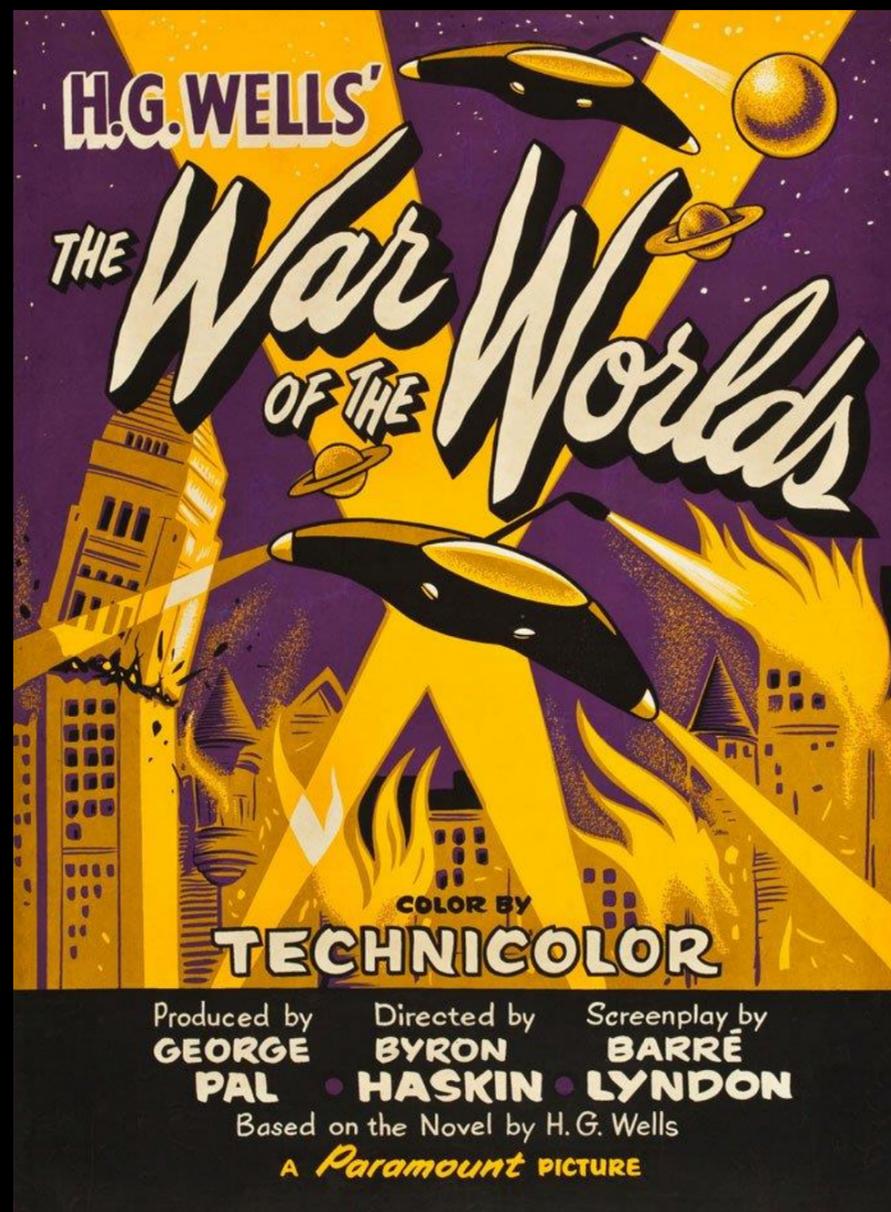
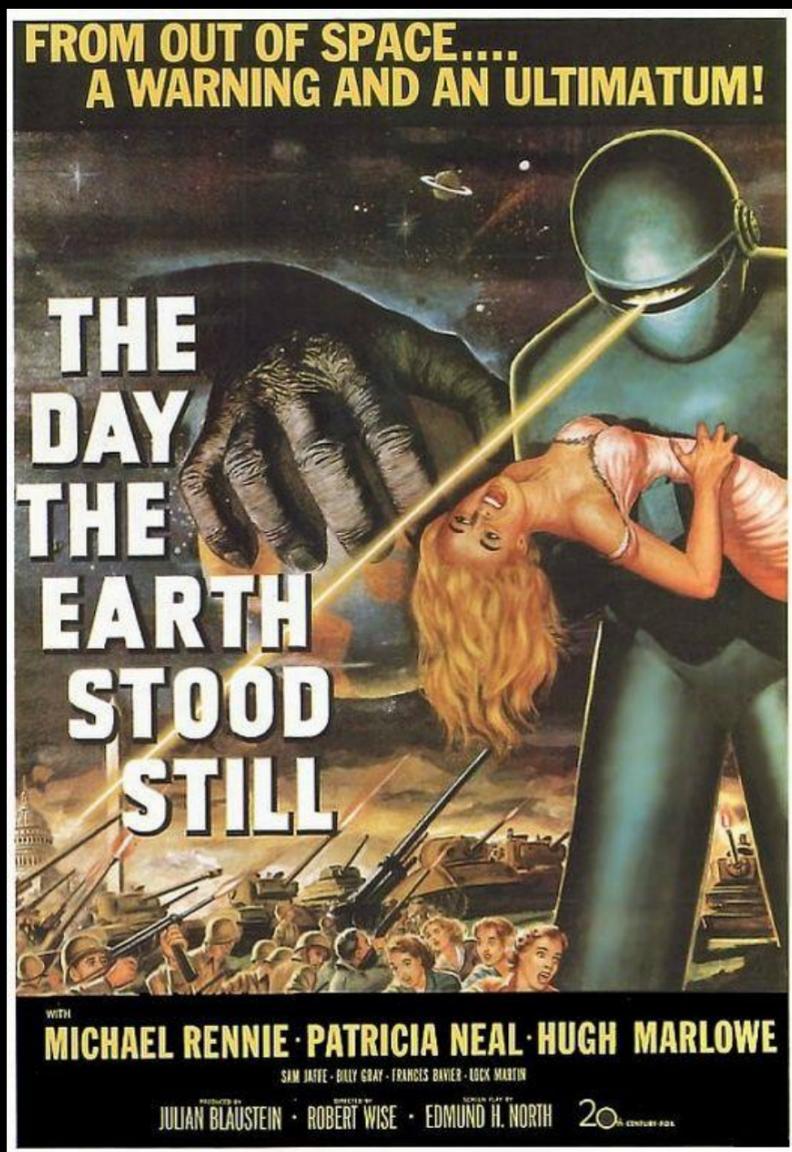
Les missions Apollo filmées par Kubrick...



« Faire le légendaire bon film de science-fiction ! »



La SF au cinéma dans les années 50 et 60



La SF au cinéma dans les années 50 et 60

Road to the Stars

a film by

Pavel Klushantsev

English version by

David A. Hardy



En route vers les étoiles - Pavel Klushantsev (1957)

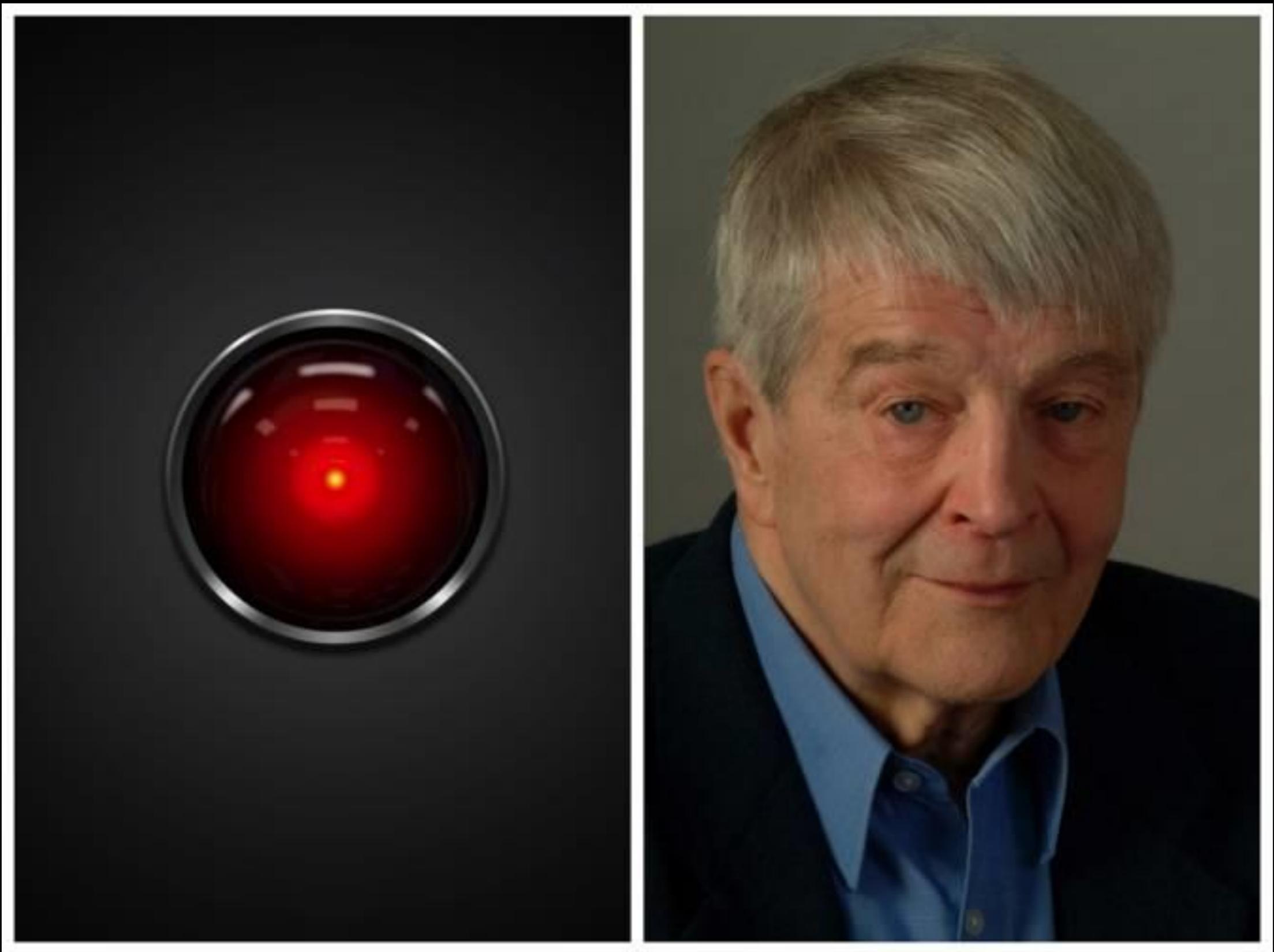
Notre univers / Universe, Roman Kroitor, 1960 © D.R.



Universe - Roman Kroitor (1960)
Court métrage canadien



Universe - Roman Kroitor (1960)



Douglas Rain - Narrateur de "Universe" et...
voix de HAL 9000 !



« Parfois je pense que nous sommes seuls dans l'univers et parfois je pense que non : dans les deux cas, cette idée me fait chanceler. » Clarke

ARTHUR C.
CLARKE



THE
SENTINEL

'THE MASTER OF SCIENCE FICTION'
THE TIMES

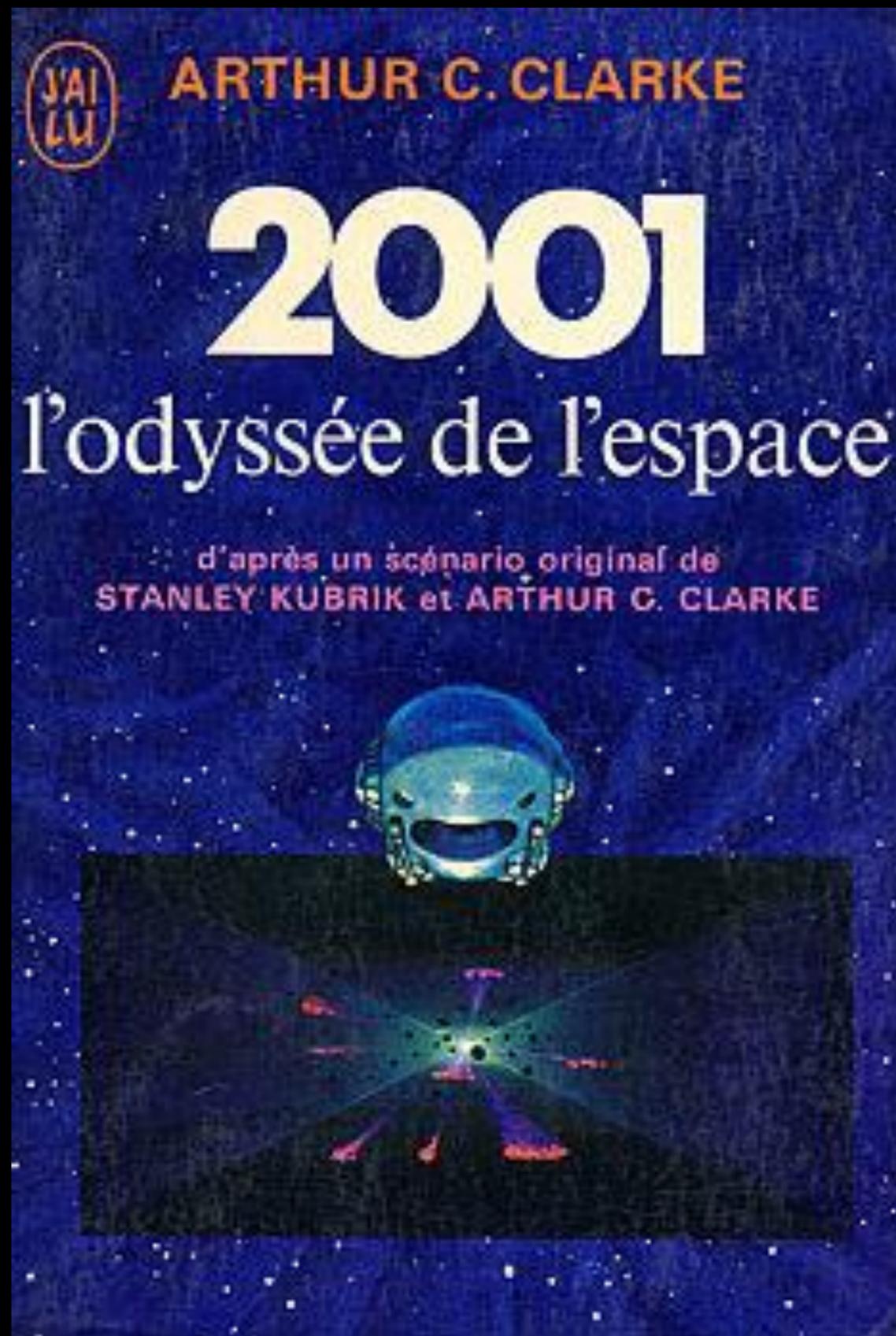
ARTHUR C.
CLARKE

RENCONTRE
À L'AUBE...

ET AUTRES NOUVELLES

LE MOUVEMENT
BRAGE
NOUVELLES

La sentinelle 1948 - Rencontre à l'aube 1950



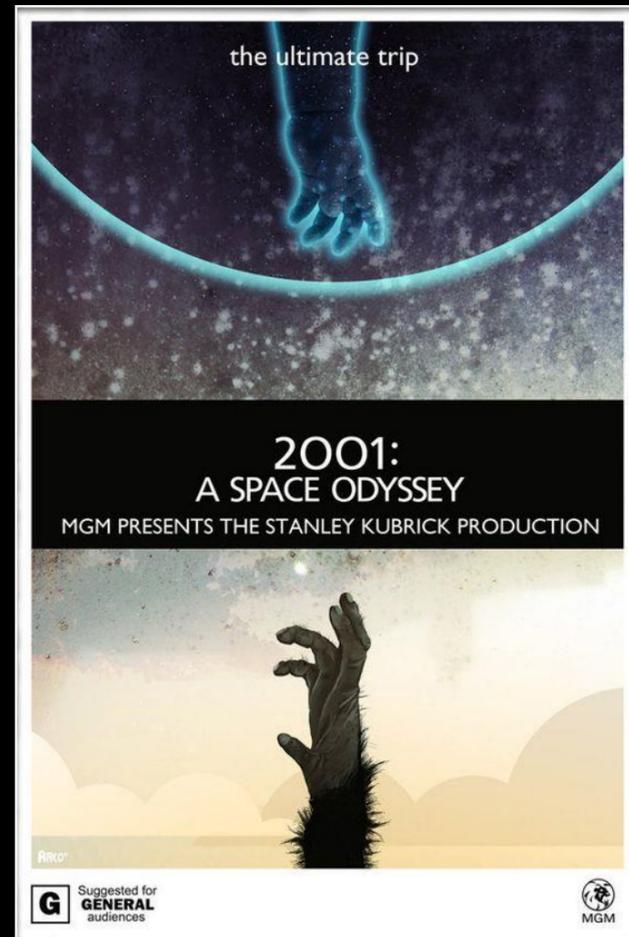
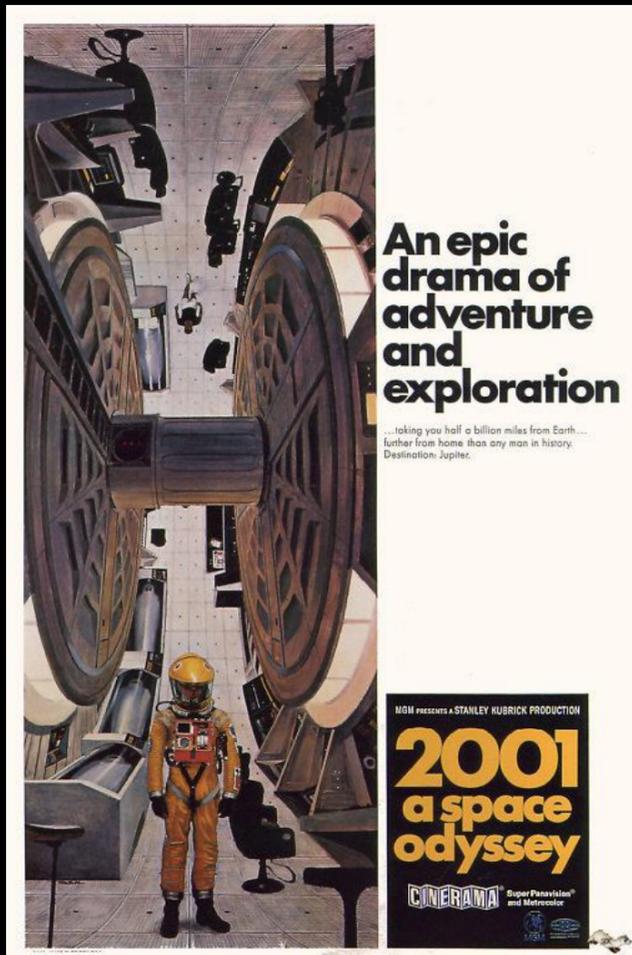
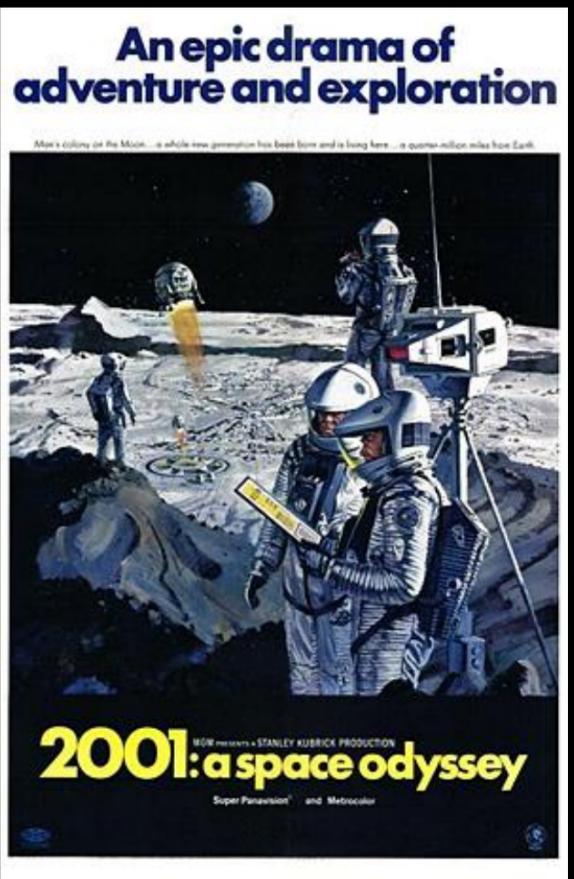
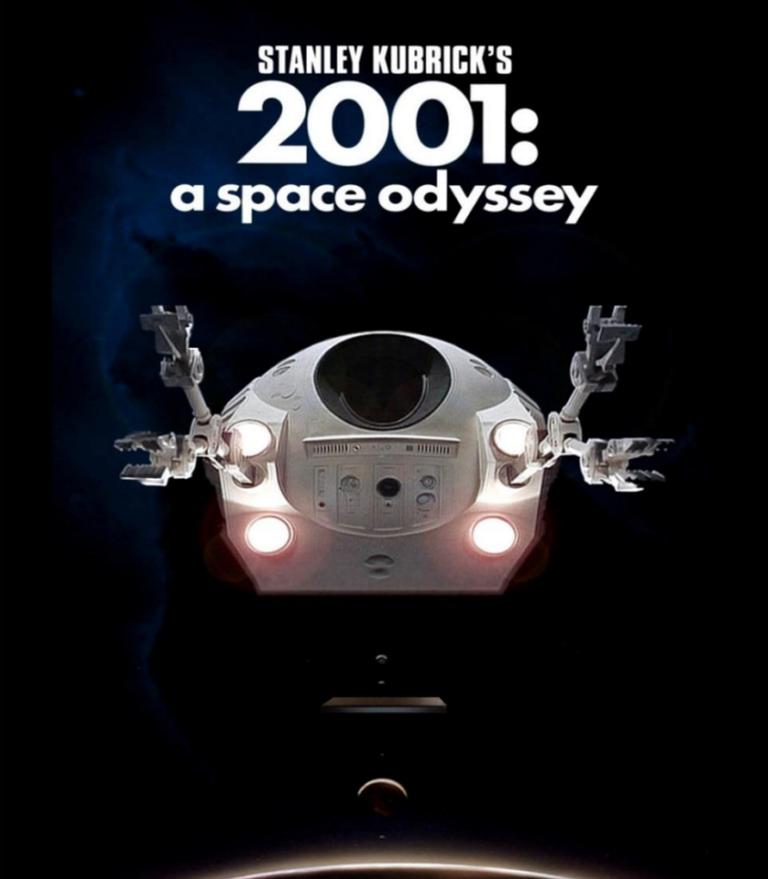
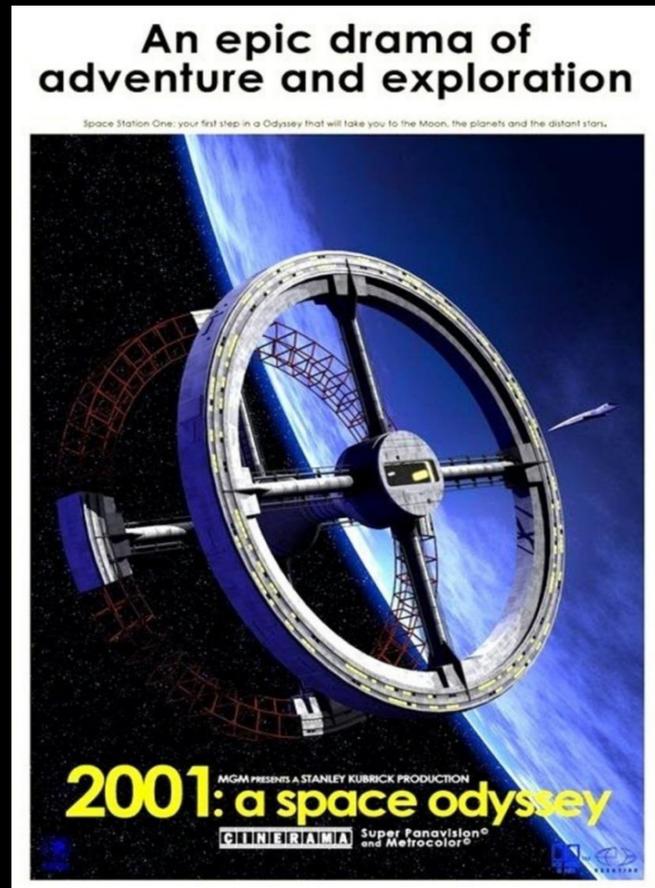
Le roman sort en 1968, mais après le film...



Lockwood, Clarke et Dullea à la première
en avril 1968 et non en 1966...



Affiches de Robert McCall





Affiche toulousaine géante
peinte par André Azais

Un film original et déroutant...

Aucun acteur connu

Pas d'extra-terrestres

Pas de bruit ni d'explosion

Ordinateur avec voix humaine

200 plans d'effets spéciaux sur 600

Musiques non originales

dont 32 min de musique contemporaine

Spectateur-acteur : expérience émotionnelle

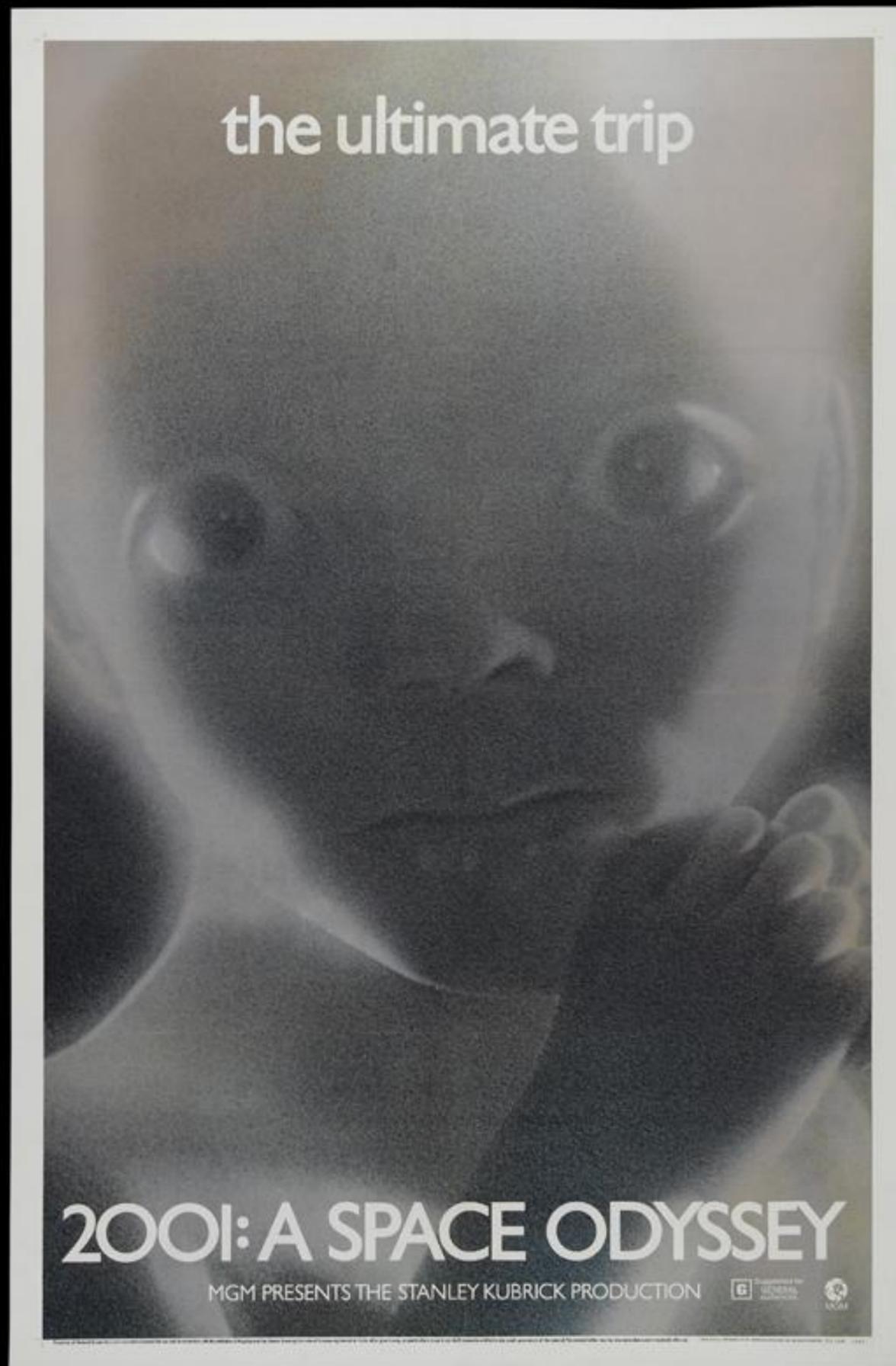
Film long et lent avec peu de dialogues (40 min)

Accueil mitigé du public et des critiques

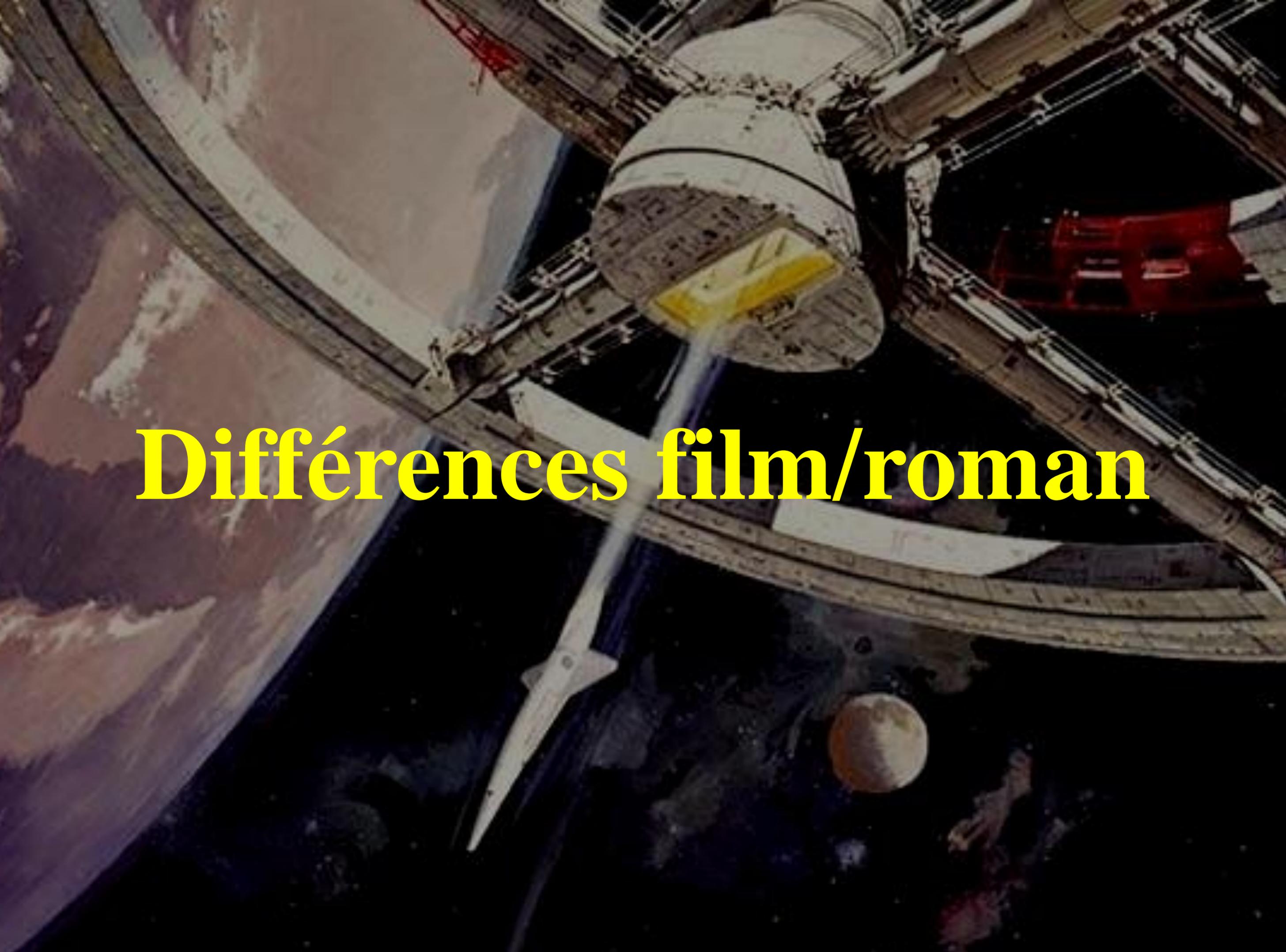
Scènes supprimées (19 min) dont de nombreux dialogues



Cygne lunaire



Deuxième vague hippie pour le trip (John Lennon)



Différences film/roman

Différences film / roman

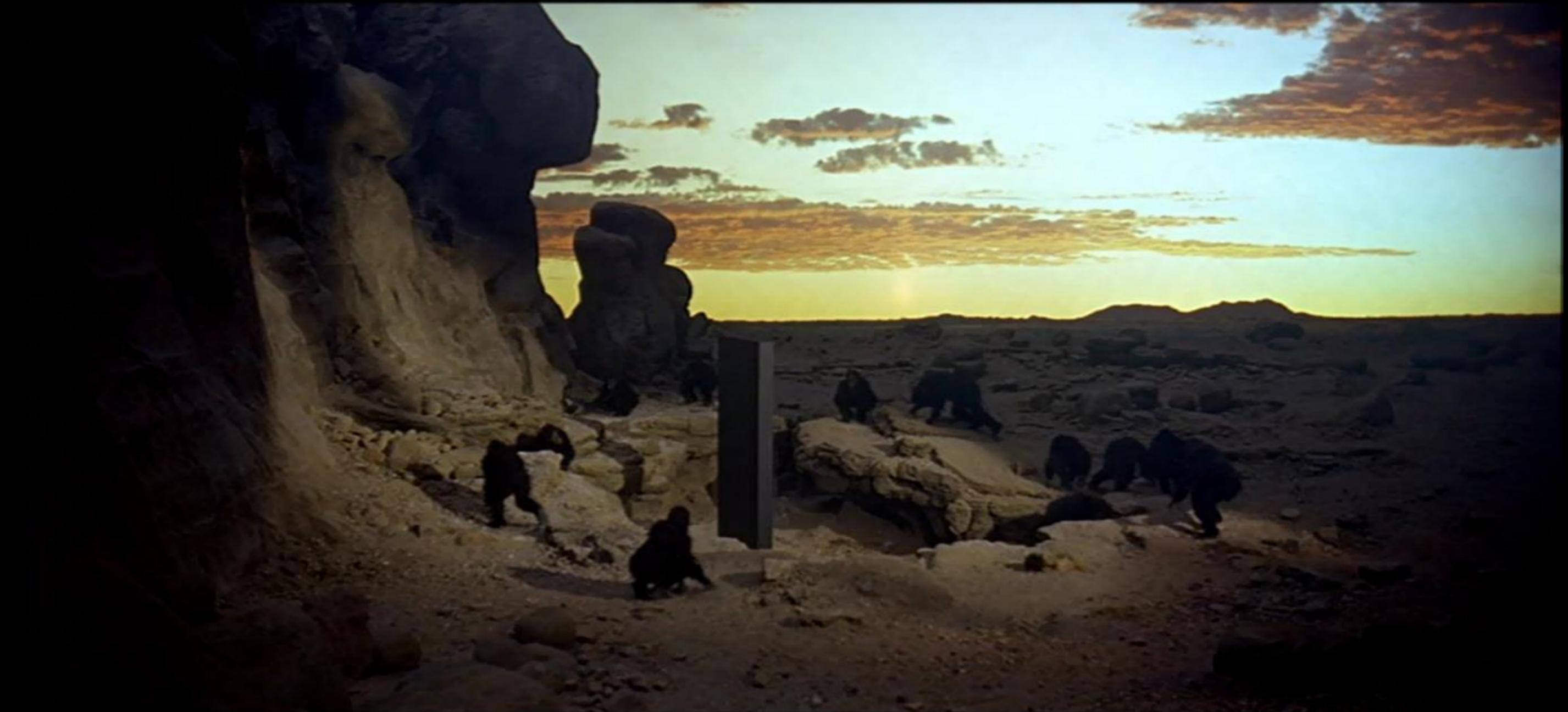
Conditions de vie des singes



Différences film / roman

Origine du monolithe

Rôle du monolithe



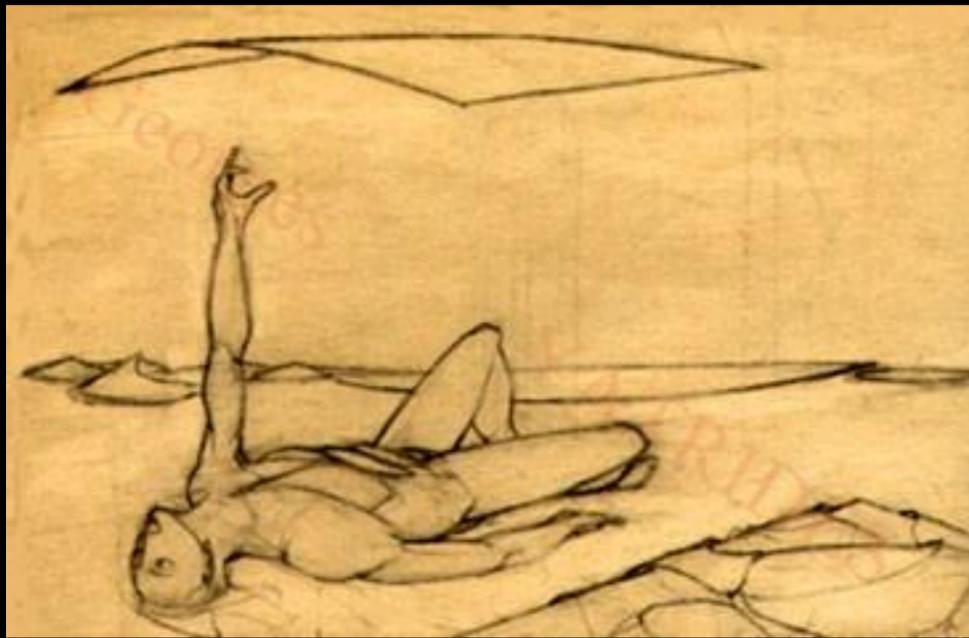


Le monolithe a bien fonctionné !

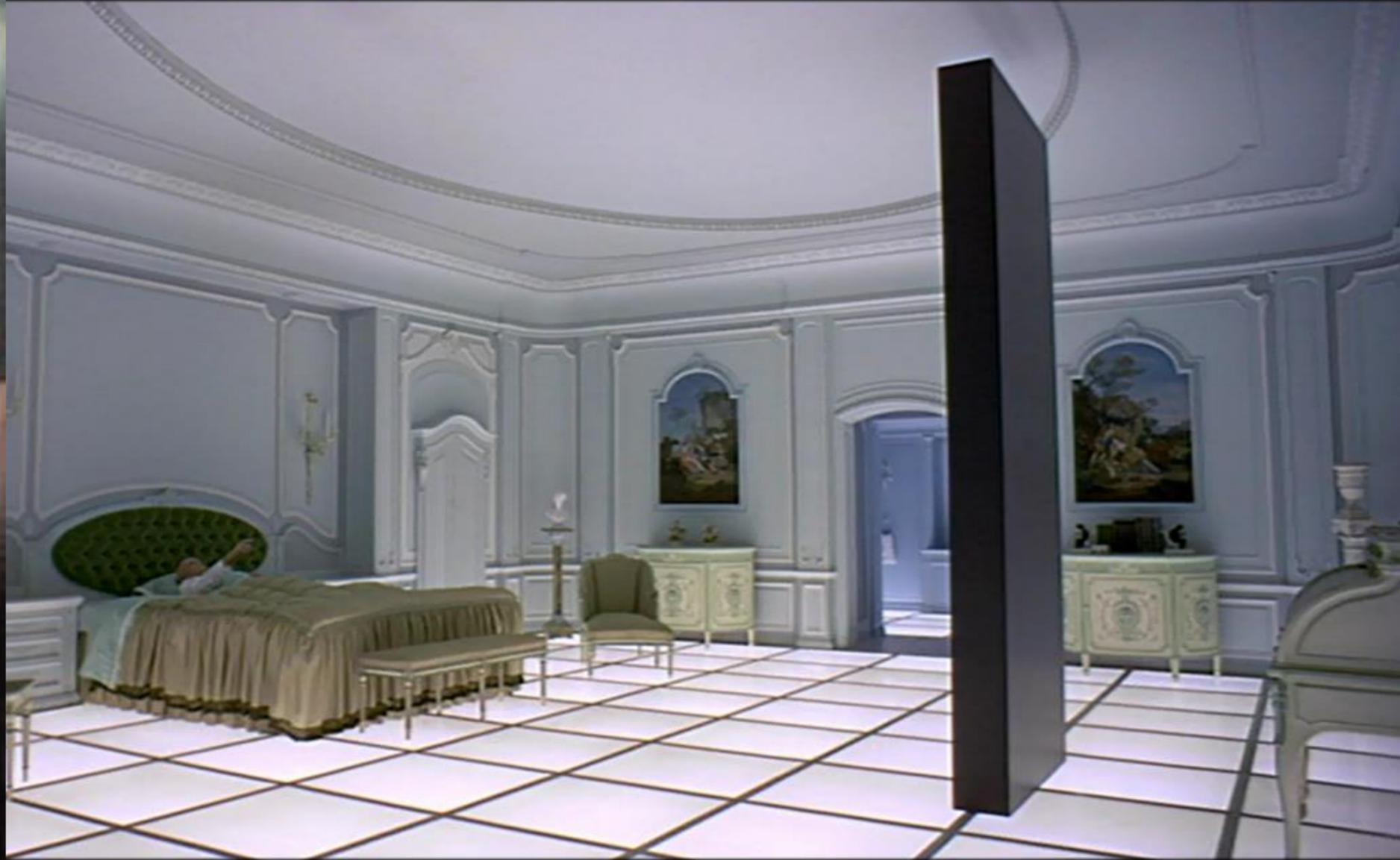
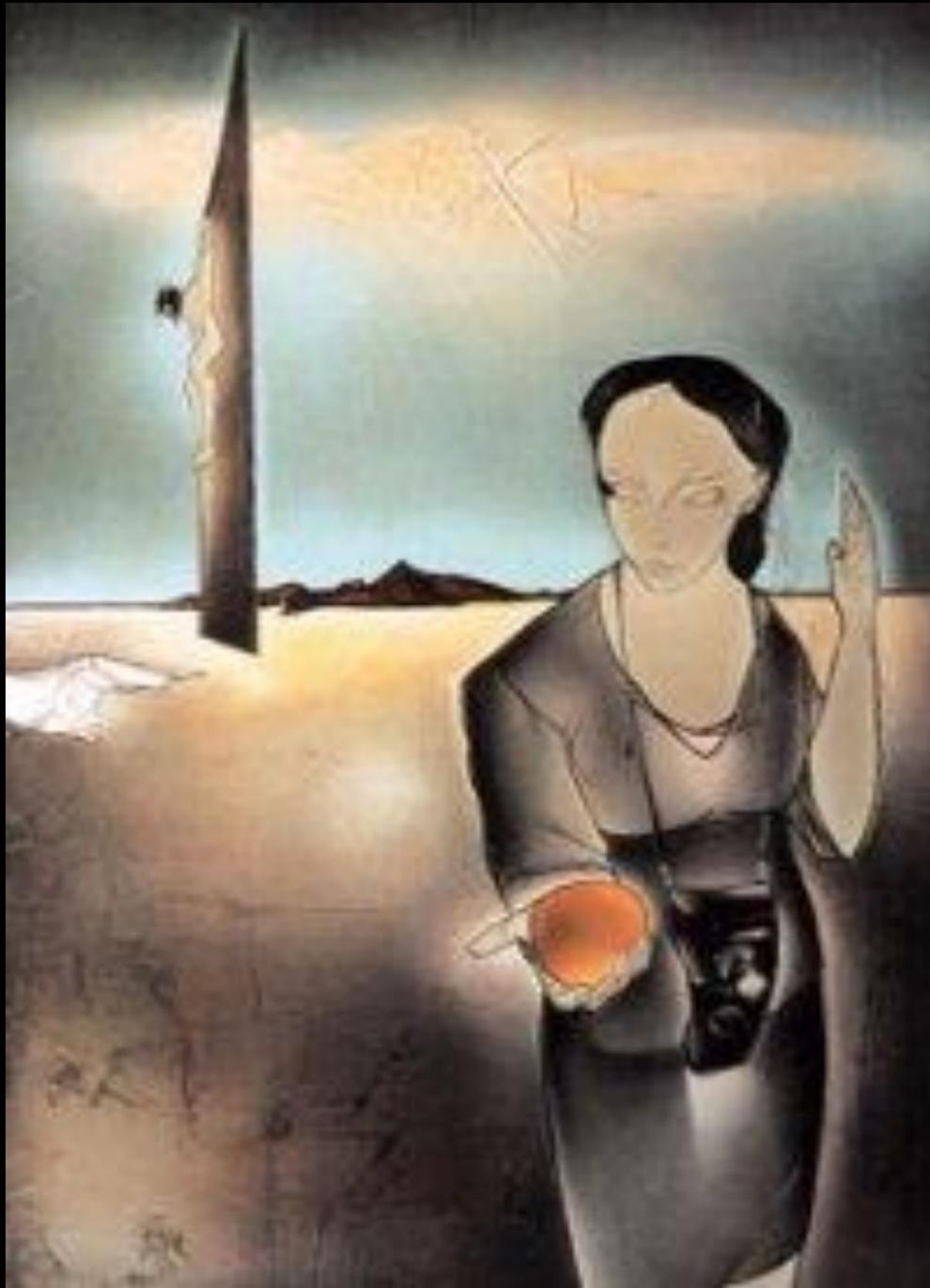
Différences film / roman

Monolithe (transparent) \neq tétraèdre « Sentinelle »

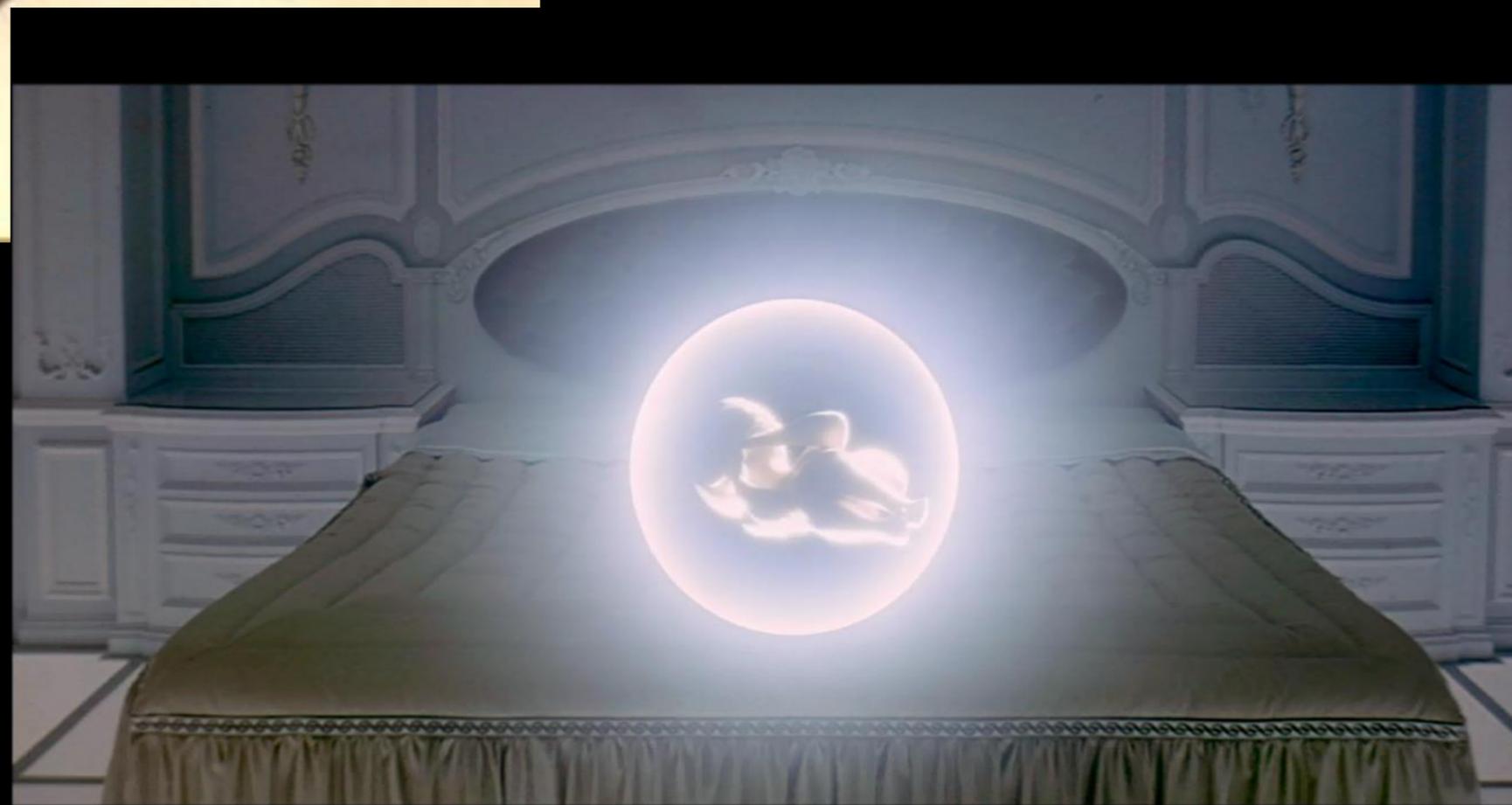
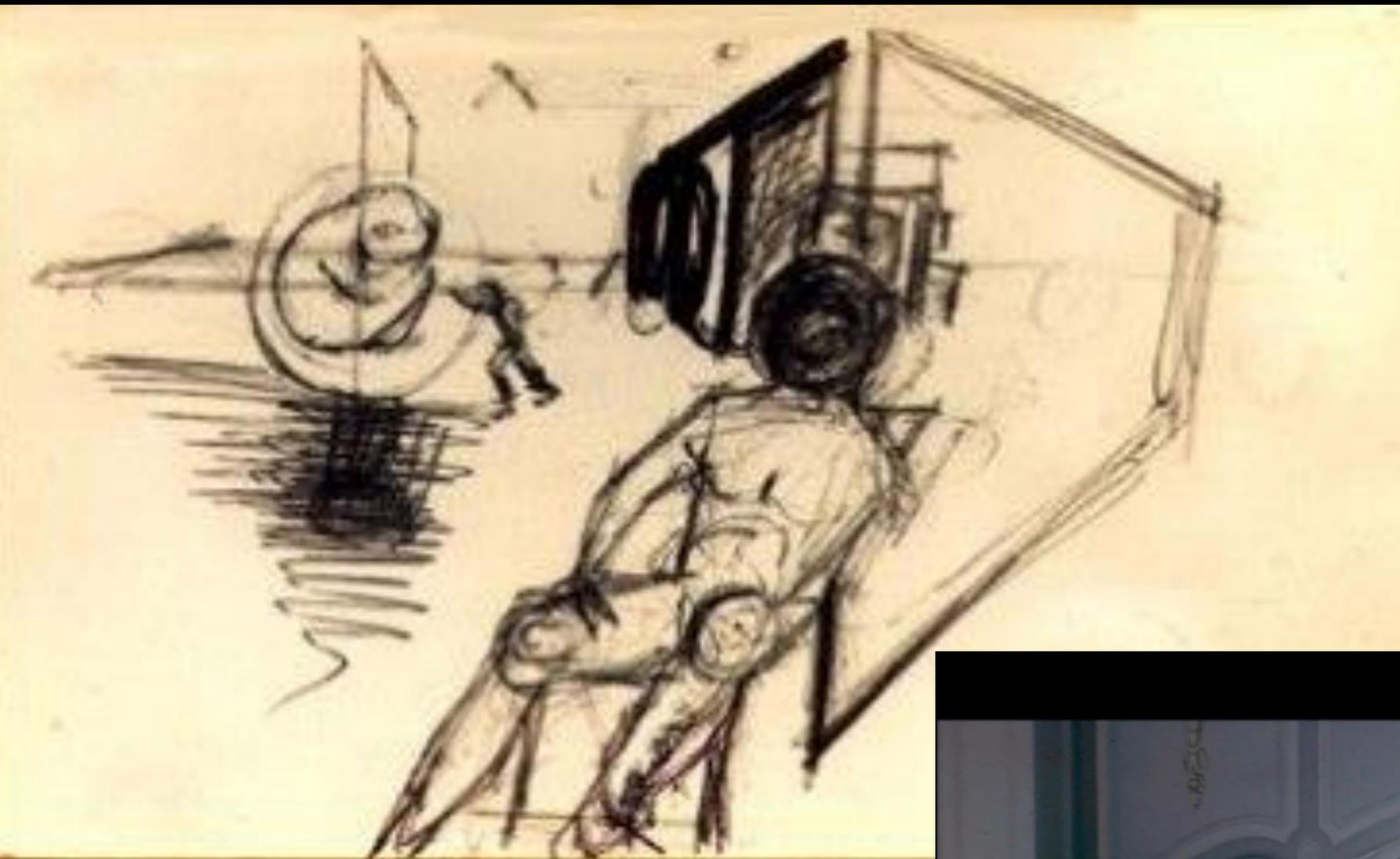




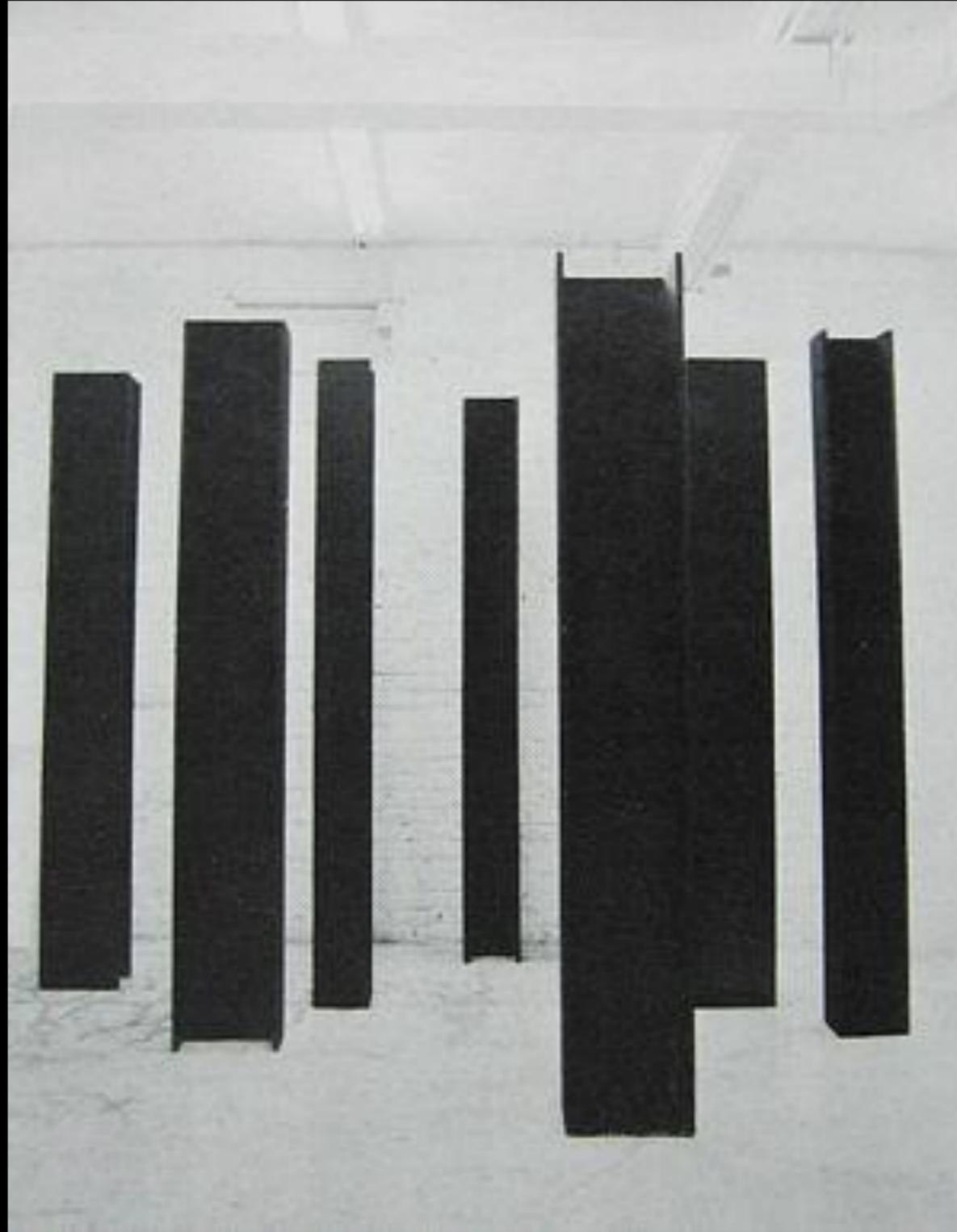
Georges Yatridès - Peintre franco-américain
Plaques volantes mystiques (1961 à 1963)



Georges Yatriidès - Christ, Leica et orange (1963)



Georges Yatriidès - Objet éternité (étude 1957)



Floor Piece VII (1967) - Peter Kolisnyk



Space Columns (1968) - Peter Kolisnyk



1-2-8 et non 1-4-9...



Space Columns (1968) - Peter Kolisnyk



Monolithe-VHS (2005) - David Herbert

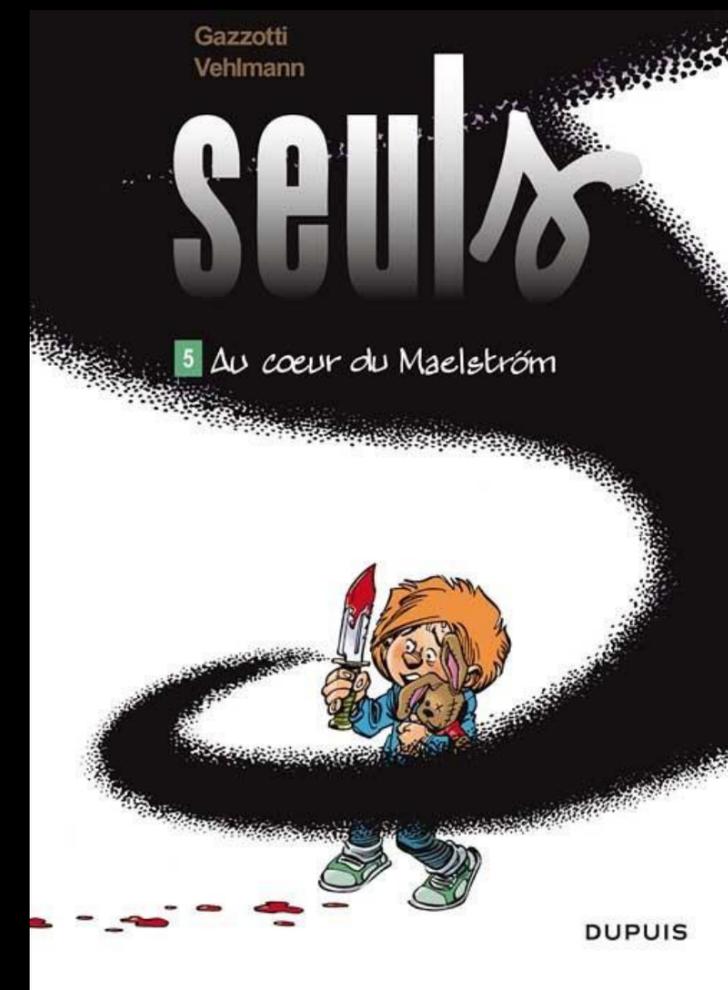
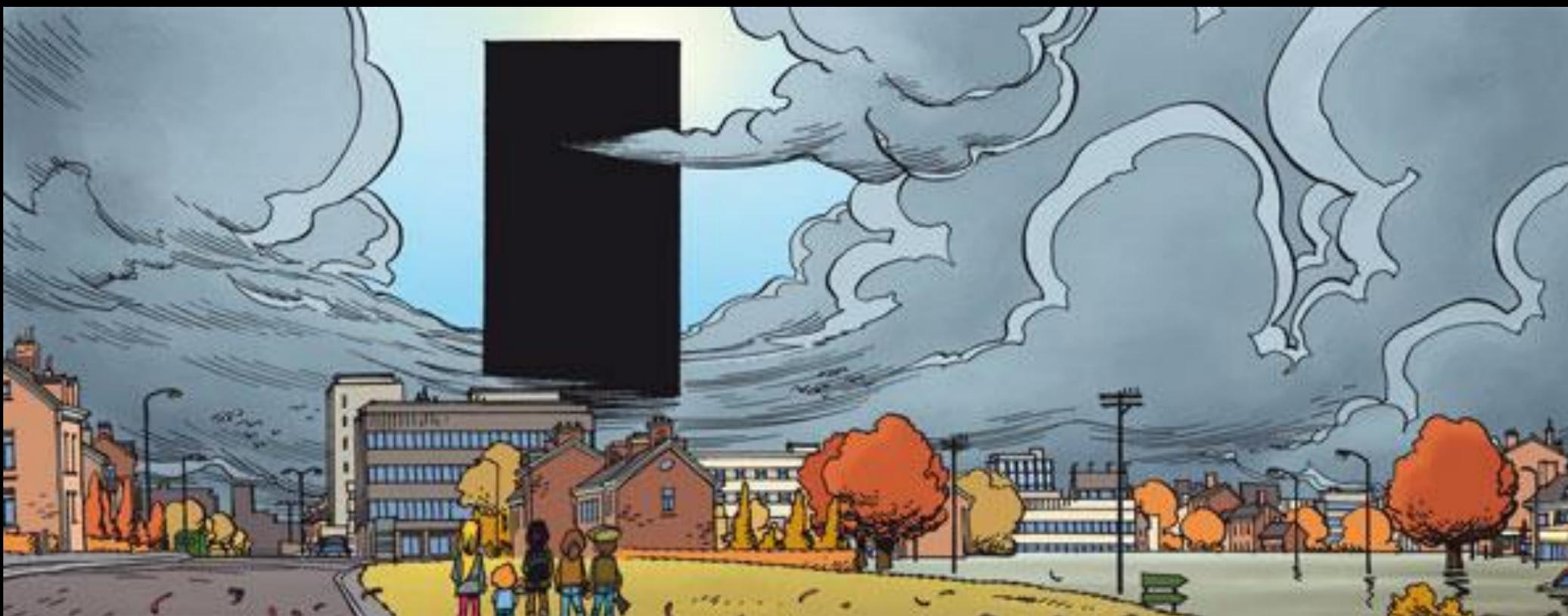
**Disque dur externe
Monolith Black**

Le savoir pour tous



Pub Western Digital

Pub LG Chocolate



Série - BD « Seuls » (2006)



Millenium
Hilton Hotel
à New-York





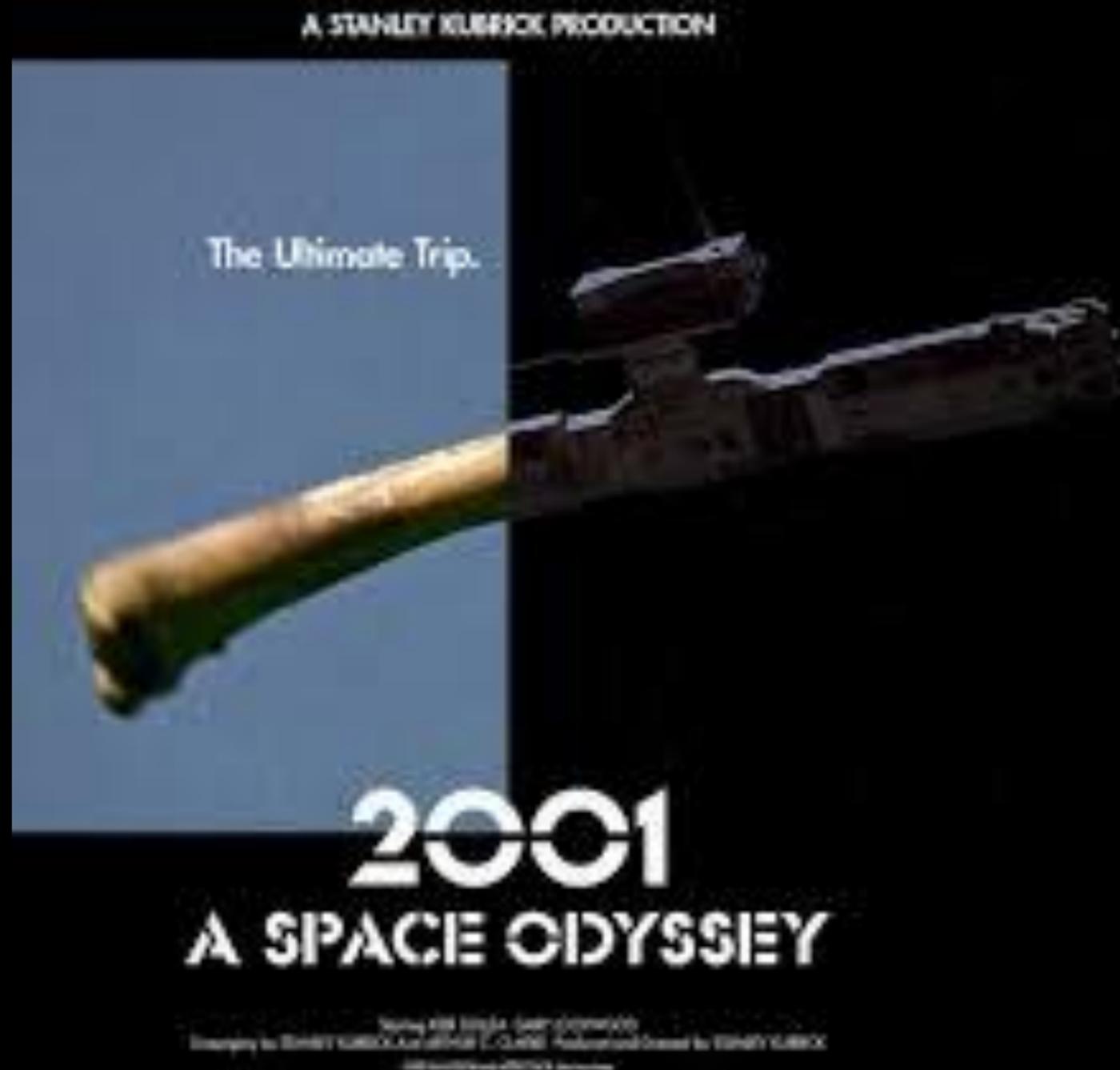
Millenium Hilton Hotel à New-York



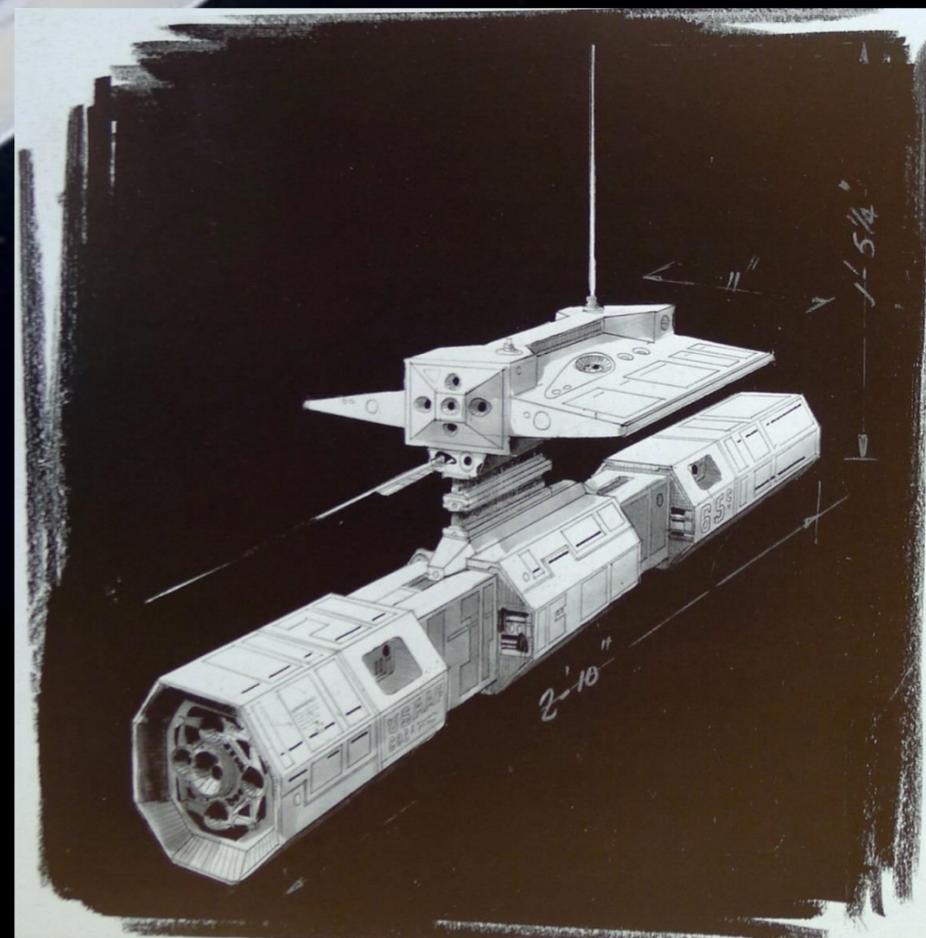
Attentat du WTC en... 2001 !

Différences film / roman

Chapitre entier remplacé
par la parabole de l'os



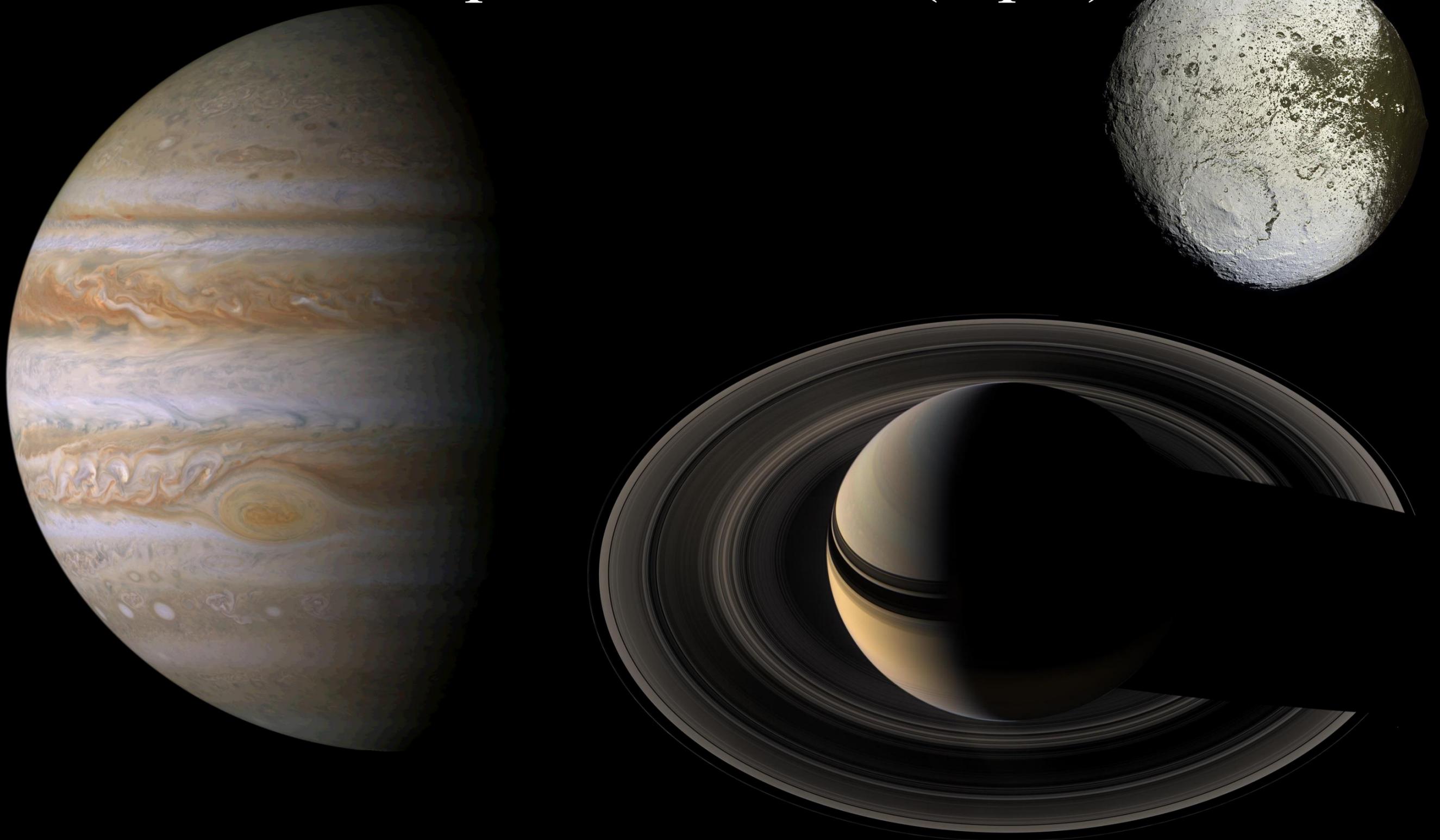
Différences film / roman



Satellites
nucléaires

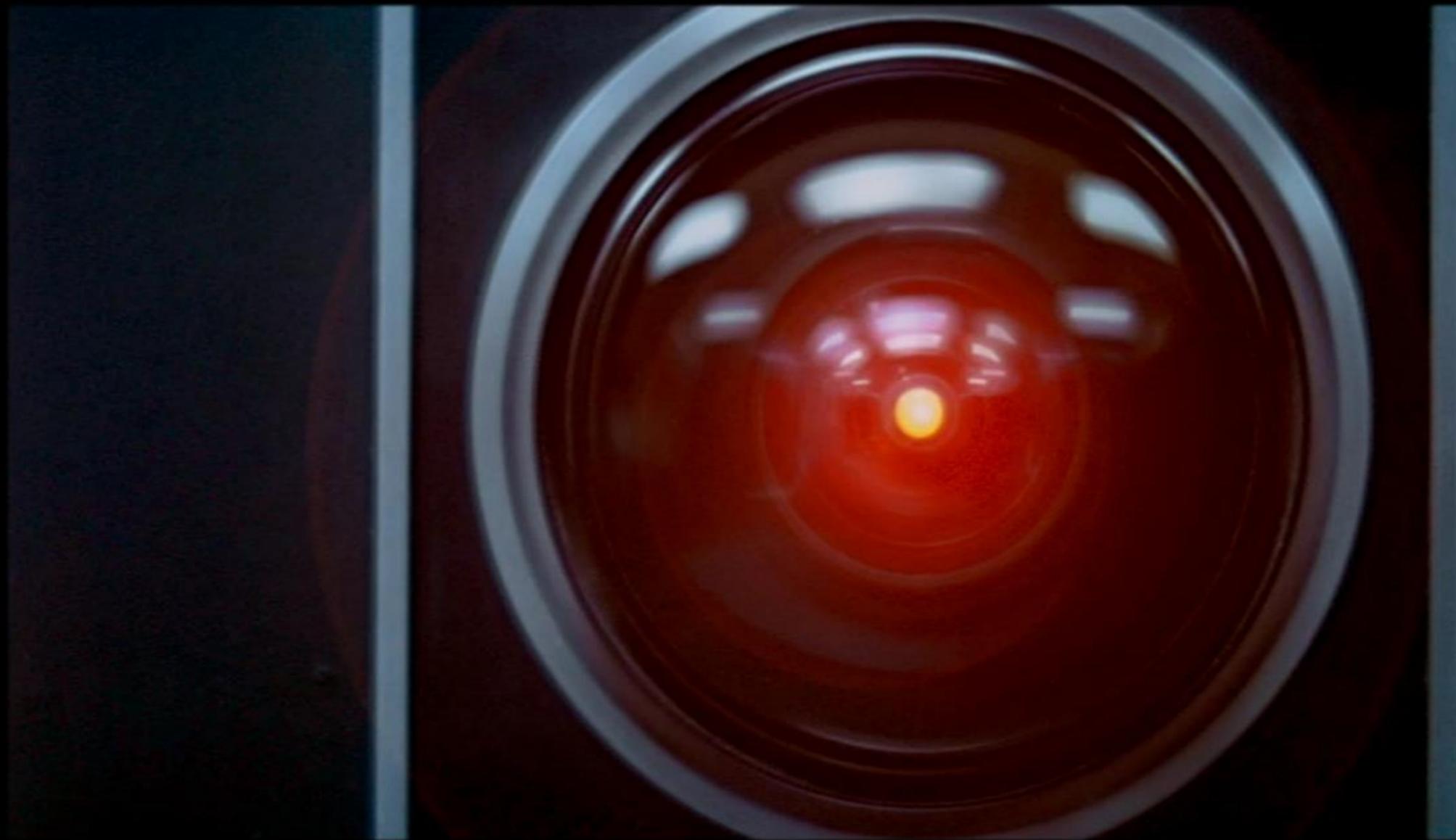
Différences film / roman

Jupiter \neq Saturne (Japet)



Différences film / roman

Le but de la mission n'est connu que de HAL



Différences film / roman

Décision de déconnecter HAL





HAL ou IBM... comme LSD de Lennon
(Heuristic ALgorithmic computer)

CARL dans la version française
(Cerveau Analytique de Recherche et de Liaison)

La machine échappe à l'Homme

JUDE LAW

HALEY JOEL OSMENT

A STEVEN SPIELBERG FILM

ARTIFICIAL INTELLIGENCE

A.I. - S. Spielberg (2001) - Le robot devient humain

Différences film / roman

Dave ne sort pas pour aller chercher Frank...
mais HAL fait le vide dans Discovery
pour tuer Dave et les 3 hibernautees



Différences film / roman

Bowman n'est pas effrayé



Dans l'espace, on doit réapprendre...



...à marcher...

Dans l'espace, on doit réapprendre...



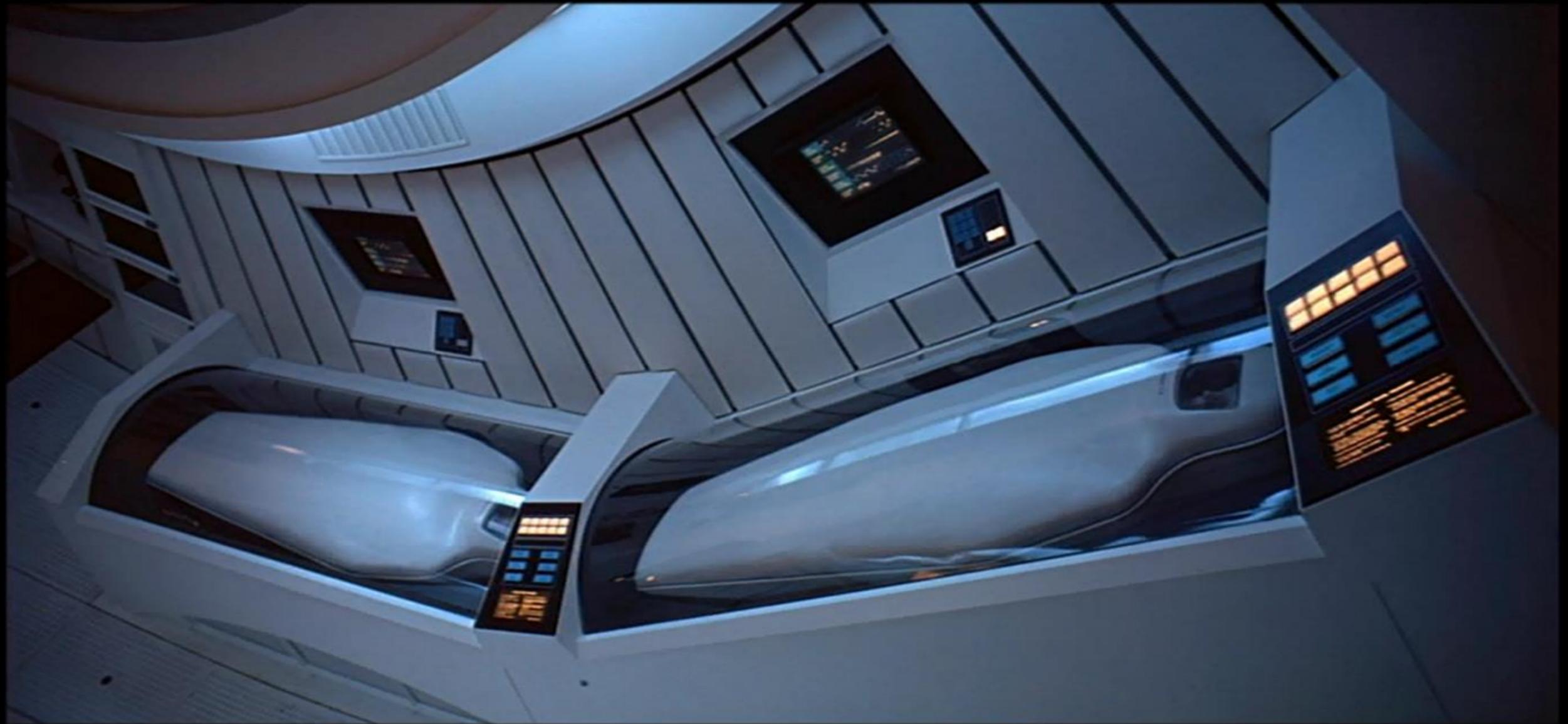
...à être propre...

Dans l'espace, on doit réapprendre...



...à manger...

Dans l'espace, on doit réapprendre...



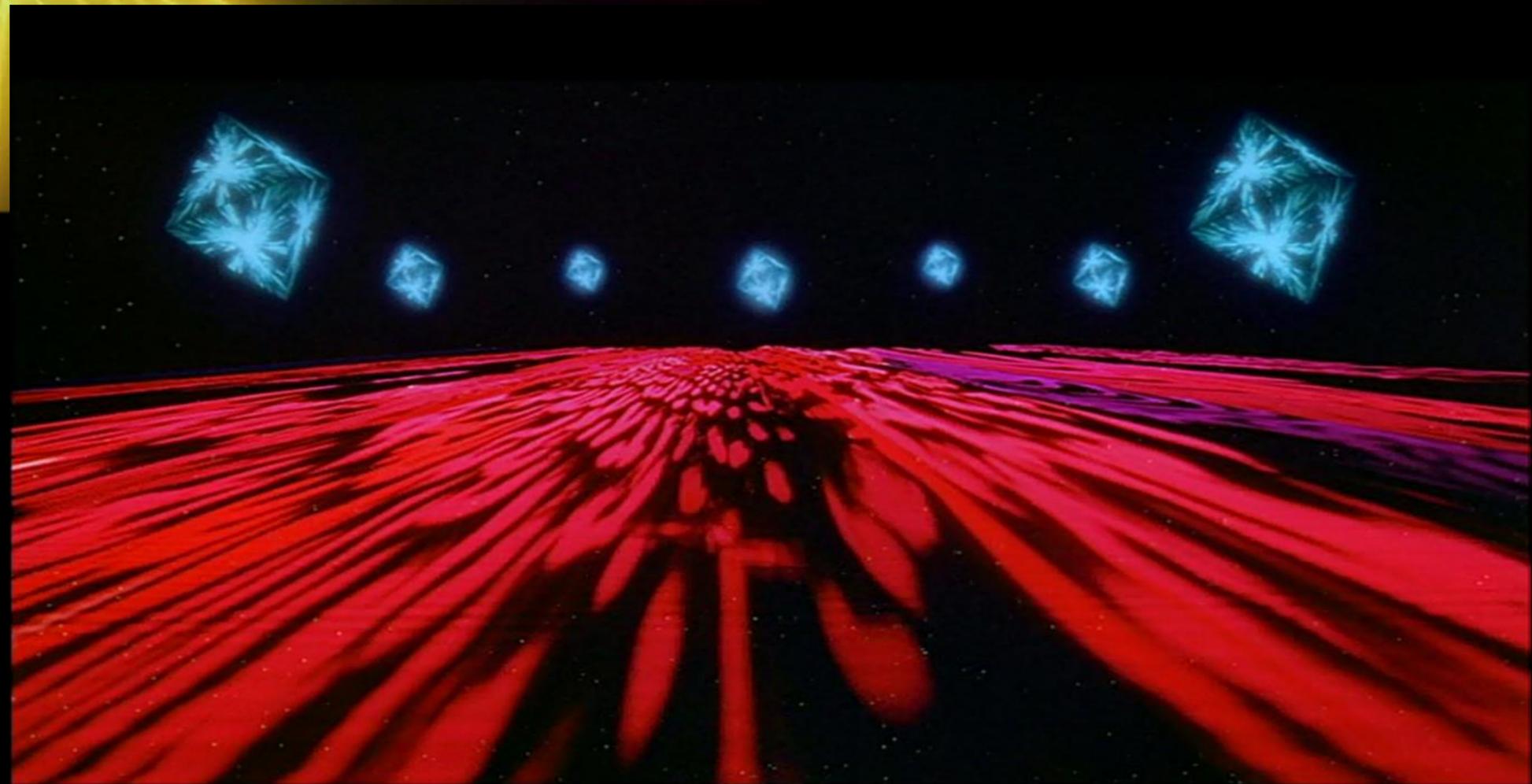
...et à dormir !

Différences film / roman

Les fermiers des étoiles



Différences film / roman



Effets spéciaux de Douglas Trumbull

Pas d'ET ni de monstre à l'écran...

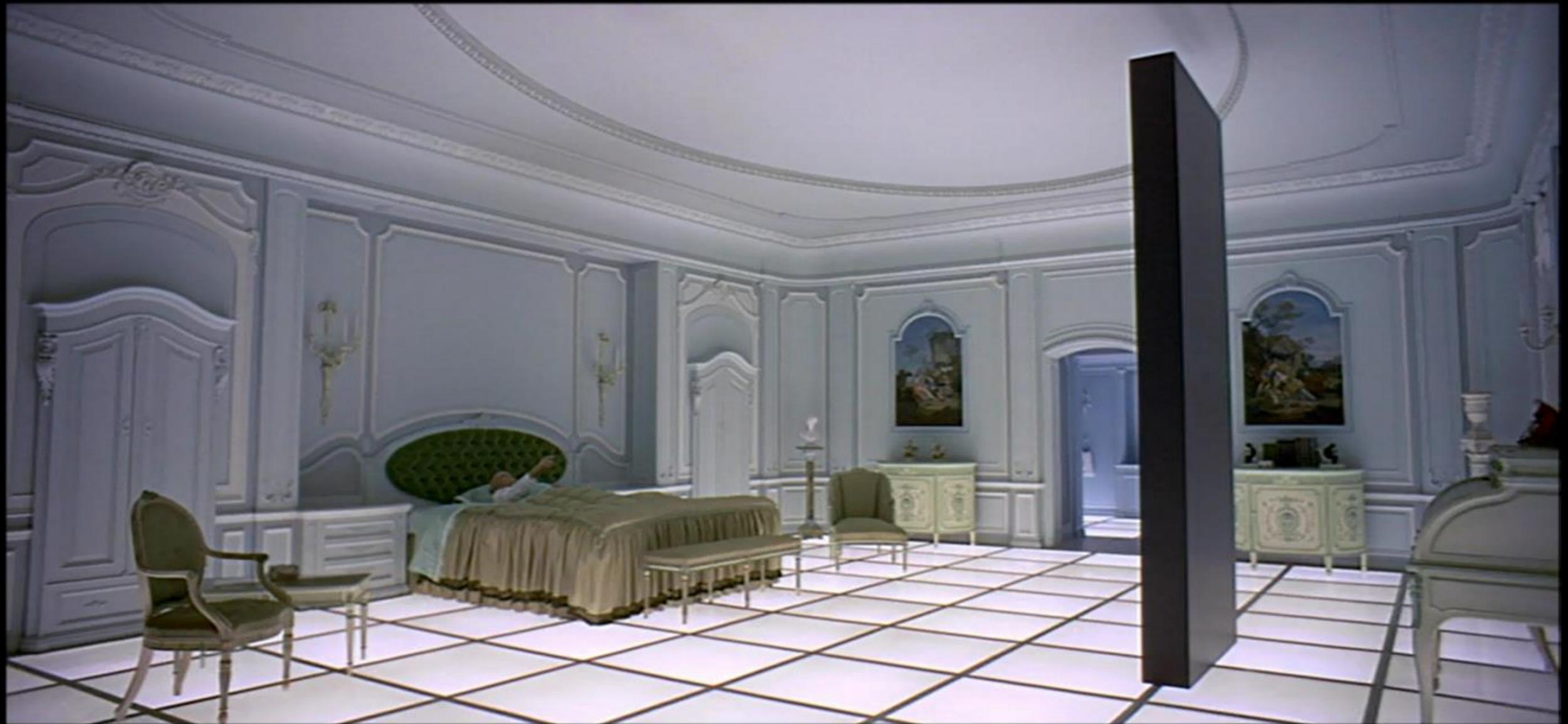


A.I. - S. Spielberg (2001)



©2011 Nick C. Bumstead

3 hommes qui marchent (1948) - Giacometti



Rencontre dans un lieu rassurant



Plage extra-terrestre - Contact
Carl Sagan (1985) / Robert Zemeckis (1997)

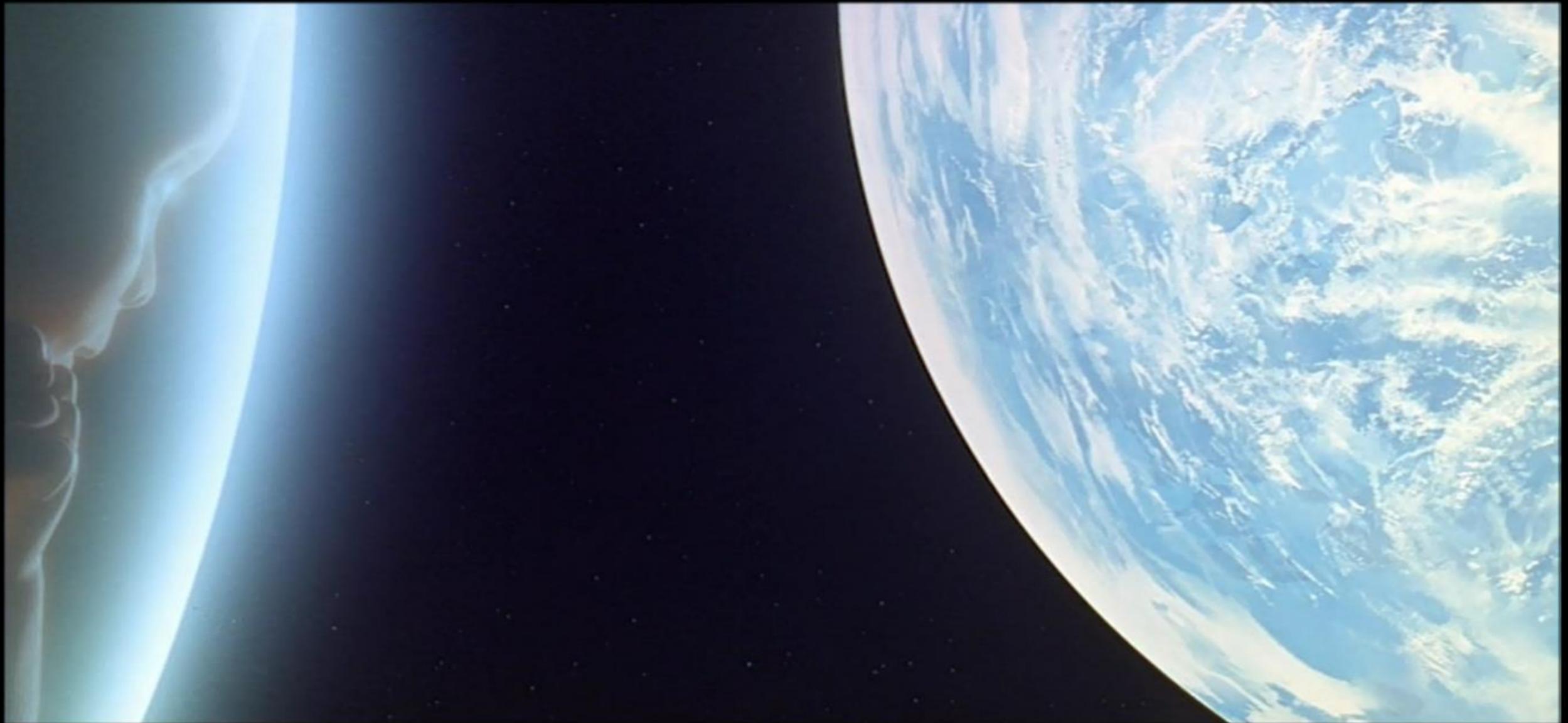
Différences film / roman

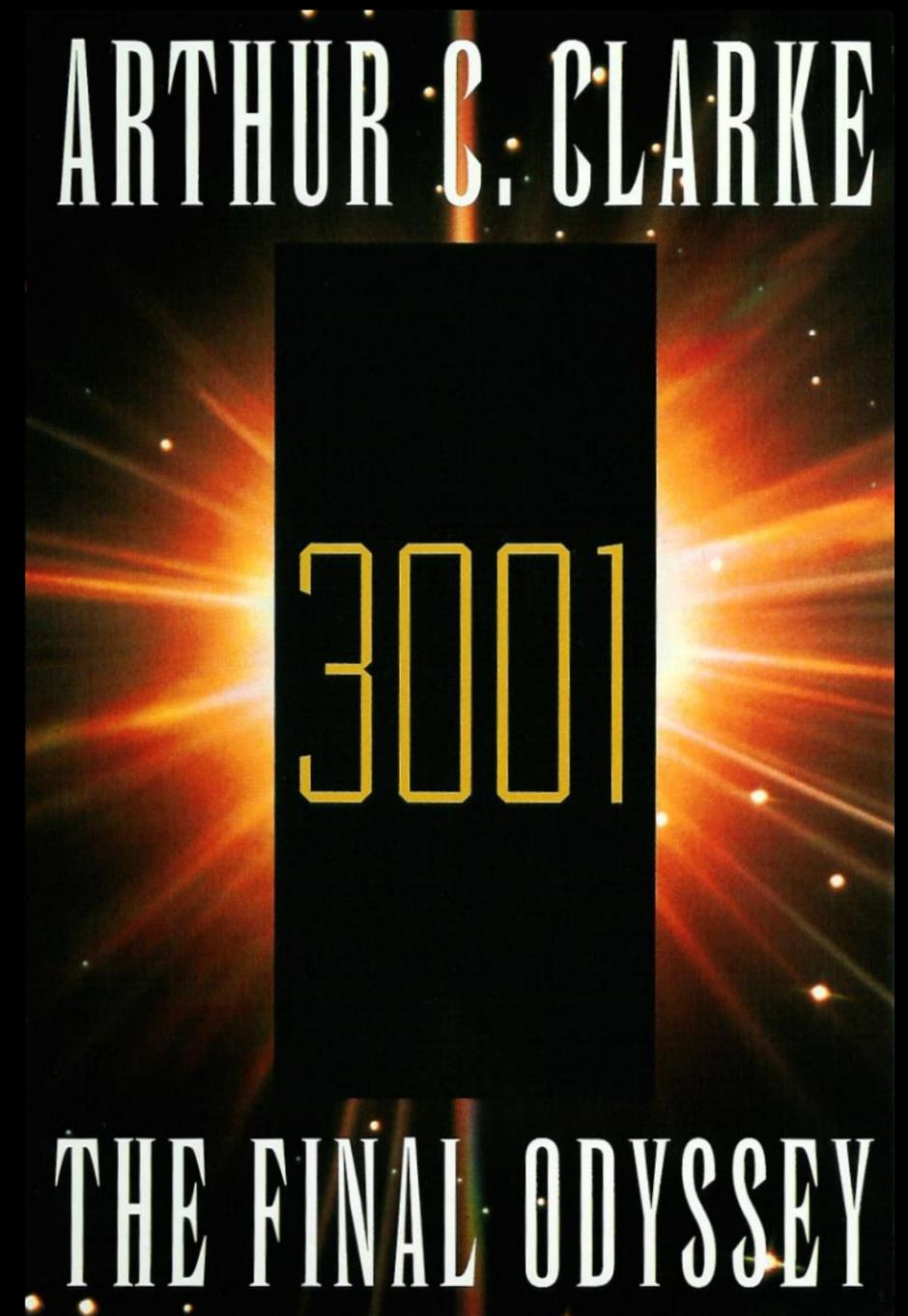
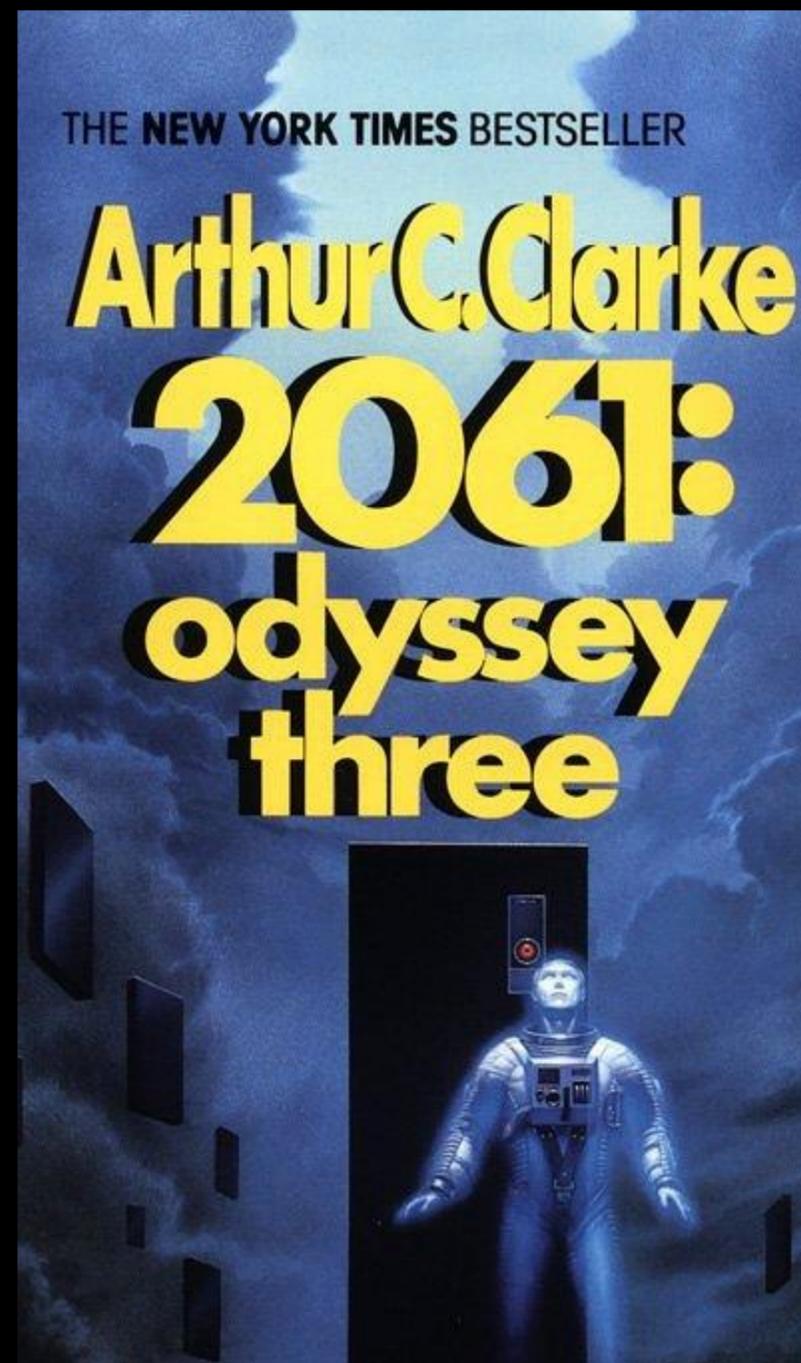
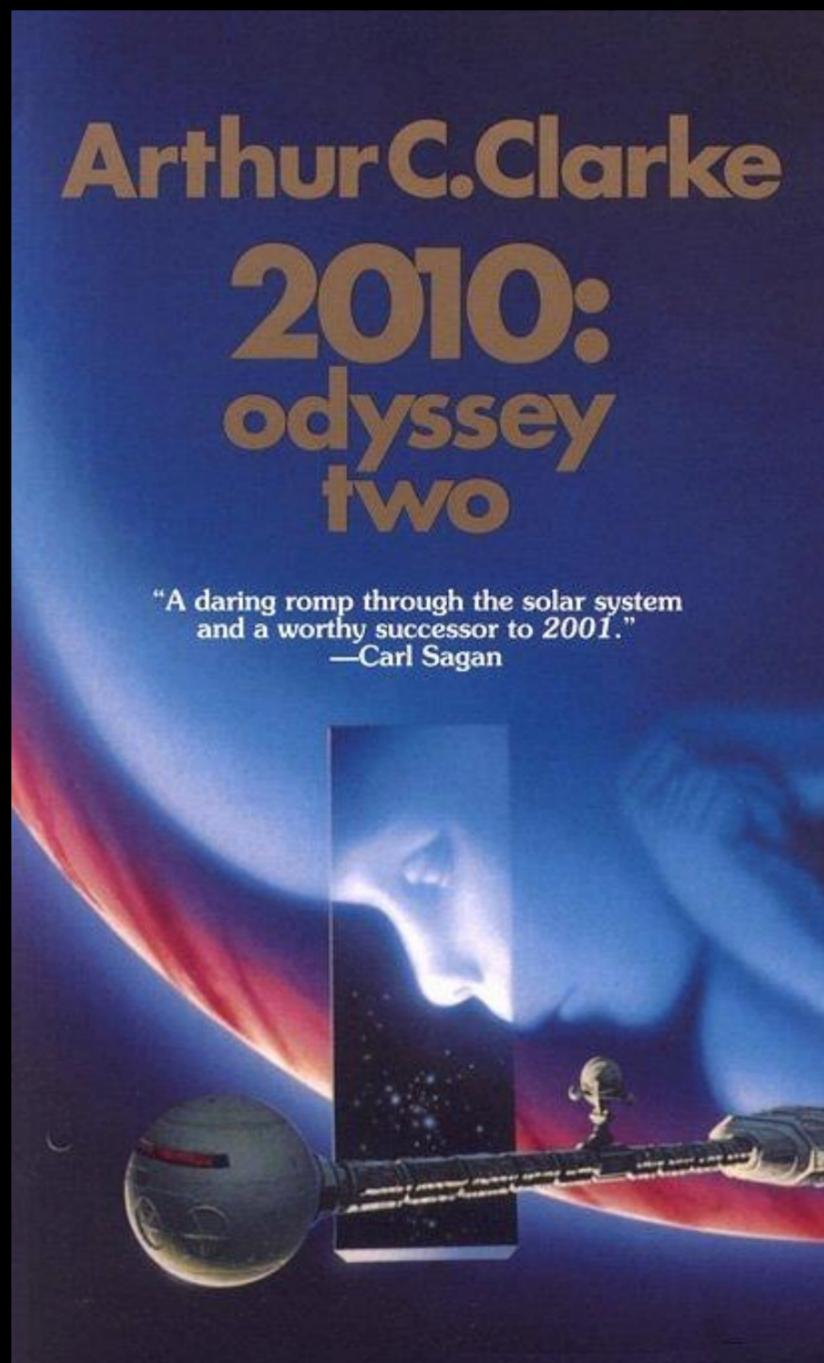
Bowman ne vieillit pas mais rajeunit



Différences film / roman

L'enfant des étoiles

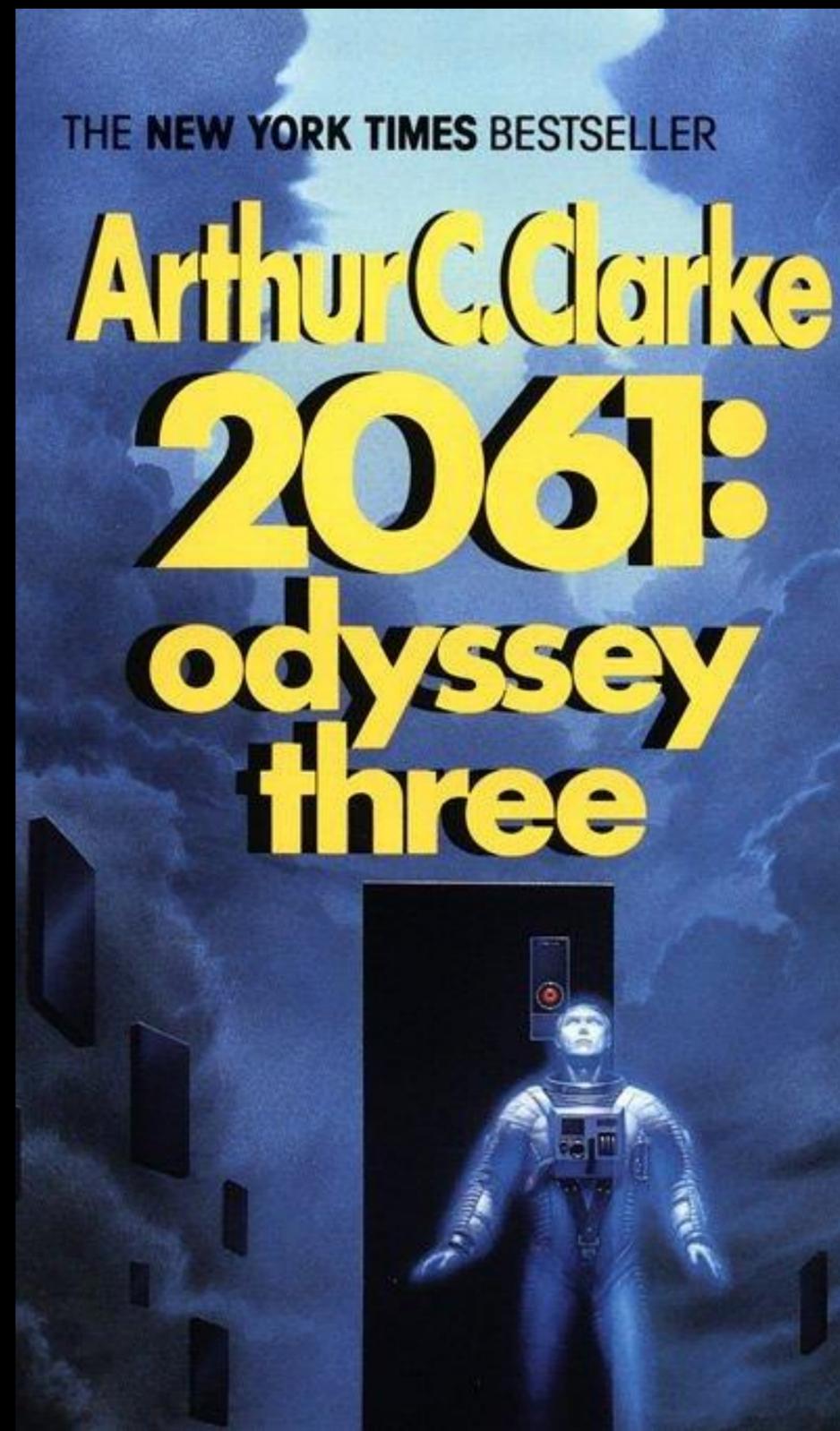




Les 3 opus suivants de la tétralogie
écrits en 1982, 1987 et 1997



2010 : film de Peter Hyams (1984)



2061 écrit en 1987

après le passage de la comète de Halley

ARTHUR C.
CLARKE

3001:
L'ODYSSÉE FINALE



3001, odyssée finale (1997)

Série de Ridley Scott prévue fin 2015

ARTHUR C. CLARKE

**2001 - 3001
LES ODYSSEES
DE L'ESPACE**



La tétralogie de Clarke en 1 volume !



Le rond dans 2001

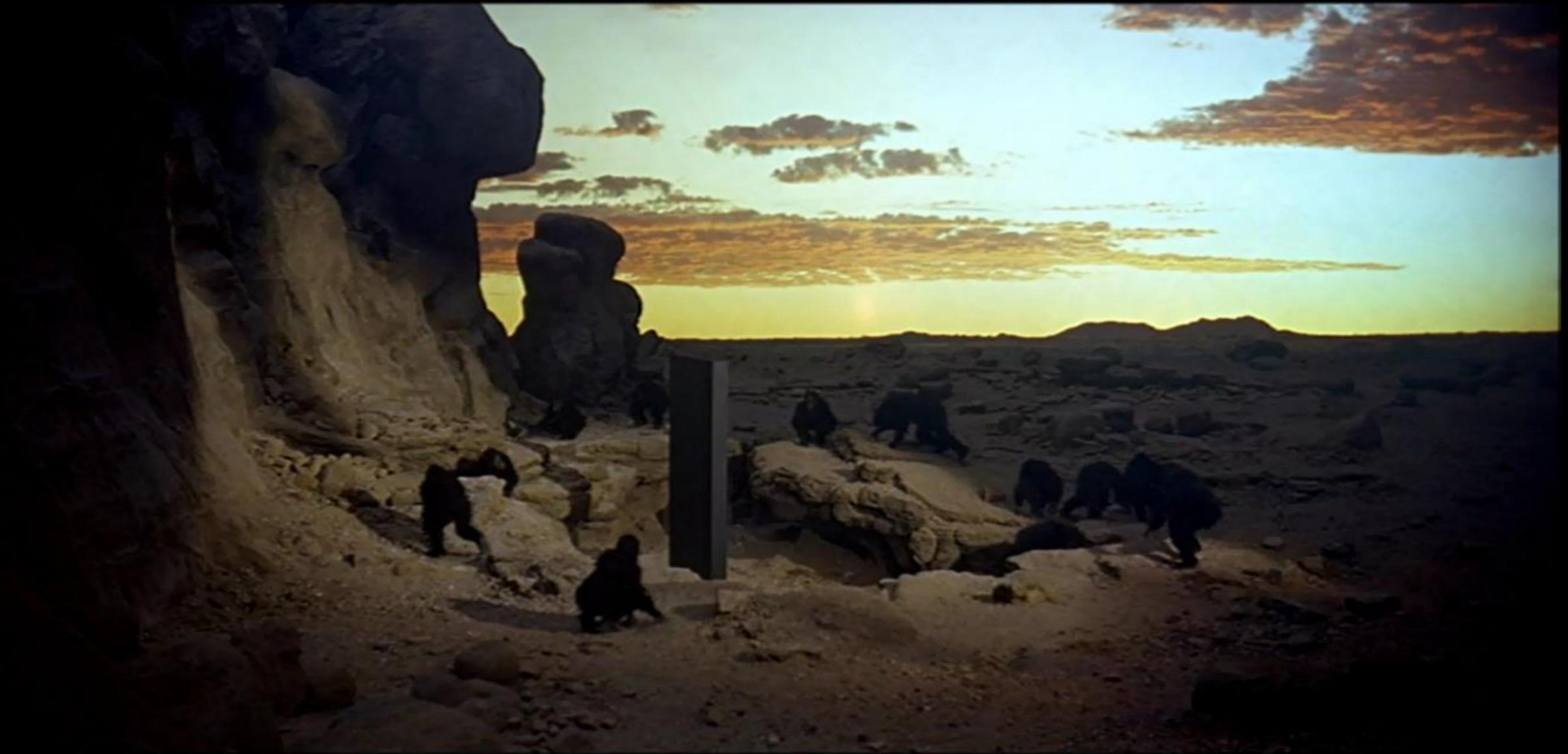
**L'univers
et l'humain**



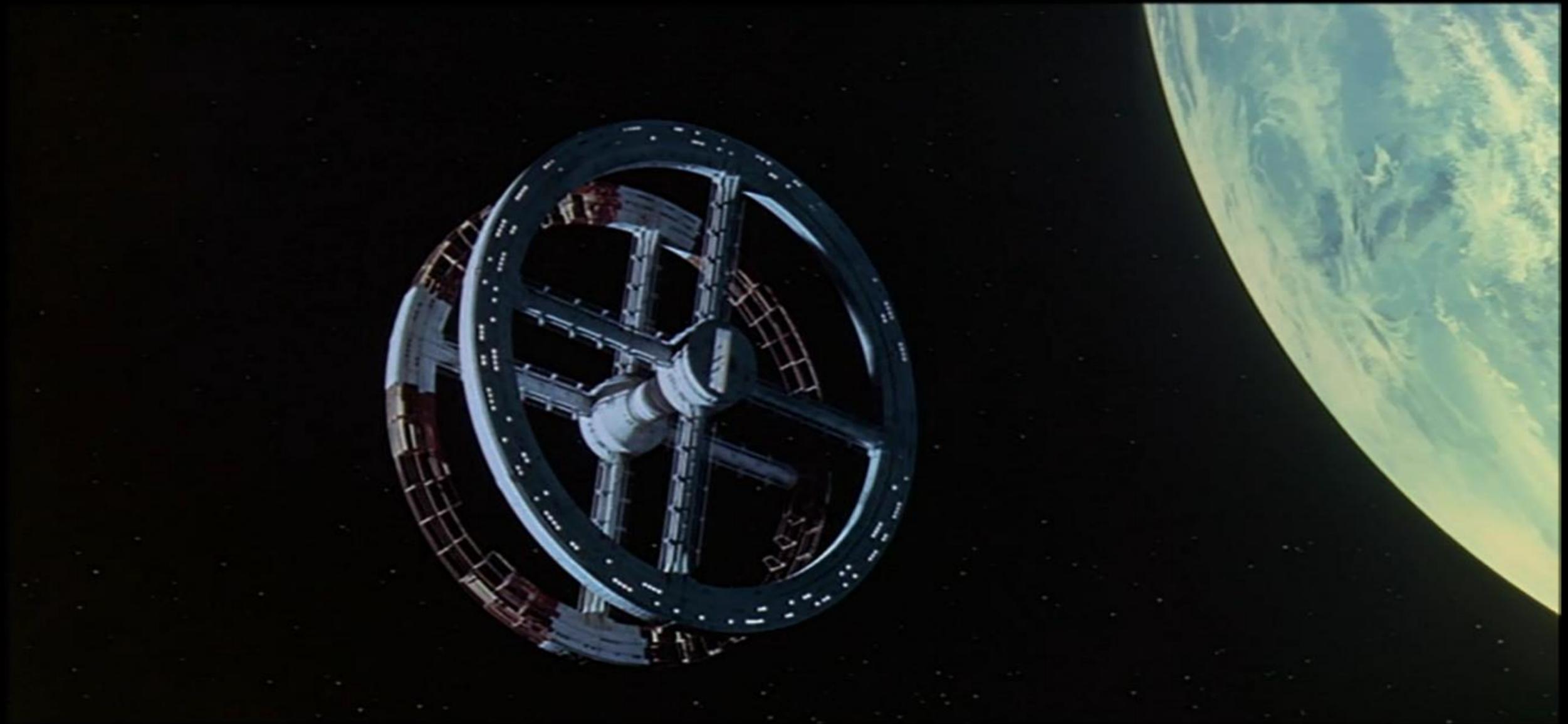
Lune, Terre et Soleil



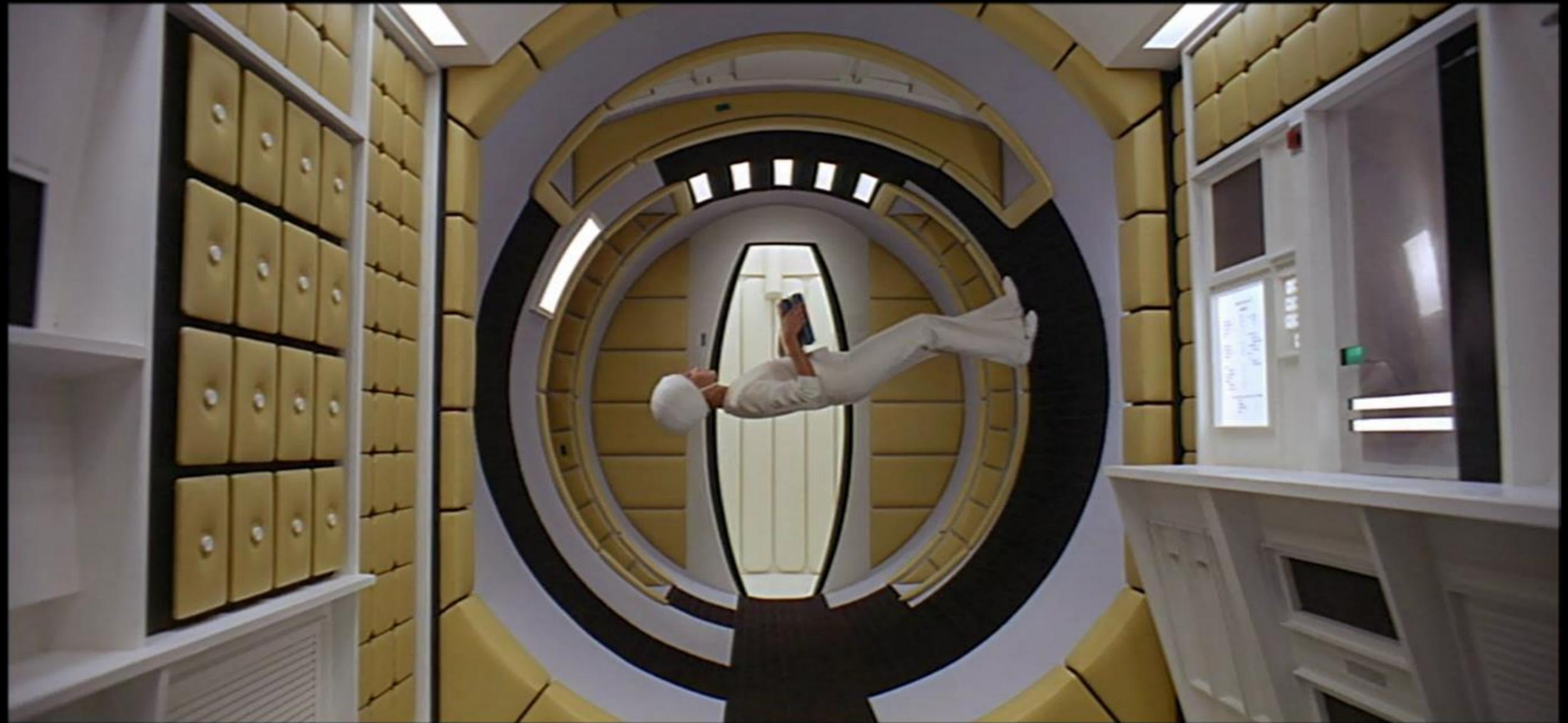
Autour du point d'eau



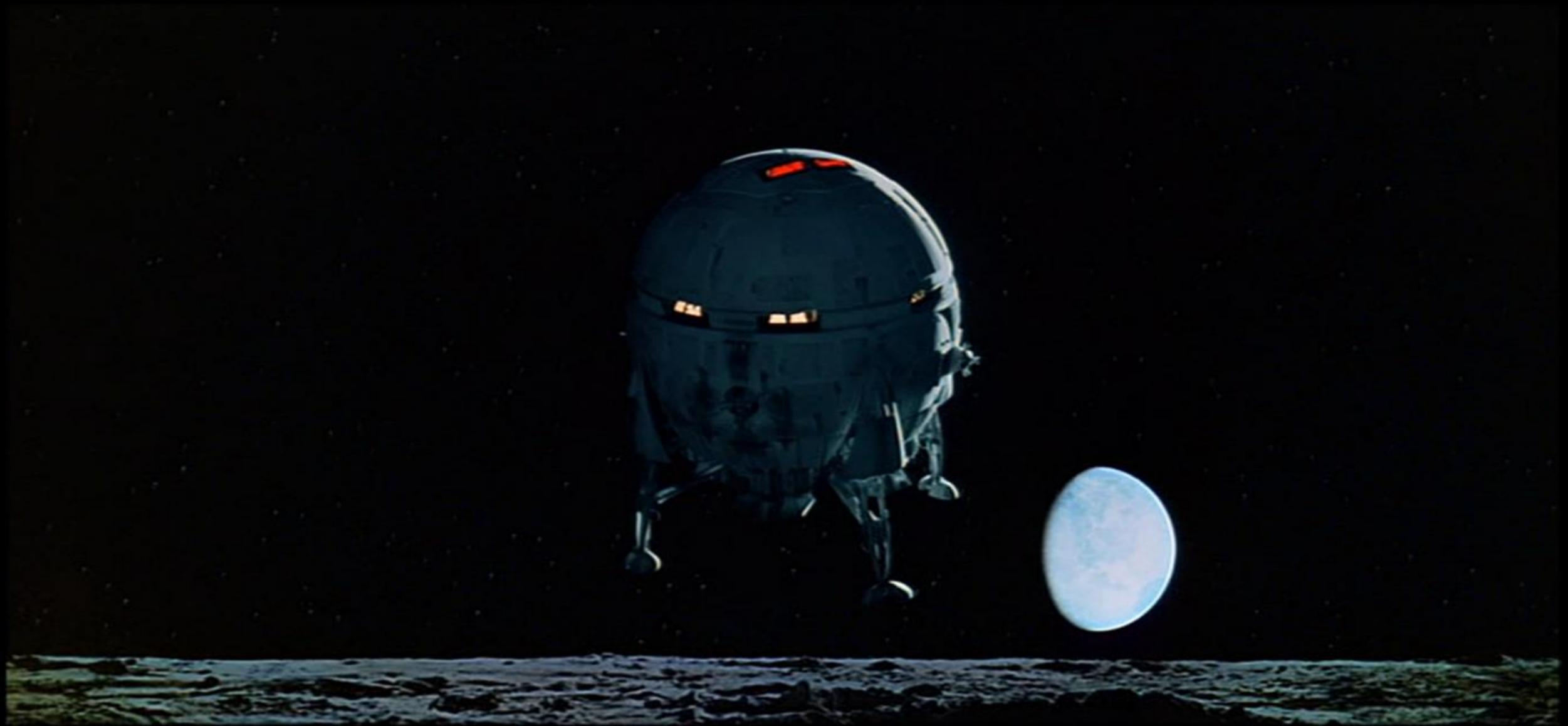
Autour du monolithe



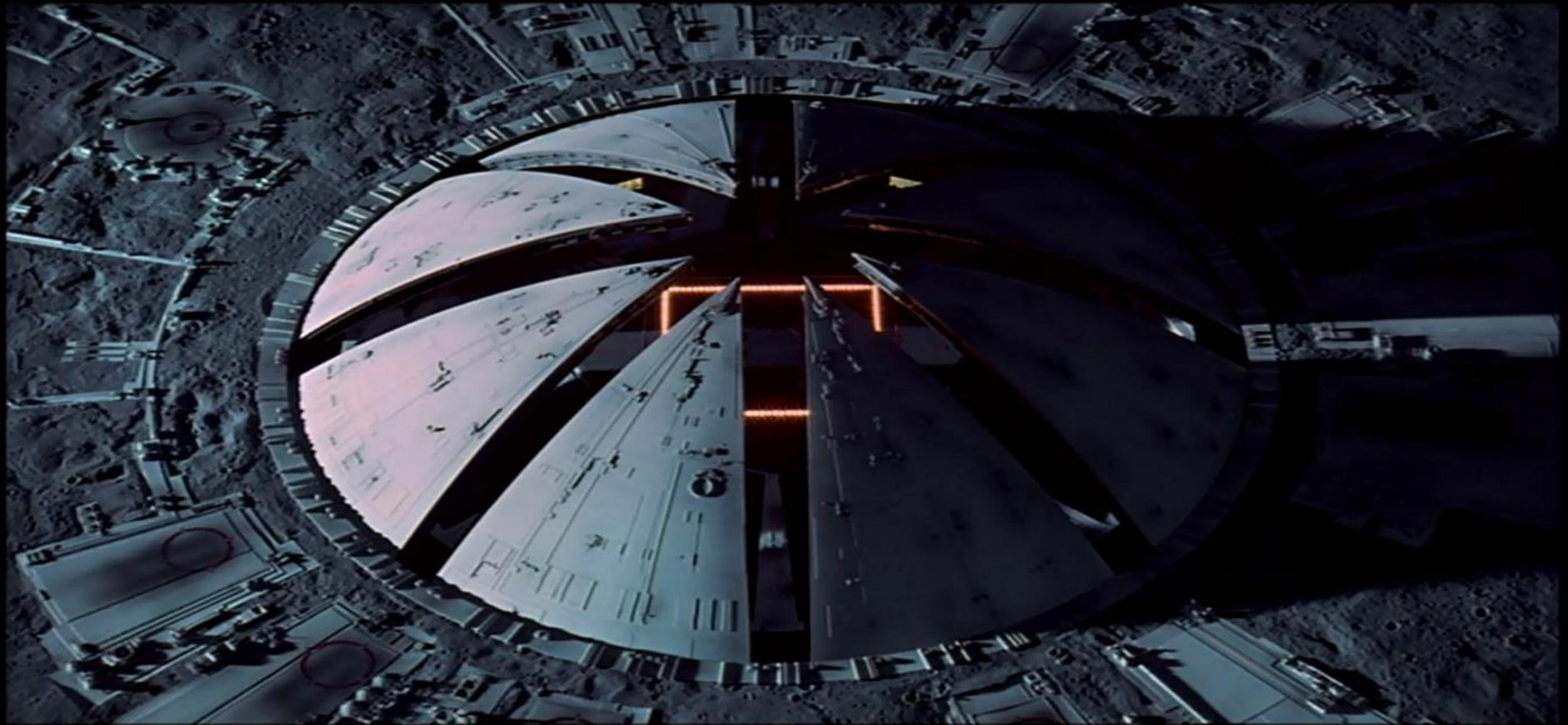
Station spatiale et Terre



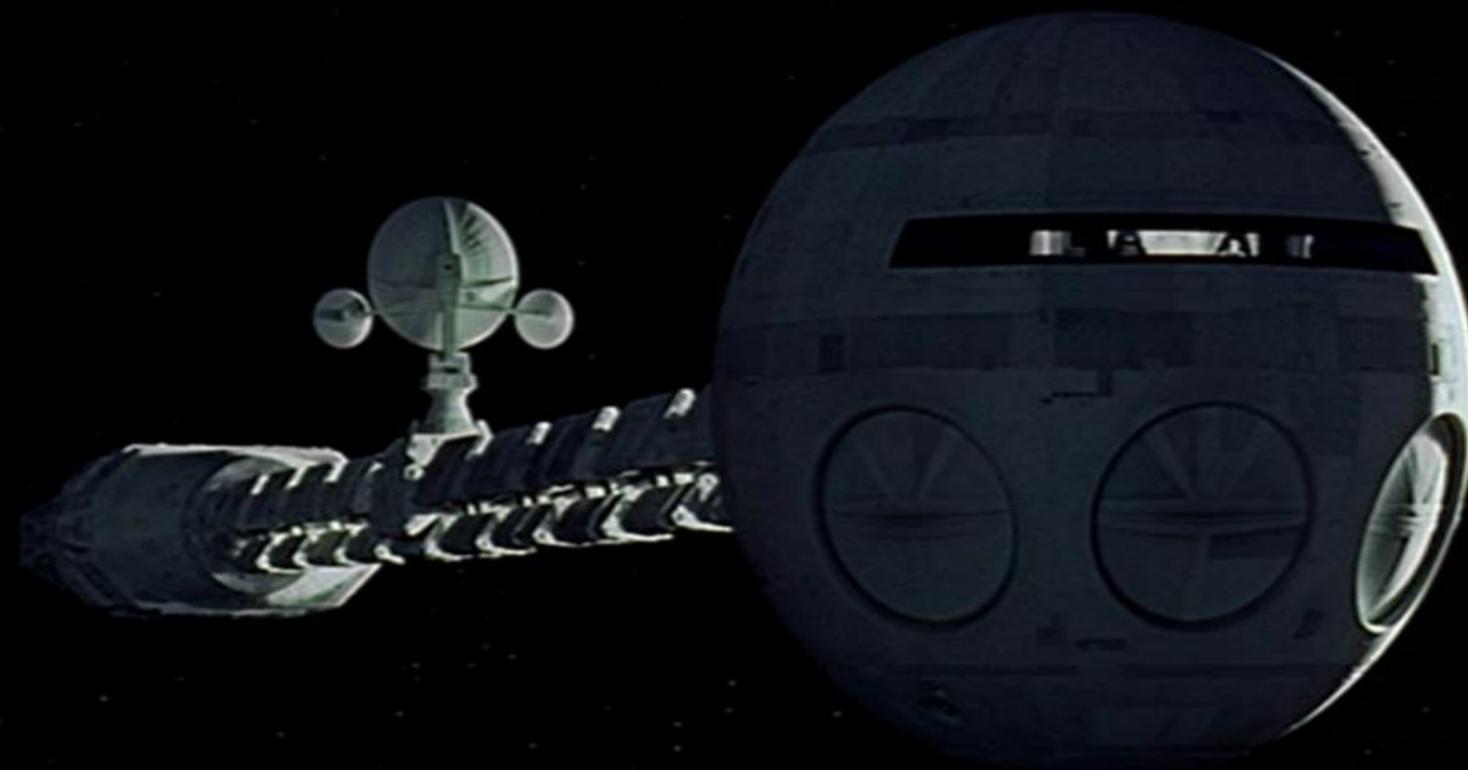
Intérieur de la navette



Navette lunaire et Terre



Dome de la base Clavius



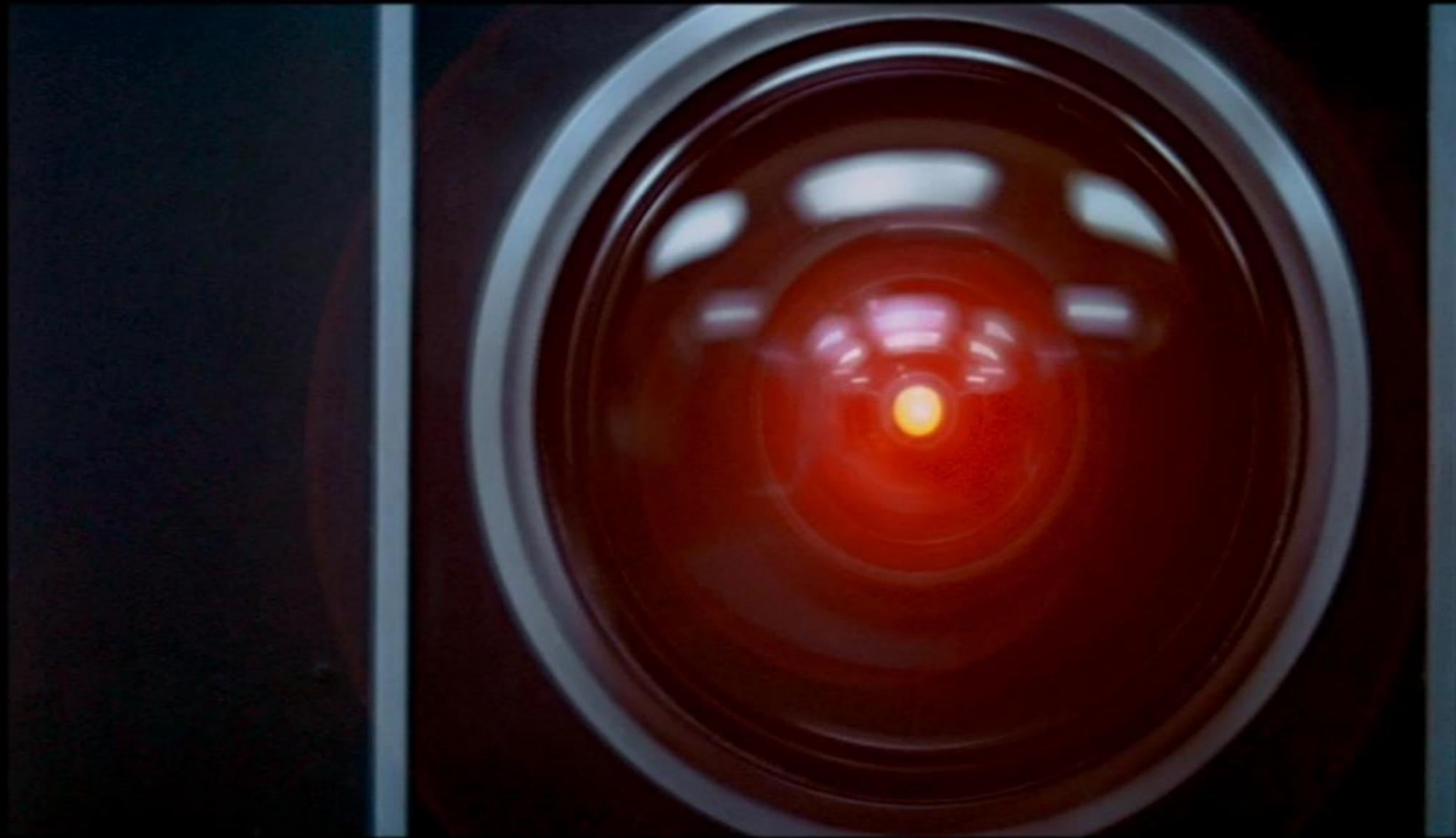
Tête de Discovery



Centrifugeuse de Discovery



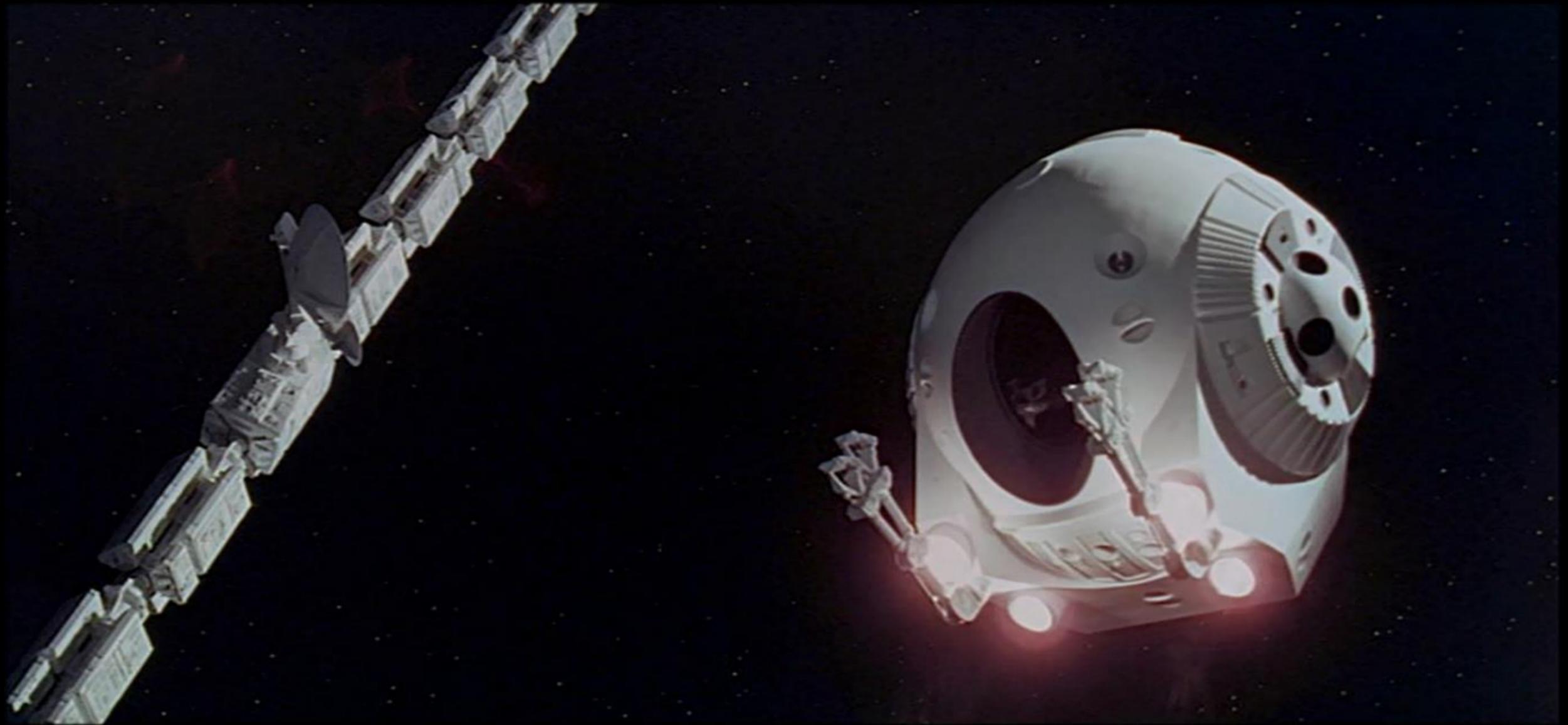
Couloir de Discovery



Œil de HAL



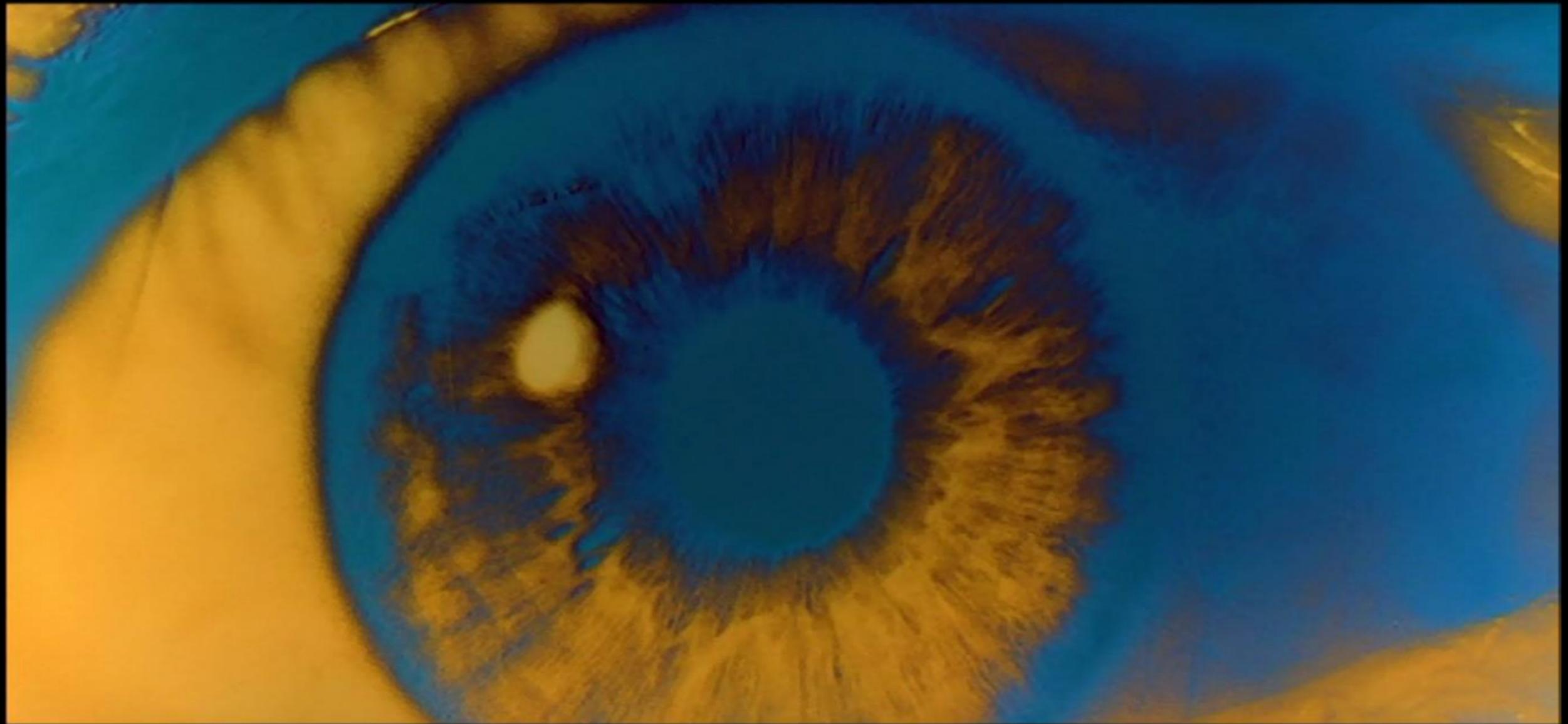
Vue déformée de HAL



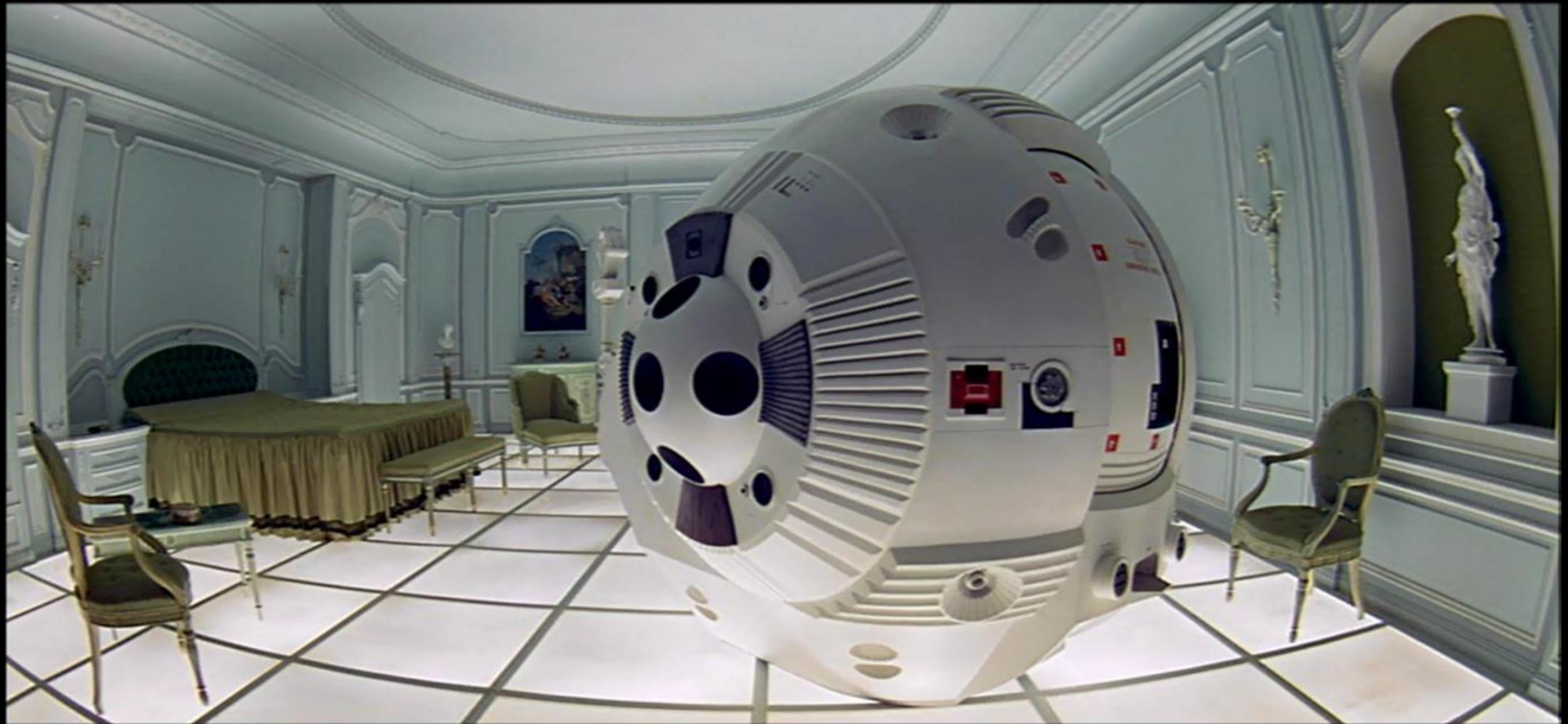
Capsule



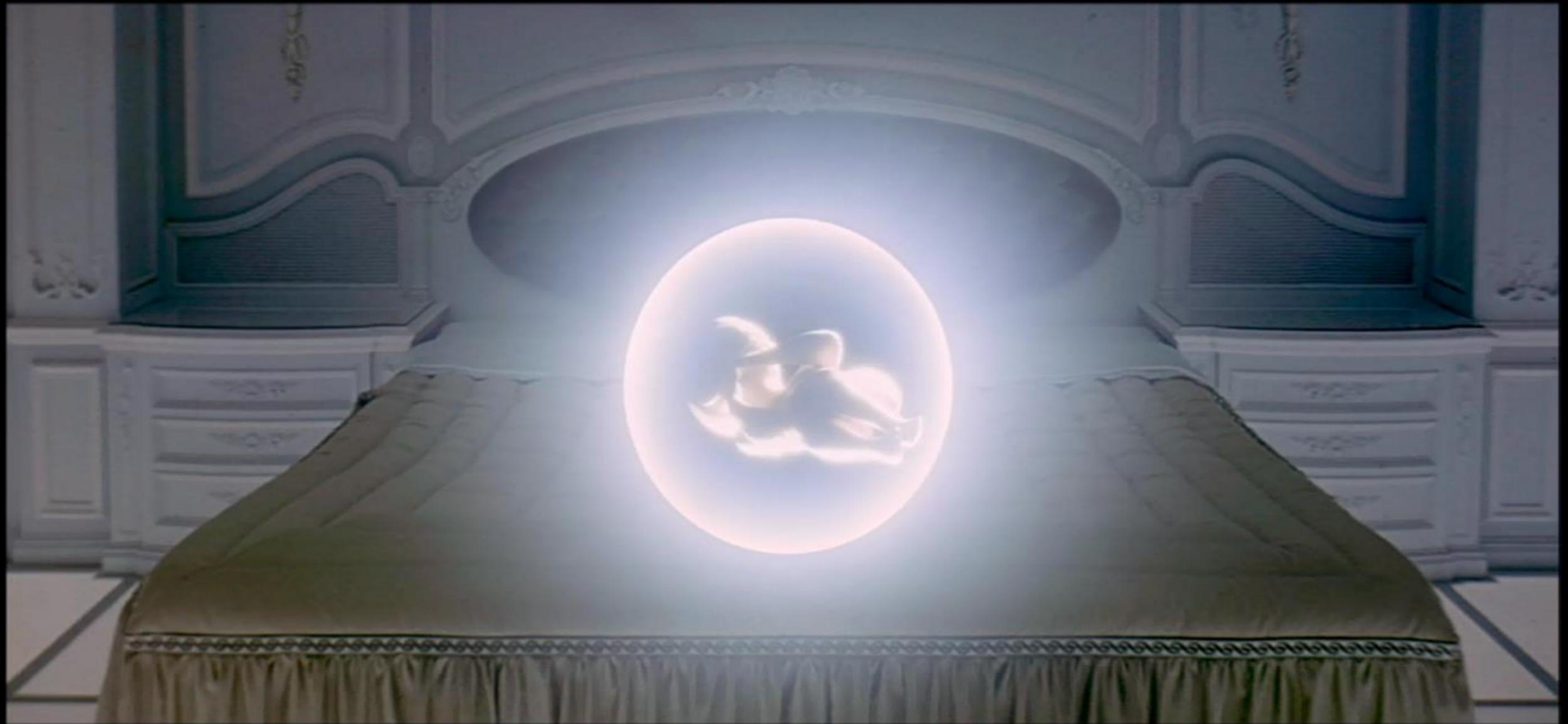
Jupiter et ses satellites



Œil de Dave Bowman



Bowman arrive dans une capsule...



...et repart dans un œuf !

An aerial photograph of a large stadium under construction. The stadium's structure is visible, including the seating bowl and the roof framework. A prominent yellow rectangular highlight is drawn over the central part of the stadium, encompassing the main seating area and the central part of the roof structure. The background shows the surrounding landscape, including roads and other buildings.

Le rectangle dans 2001

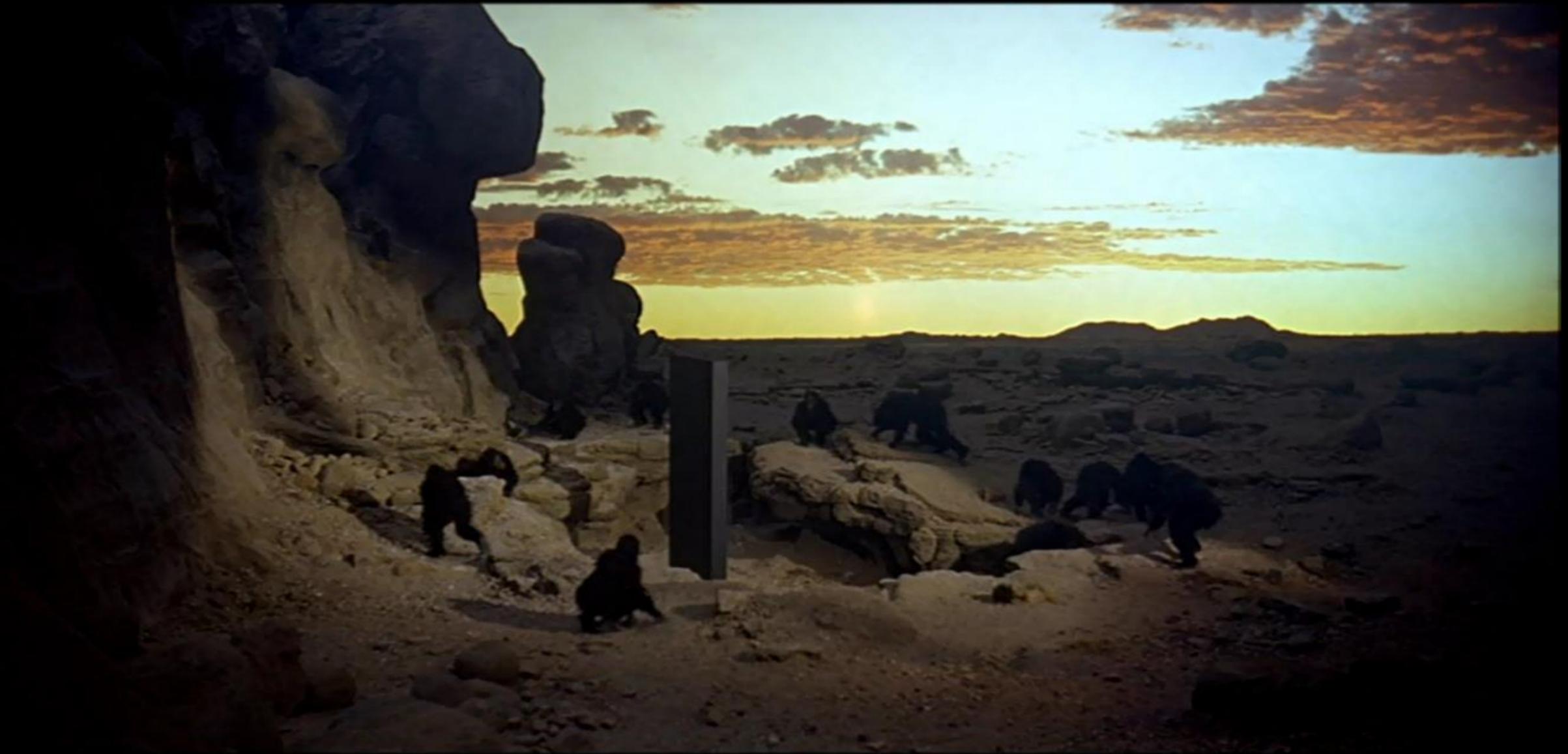
**L'intelligence
supérieure**



Monolithe 1-4-9

Le monolithe ou le couteau suisse de 2001

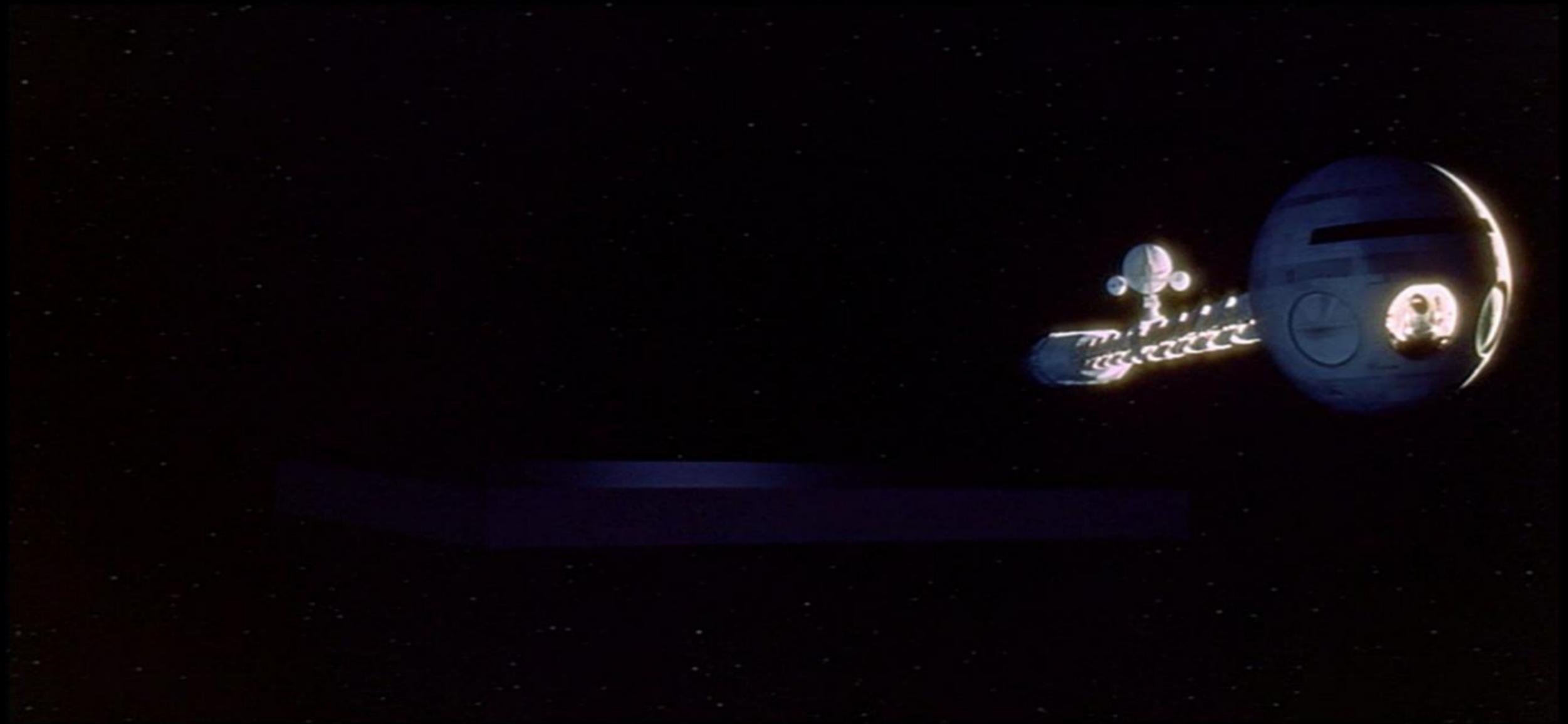




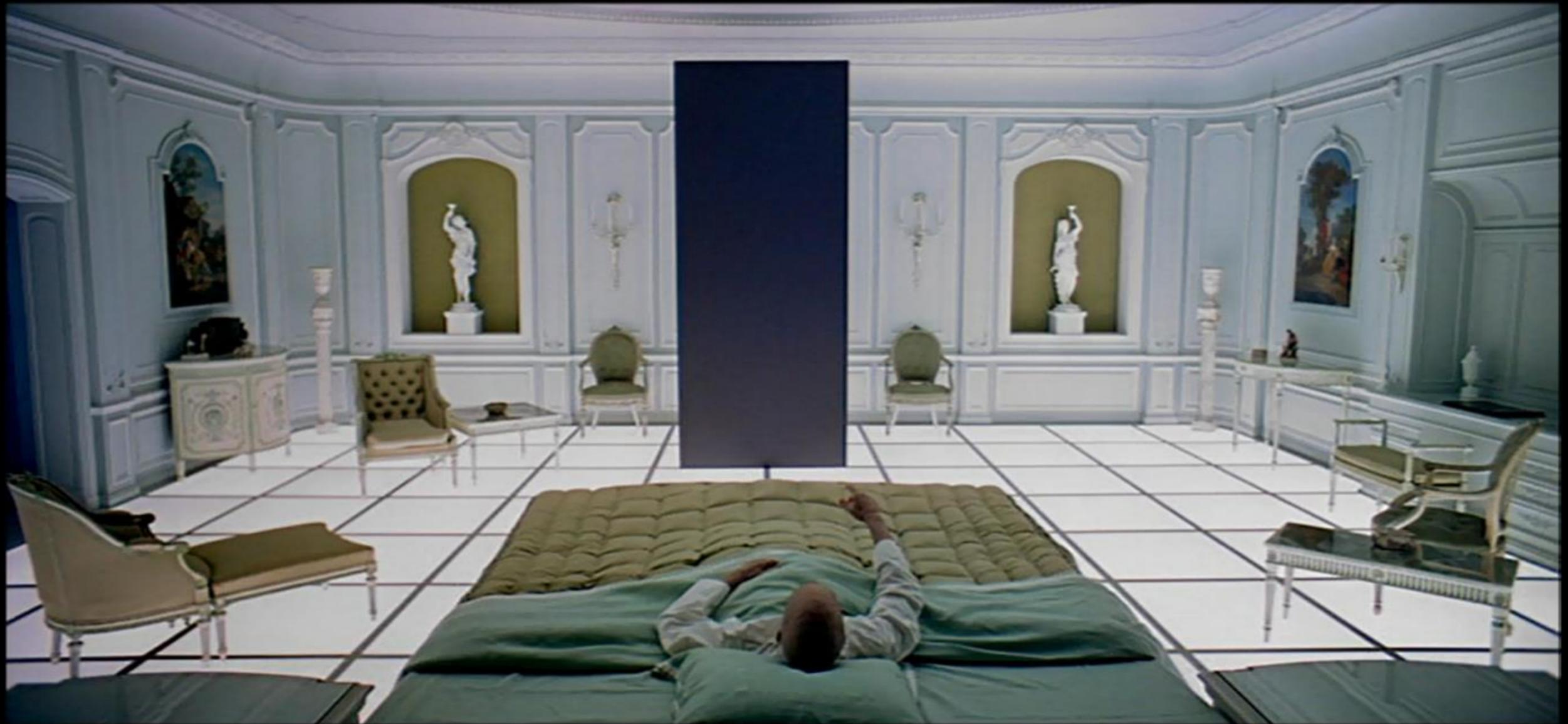
1 - Les hominidés et le monolithe professeur



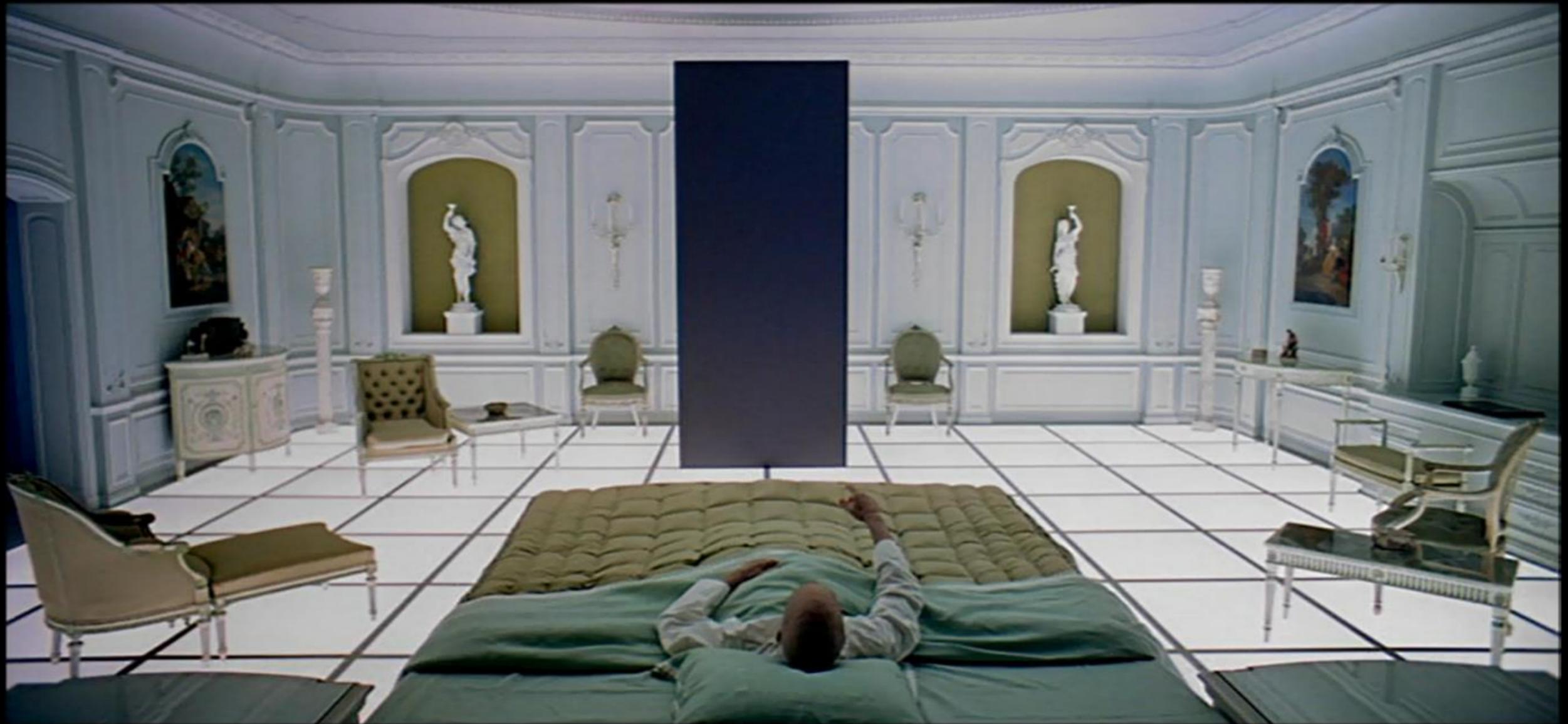
2 - Les hommes et le monolithe émetteur



3 - Discovery et le monolithe passeur



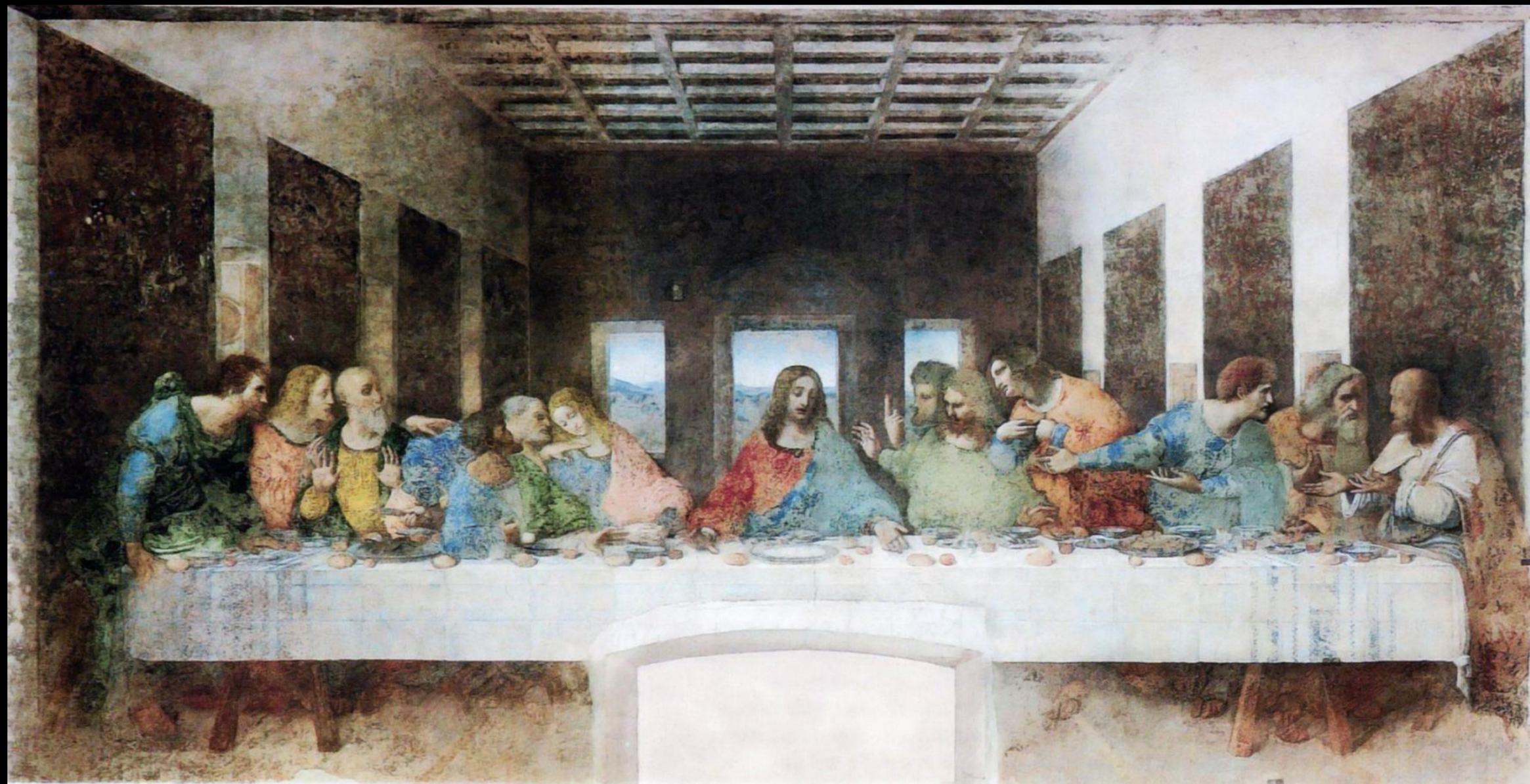
4 - Le vieillard et le monolithe accoucheur



Chambre et monolithe



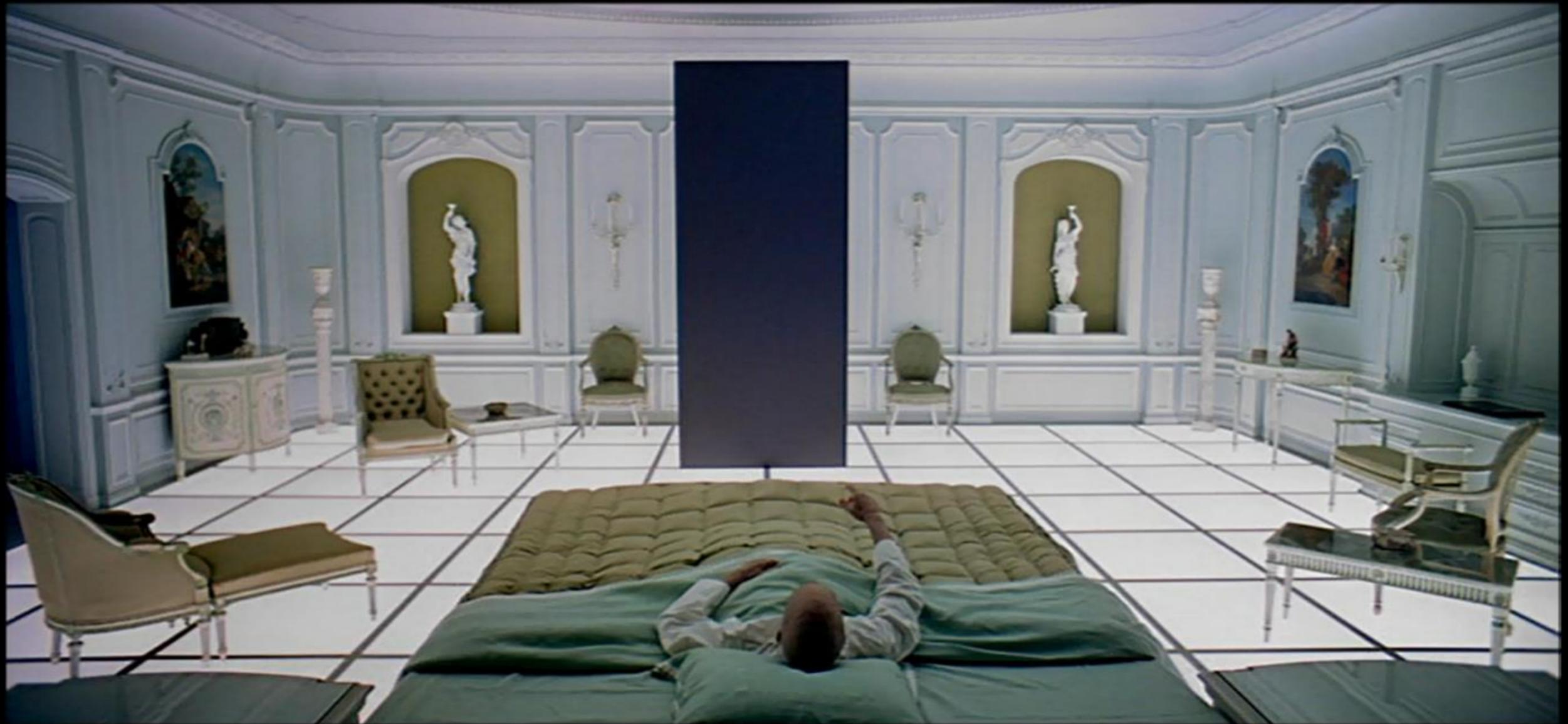
Réunion top secret + 11 auditeurs



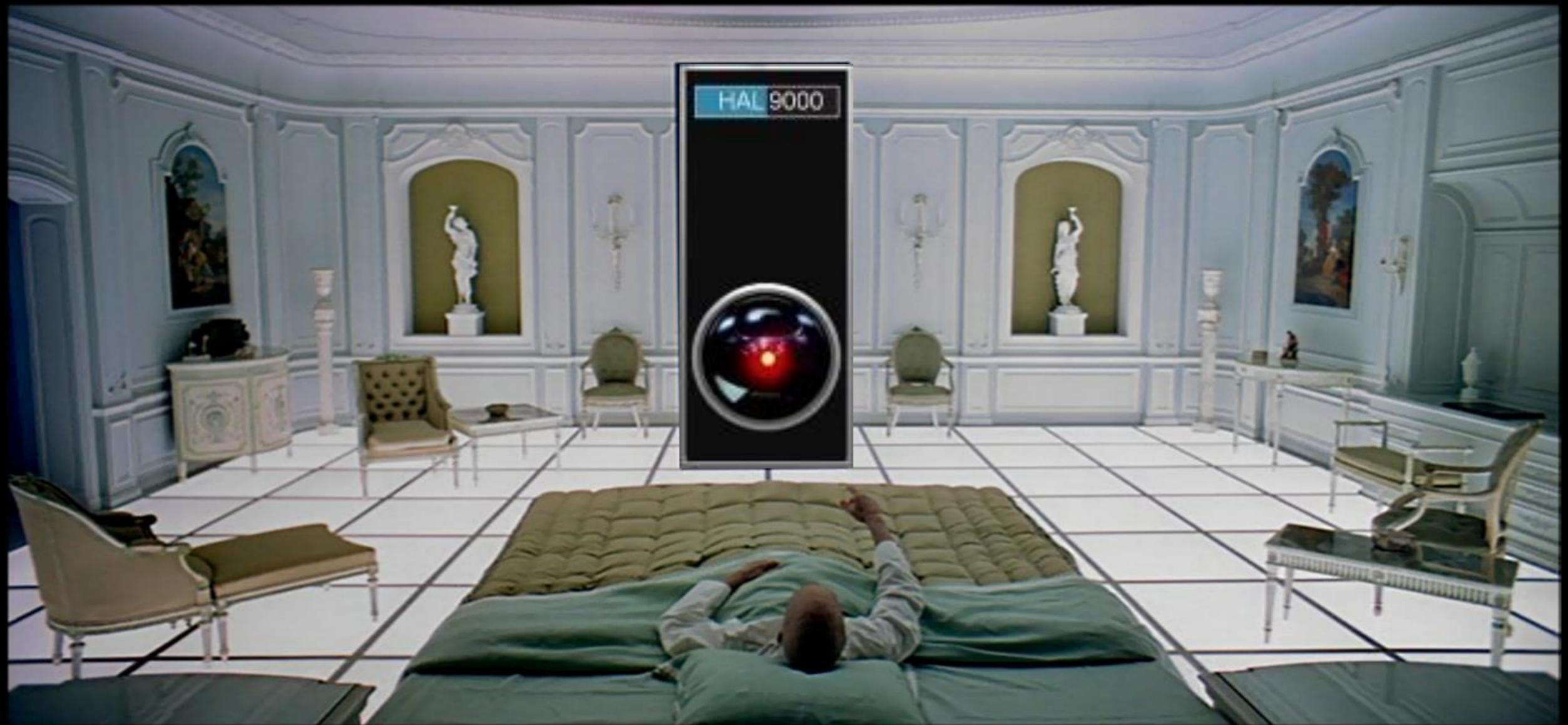
La Cène (Léonard De Vinci) + 12 apôtres



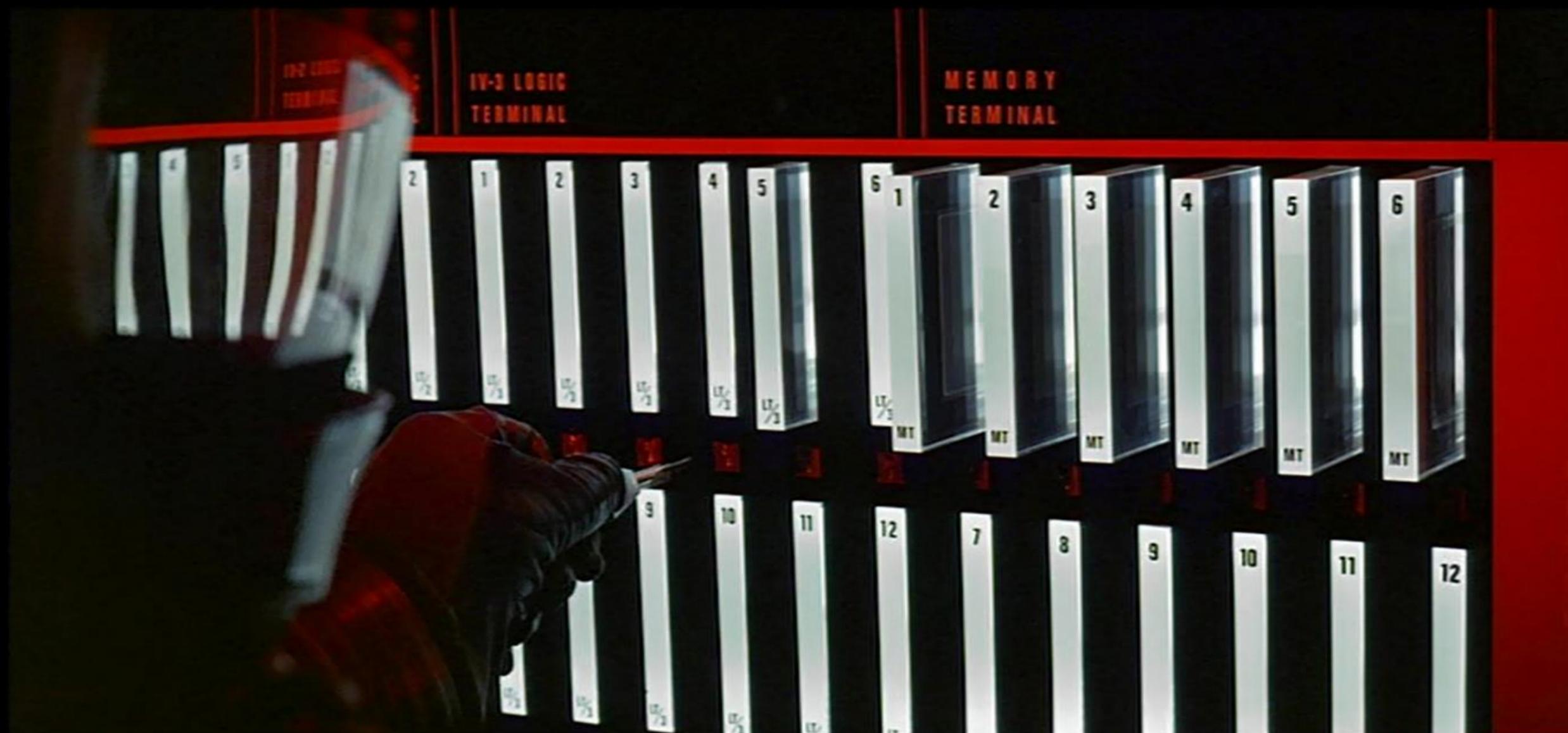
Judas manquant... HAL 9000 ?



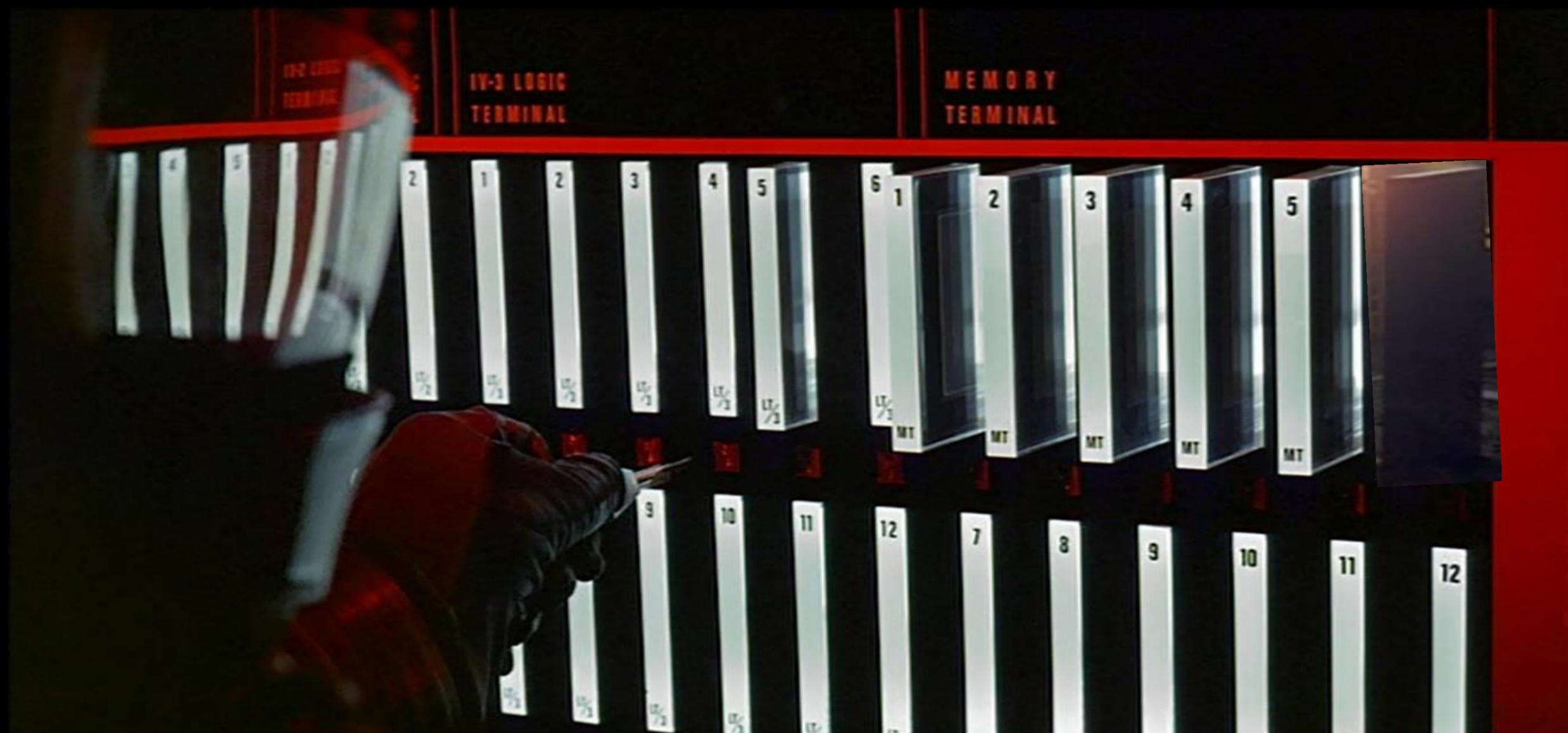
Monolithe ou...



...HAL 9000, le rond dans le rectangle !



Mémoire de HAL...



...dizaines de monolithes !



Voix humaine et non électronique

Chaînon entre l'Homme et le
monolithe

Dans « 3001 », HAL et Bowman
fusionneront pour donner l'entité
« Halman »

A composite image featuring the Space Shuttle Challenger in orbit above Earth. The shuttle is shown from a high-angle perspective, with its external tank and solid rocket boosters clearly visible. The Earth's surface is a mix of brown and purple hues, suggesting a sunset or sunrise. In the lower right, the Moon is visible in the dark sky. The text "2001, l'odyssée d'Ulysse" is overlaid in yellow.

2001, l'odyssée d'Ulysse



L'Iliade et l'Odyssée d'Homère



Ithaque



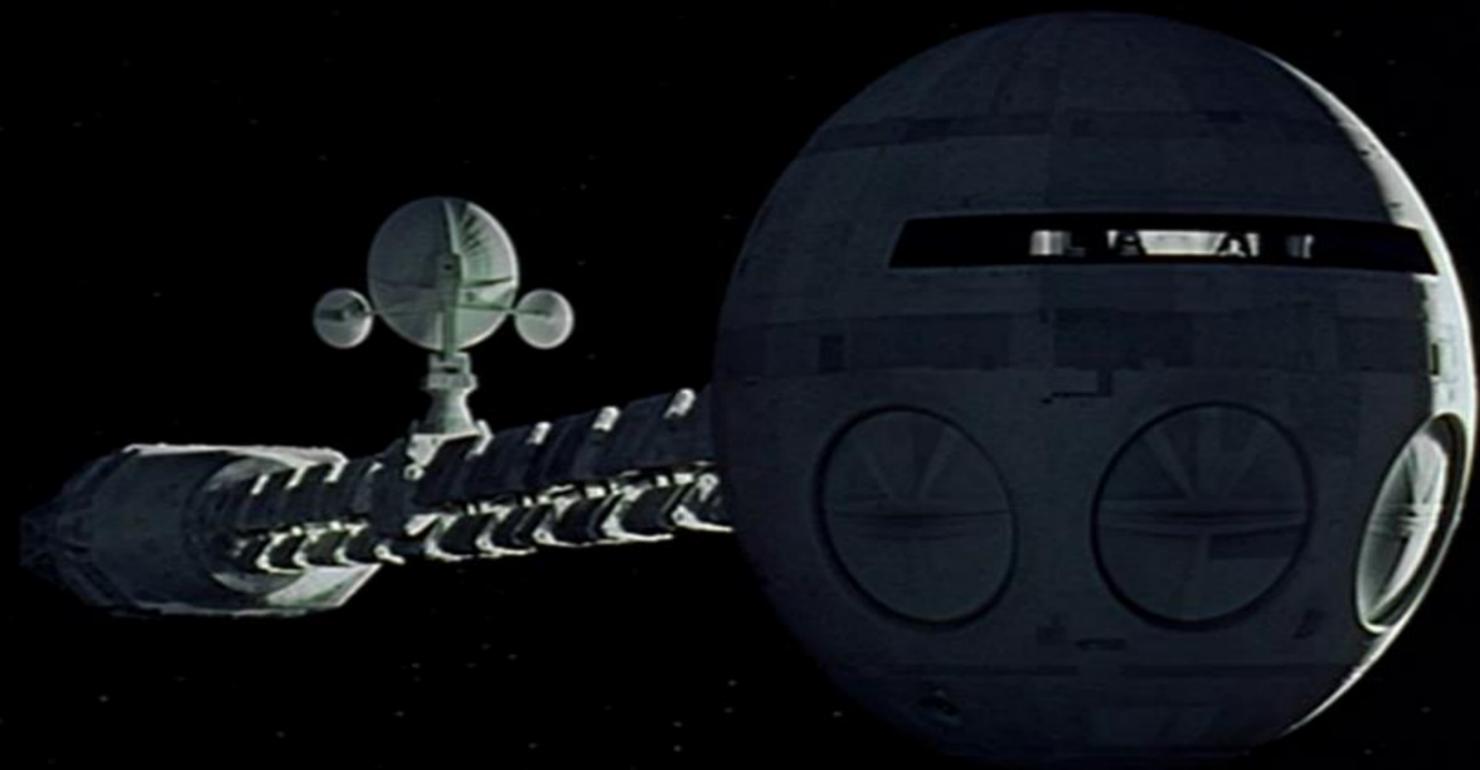
Guerre de Troie



Pénélope / Télémaque



Hélène



Le vaisseau dans son océan d'étoiles



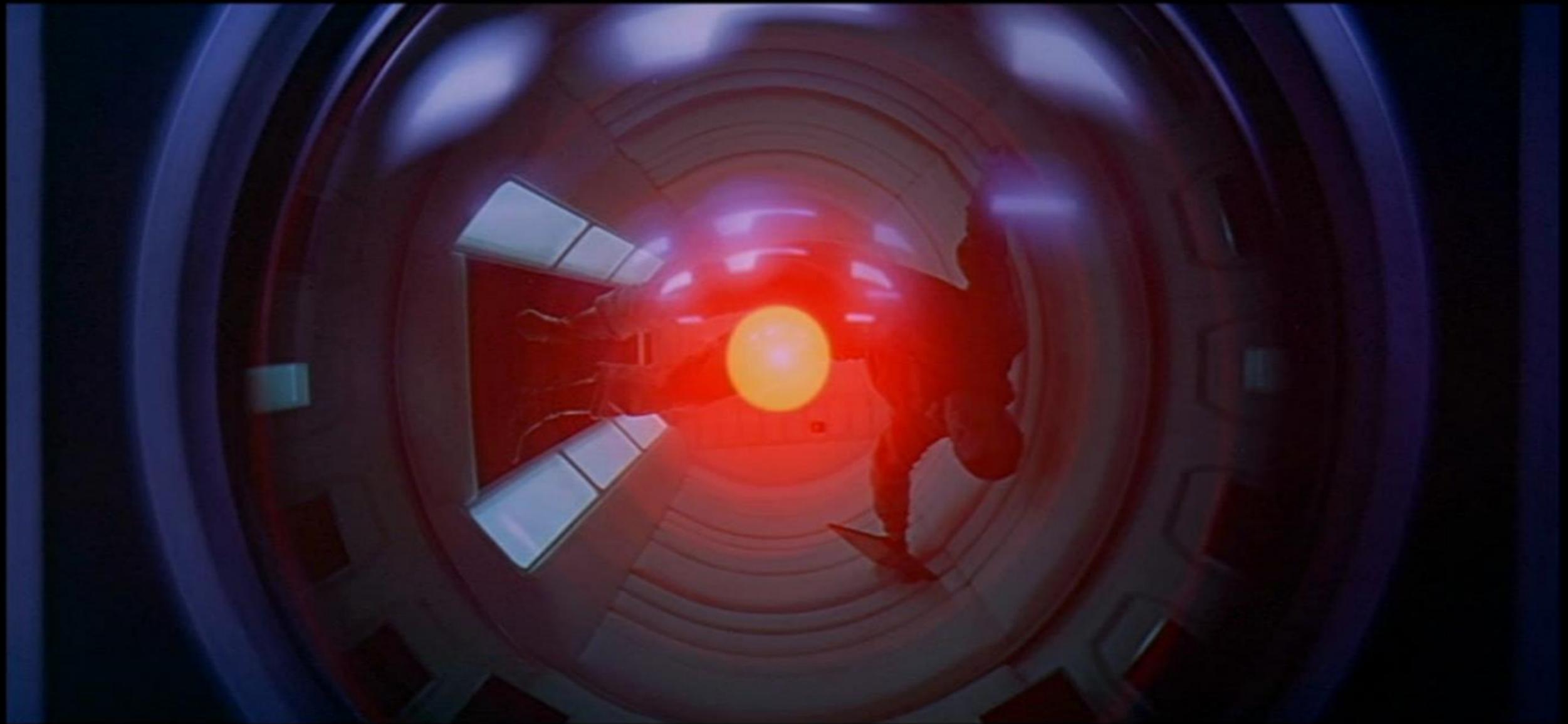
Commandant Bowman « l'archer »



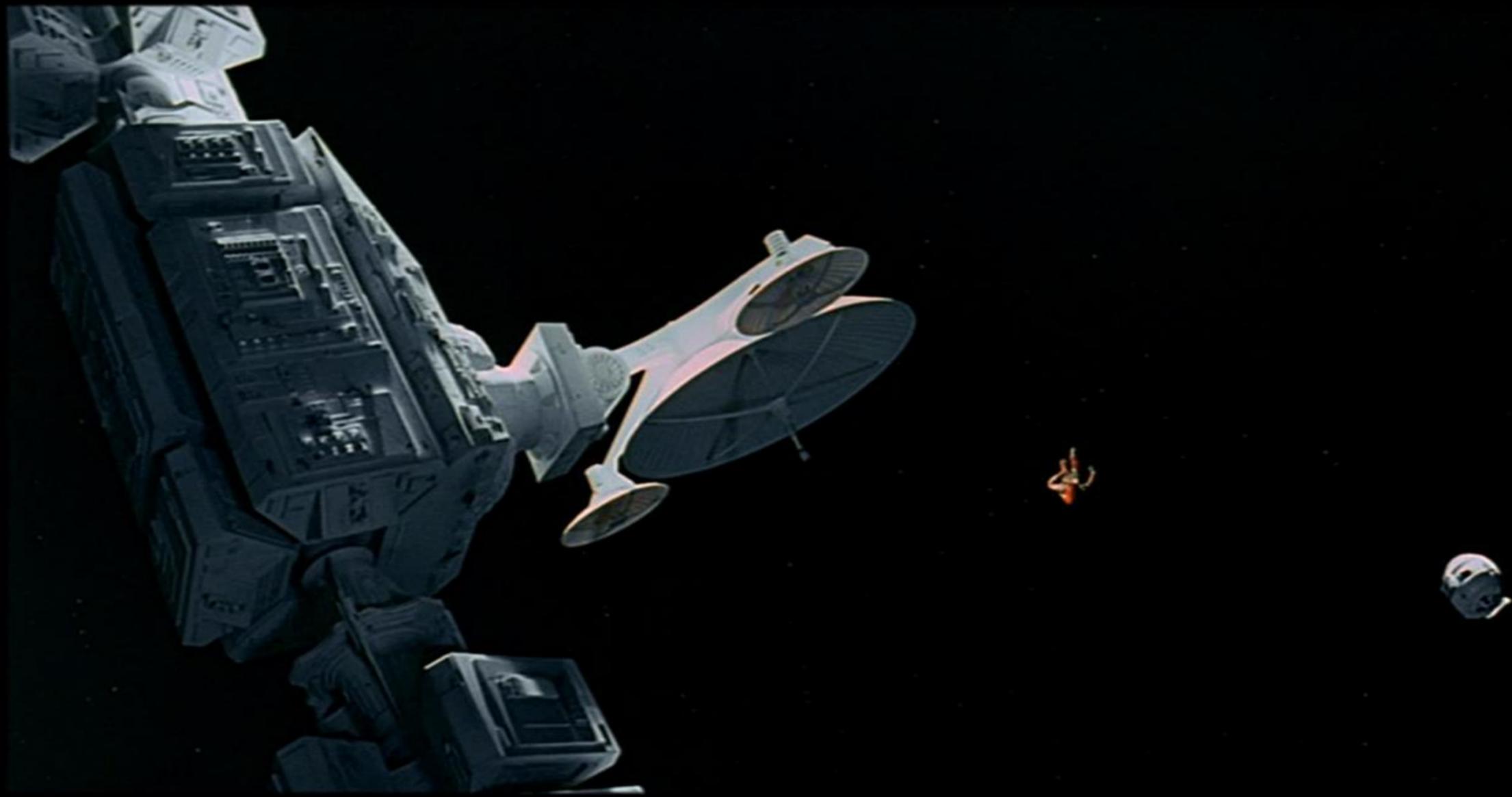
Les compagnons d'Ulysse



Le chant des sirènes



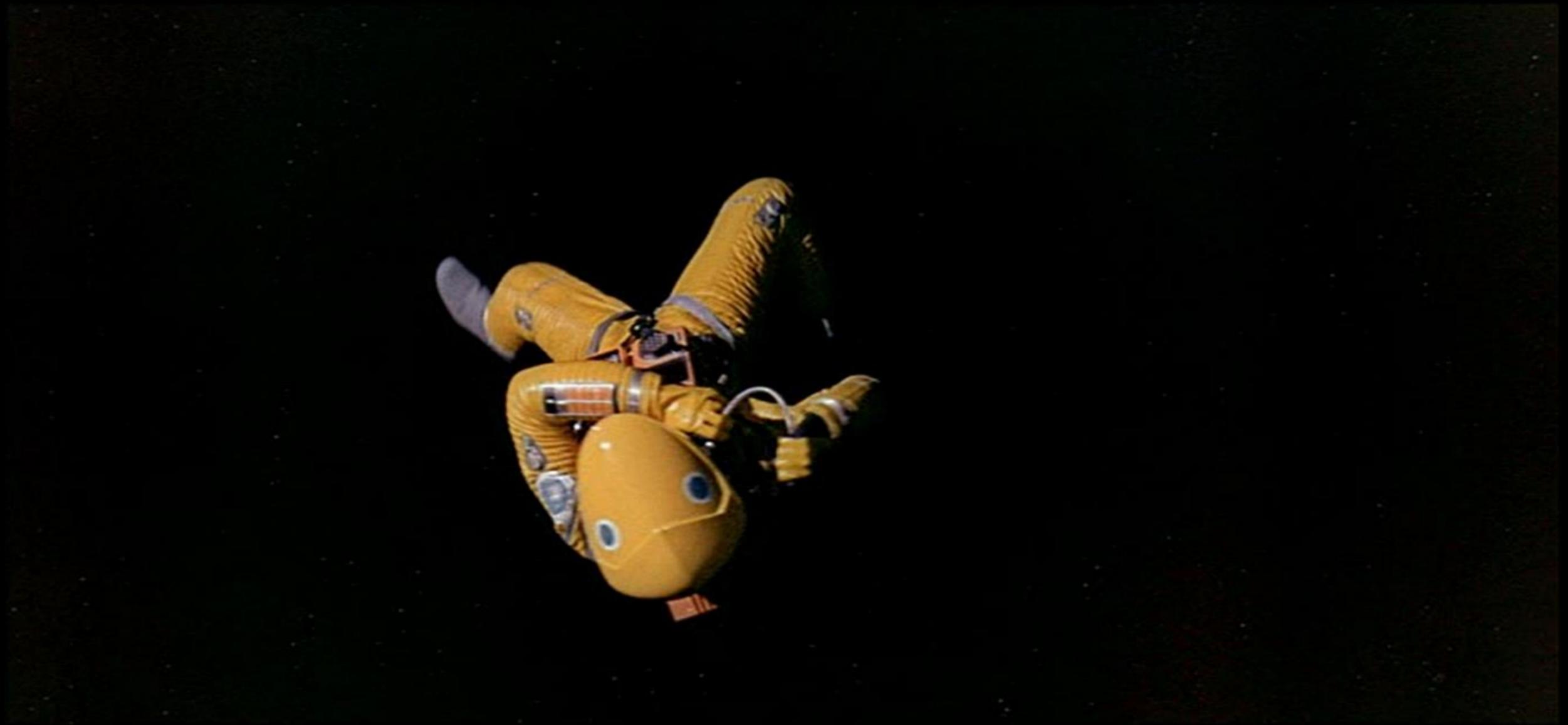
L'œil du Cyclope



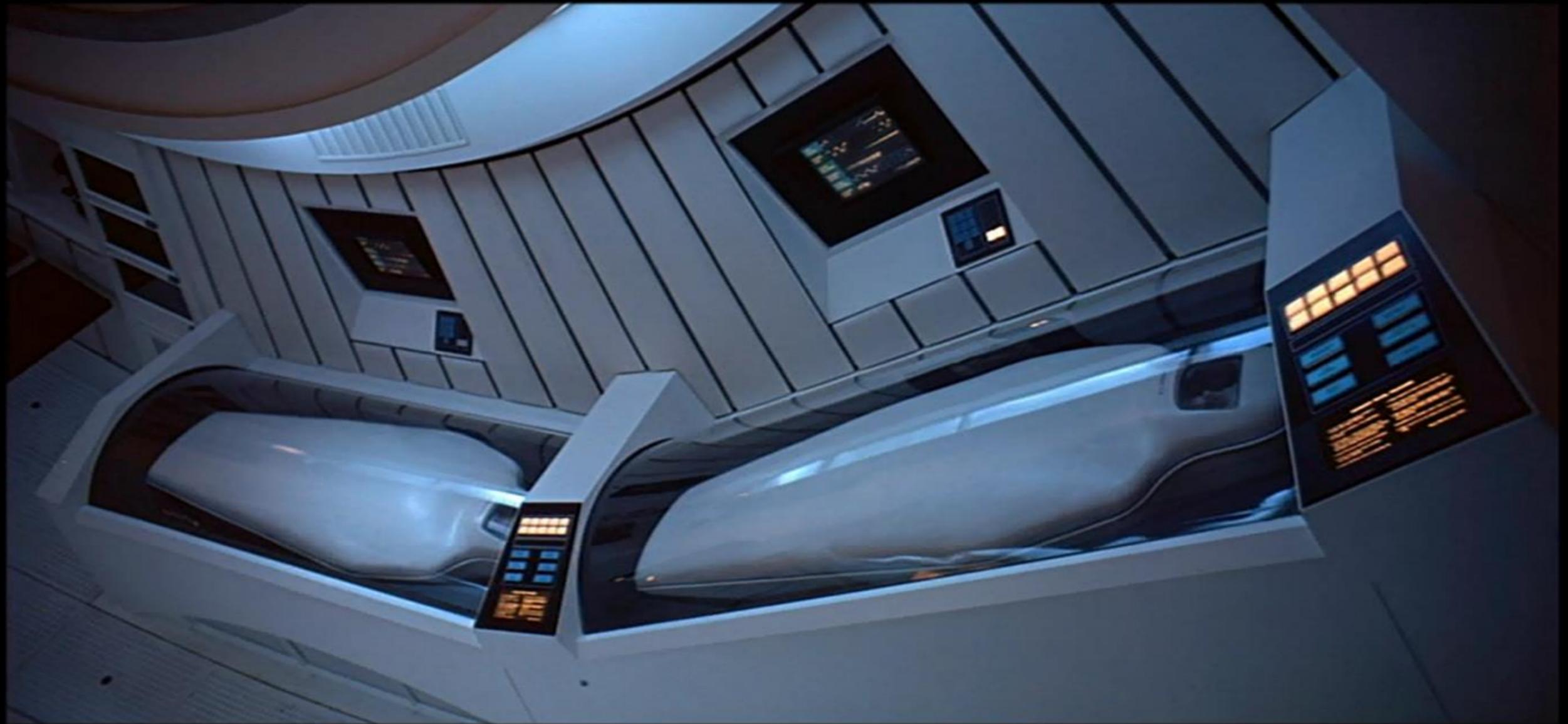
Ulysse entre Charybde et Scylla



Rochers et récifs



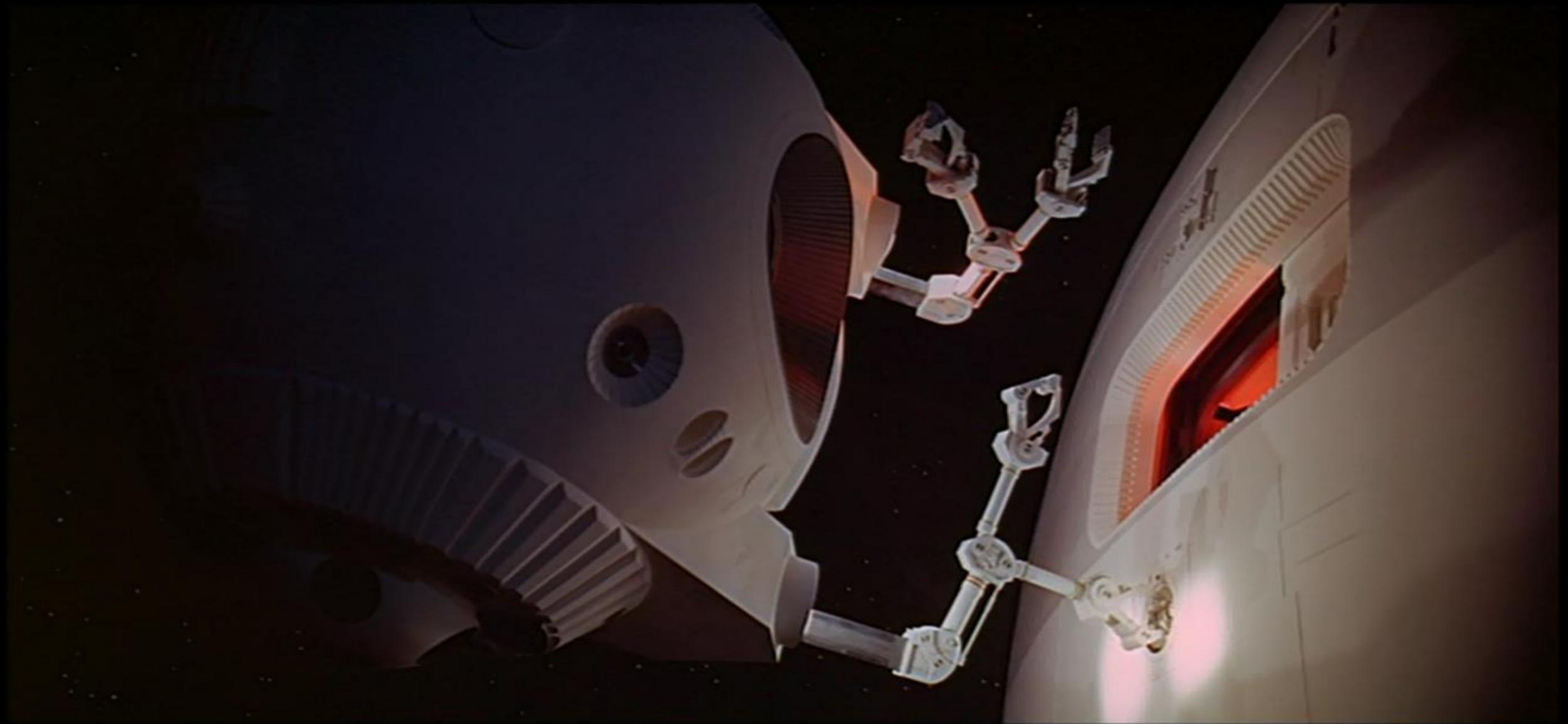
Mort de son meilleur compagnon



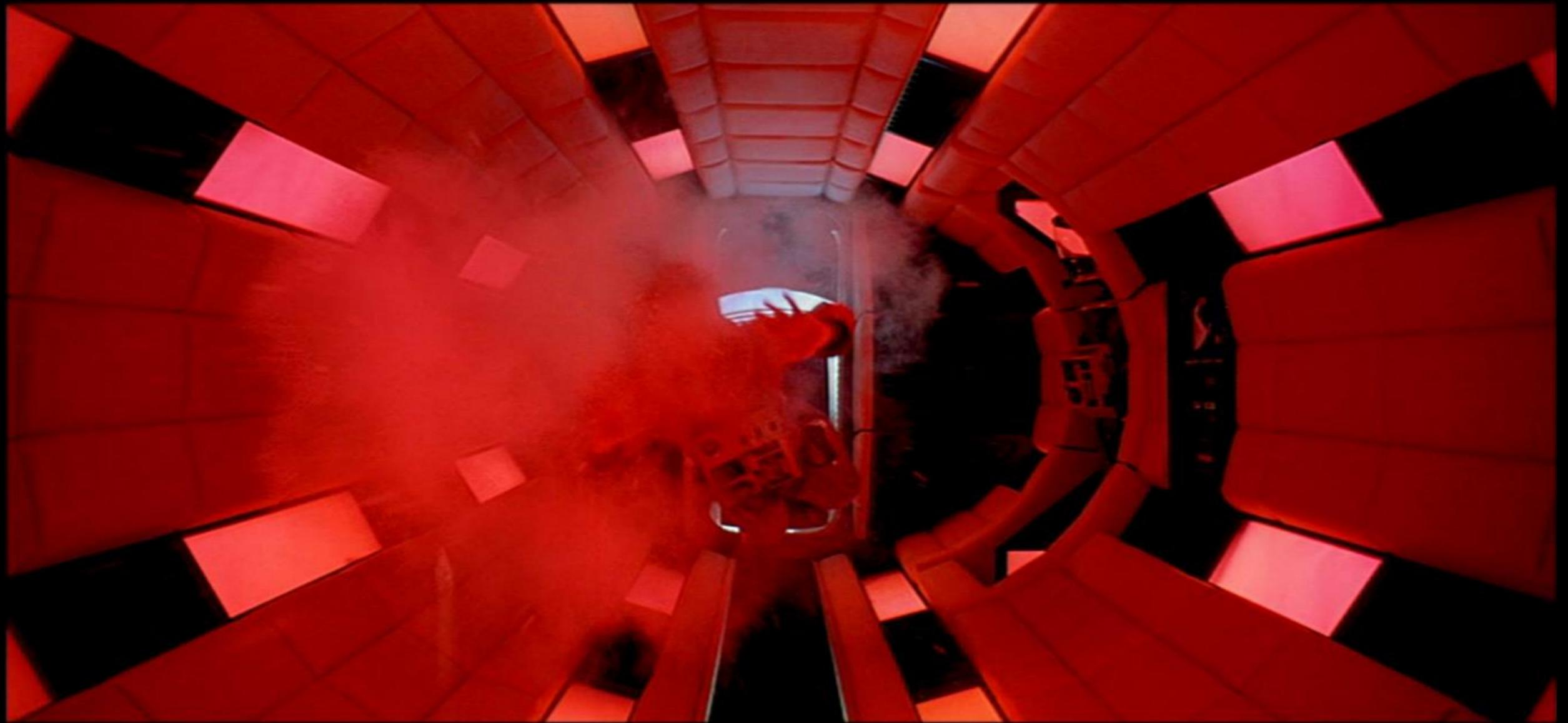
Mort des autres compagnons



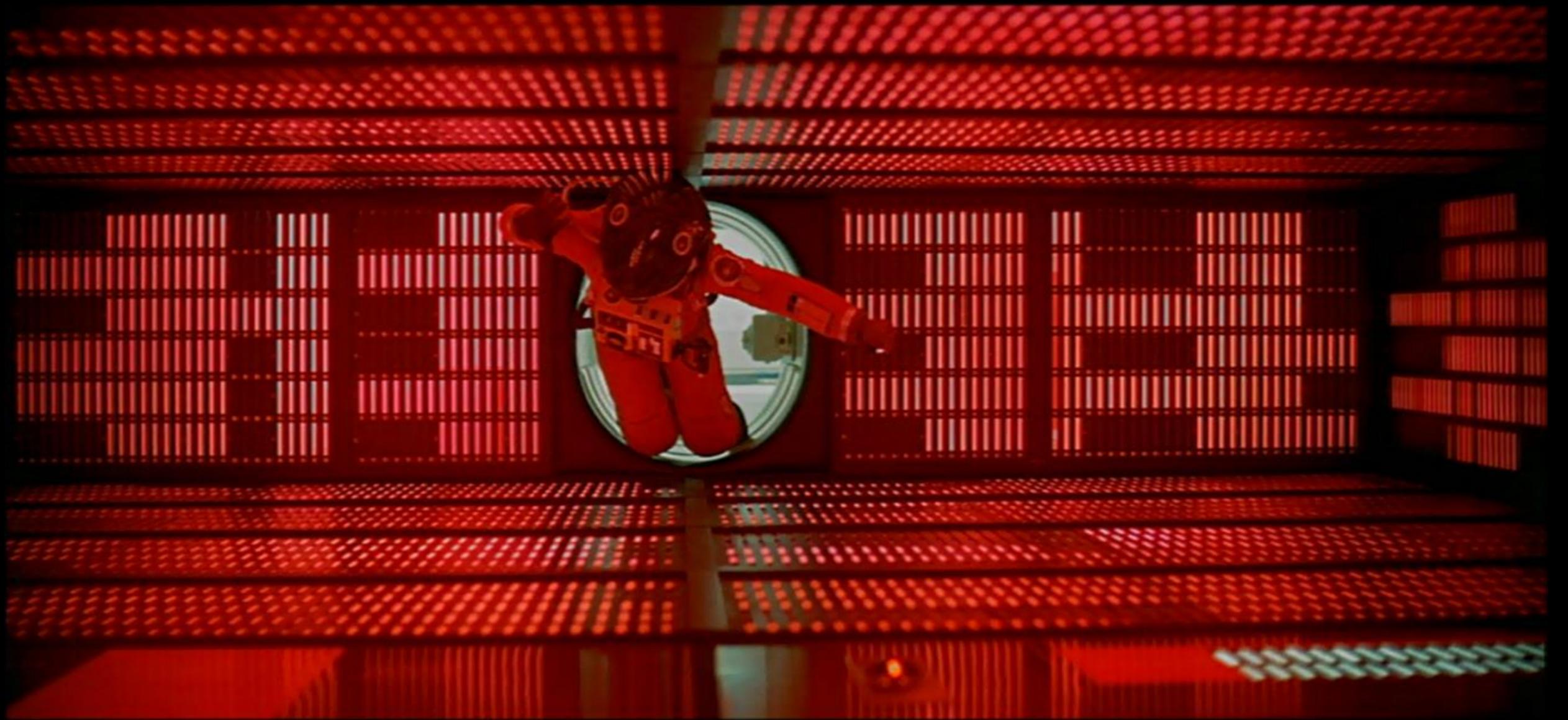
Gros Cyclope contre petit Ulysse



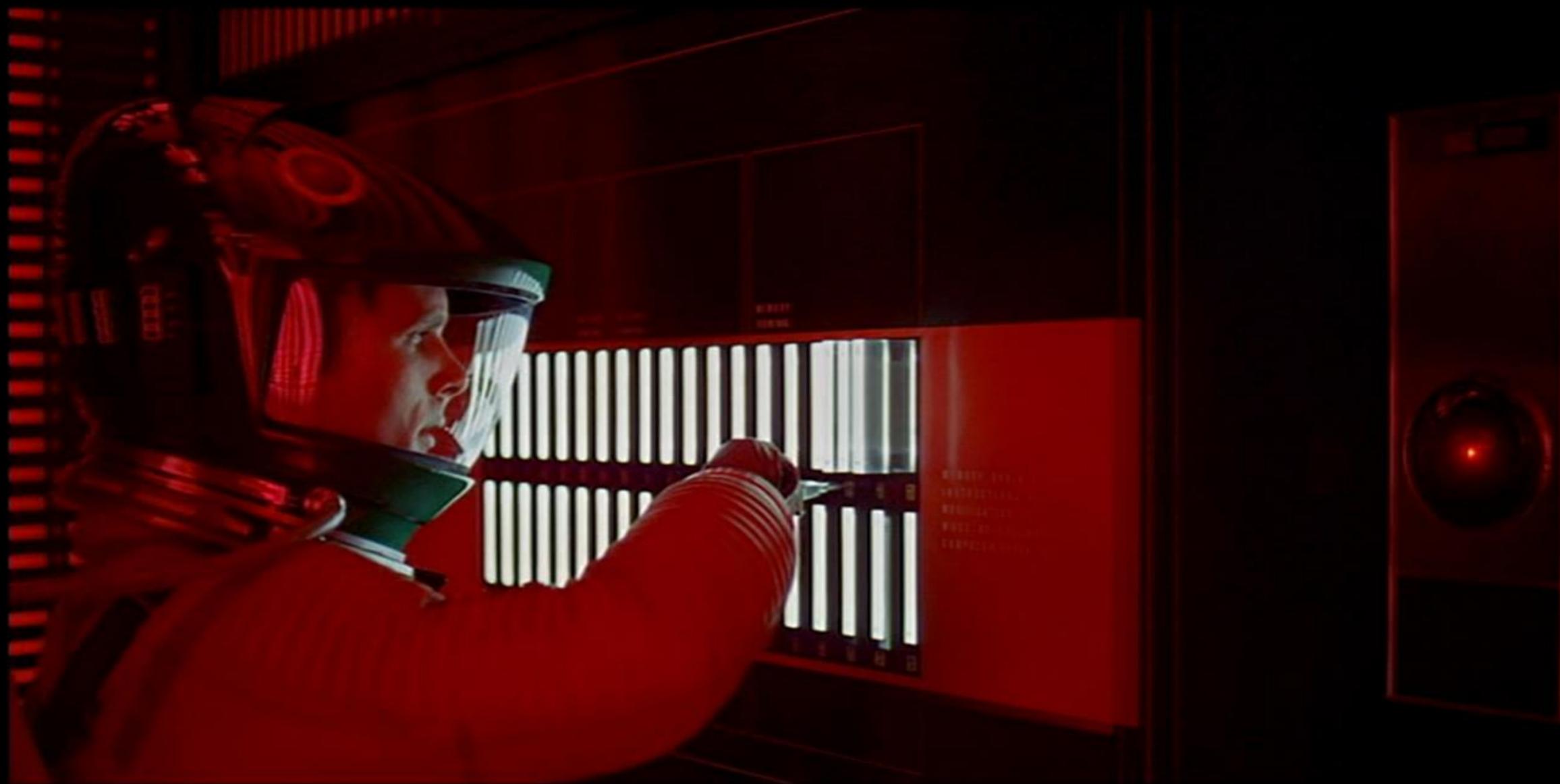
Ulysse le rusé !



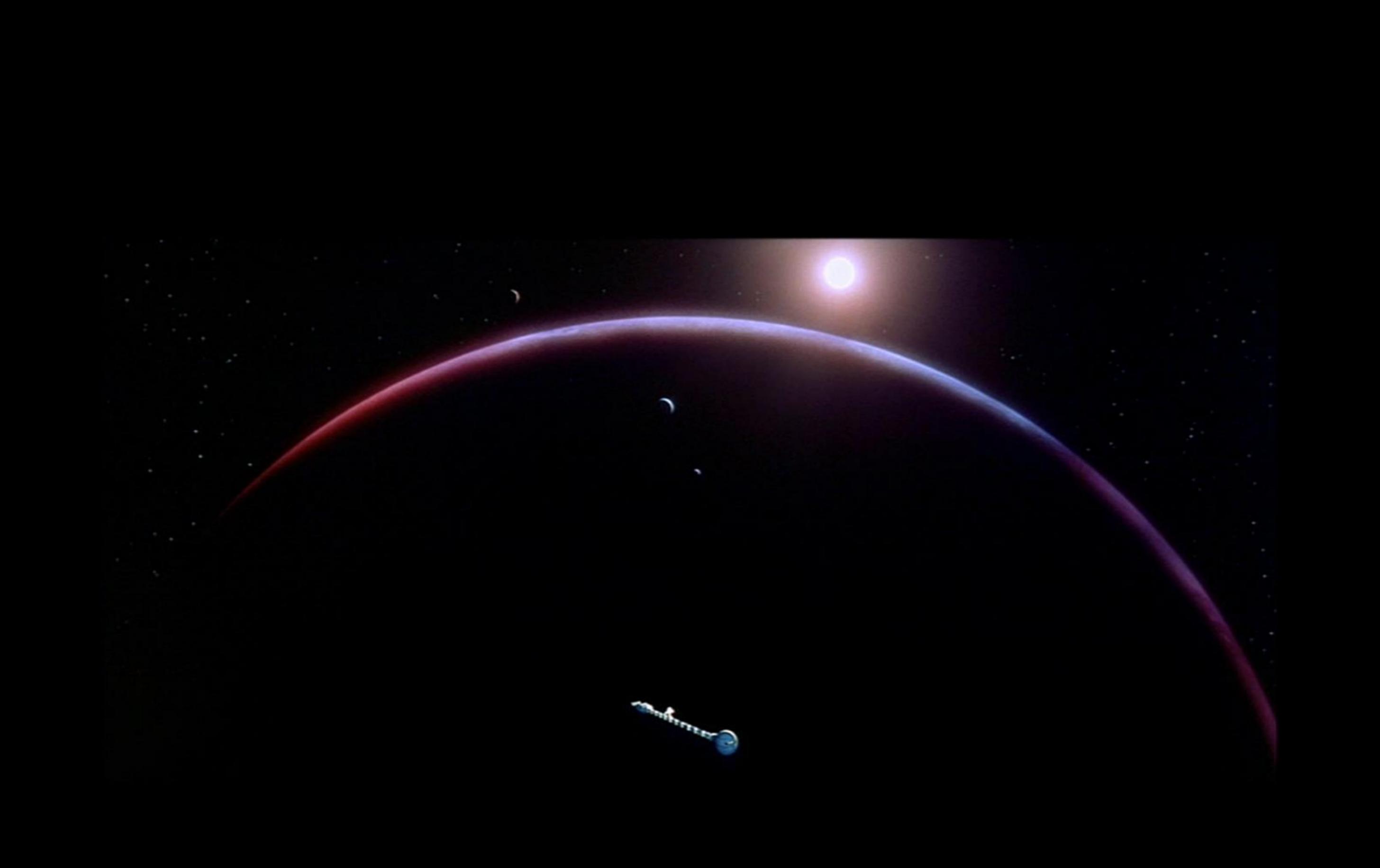
Ulysse face à la noyade



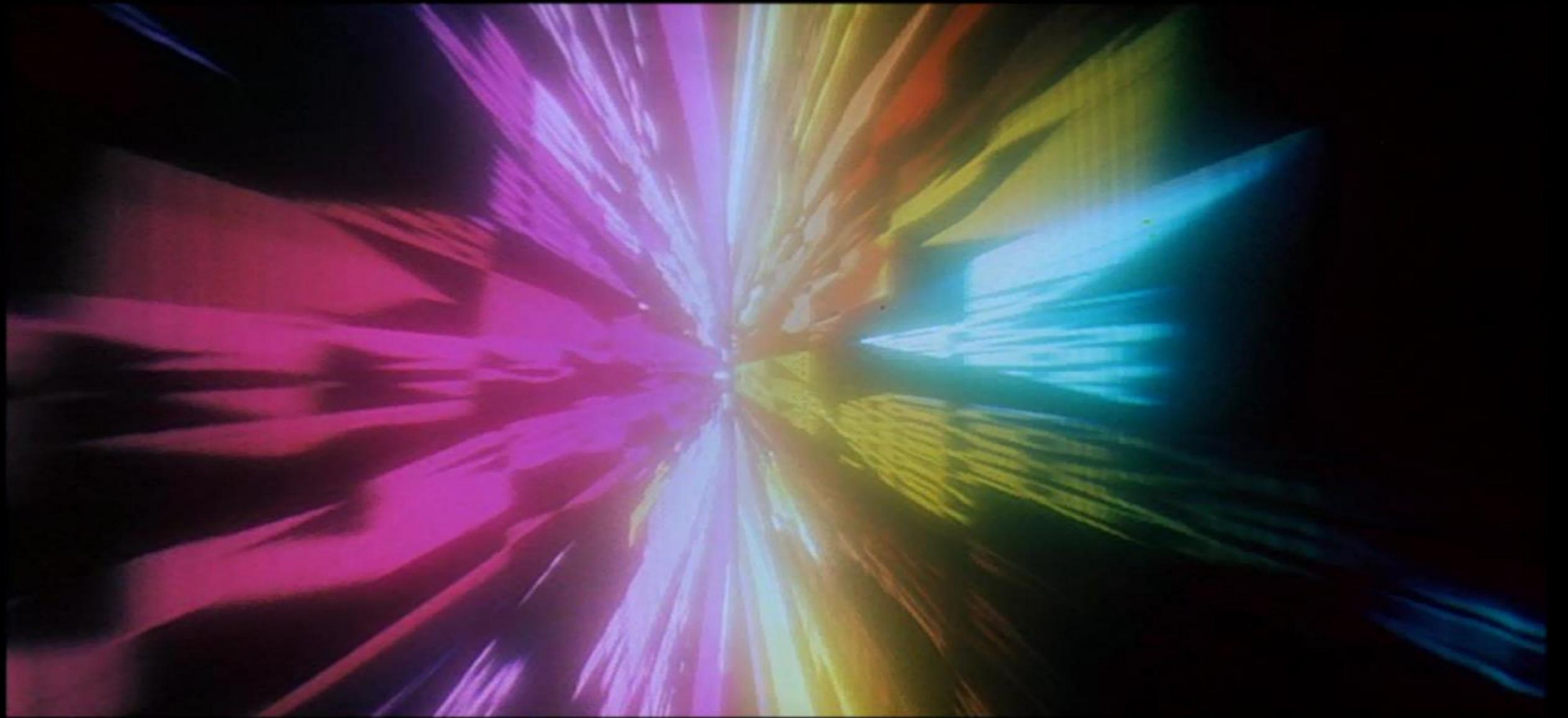
Le petit Ulysse...



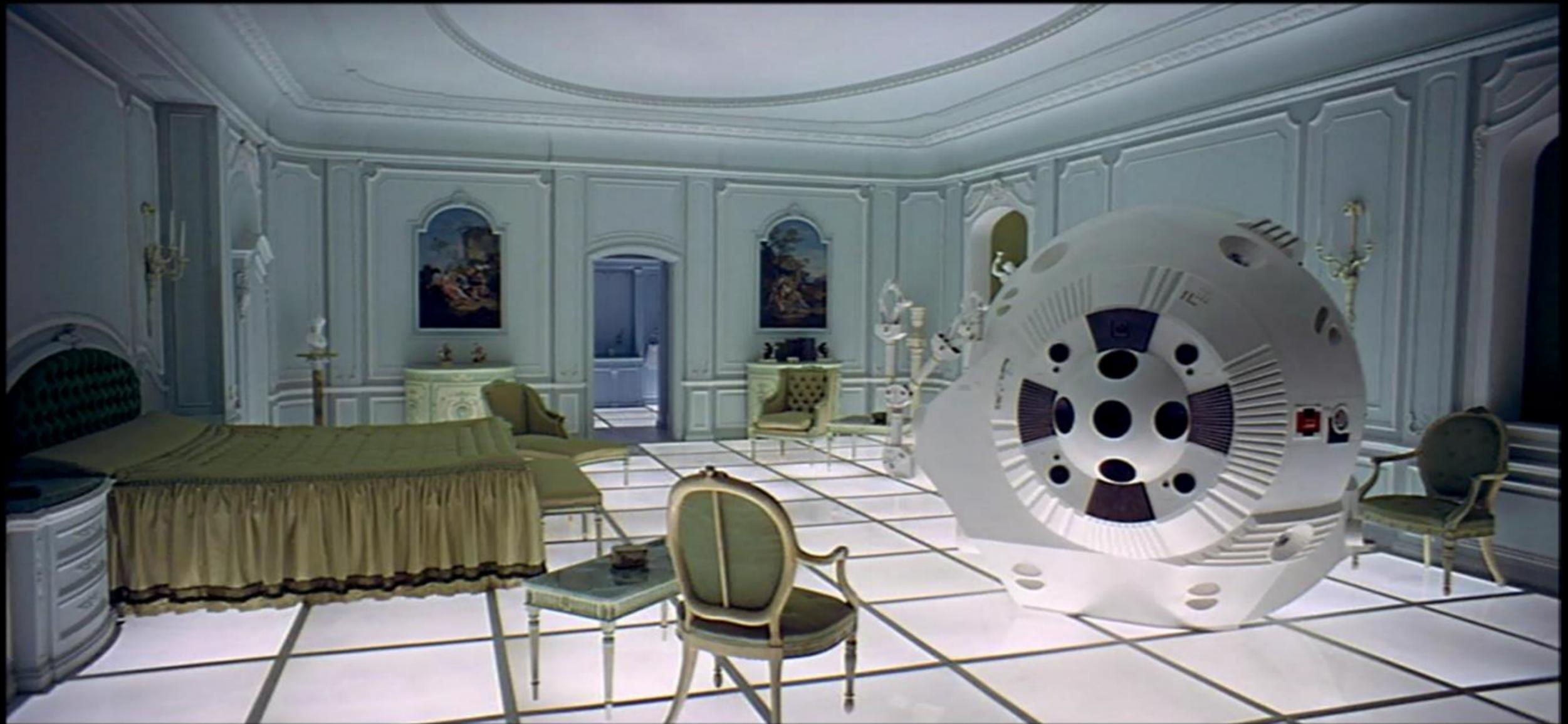
...neutralise le Cyclope !



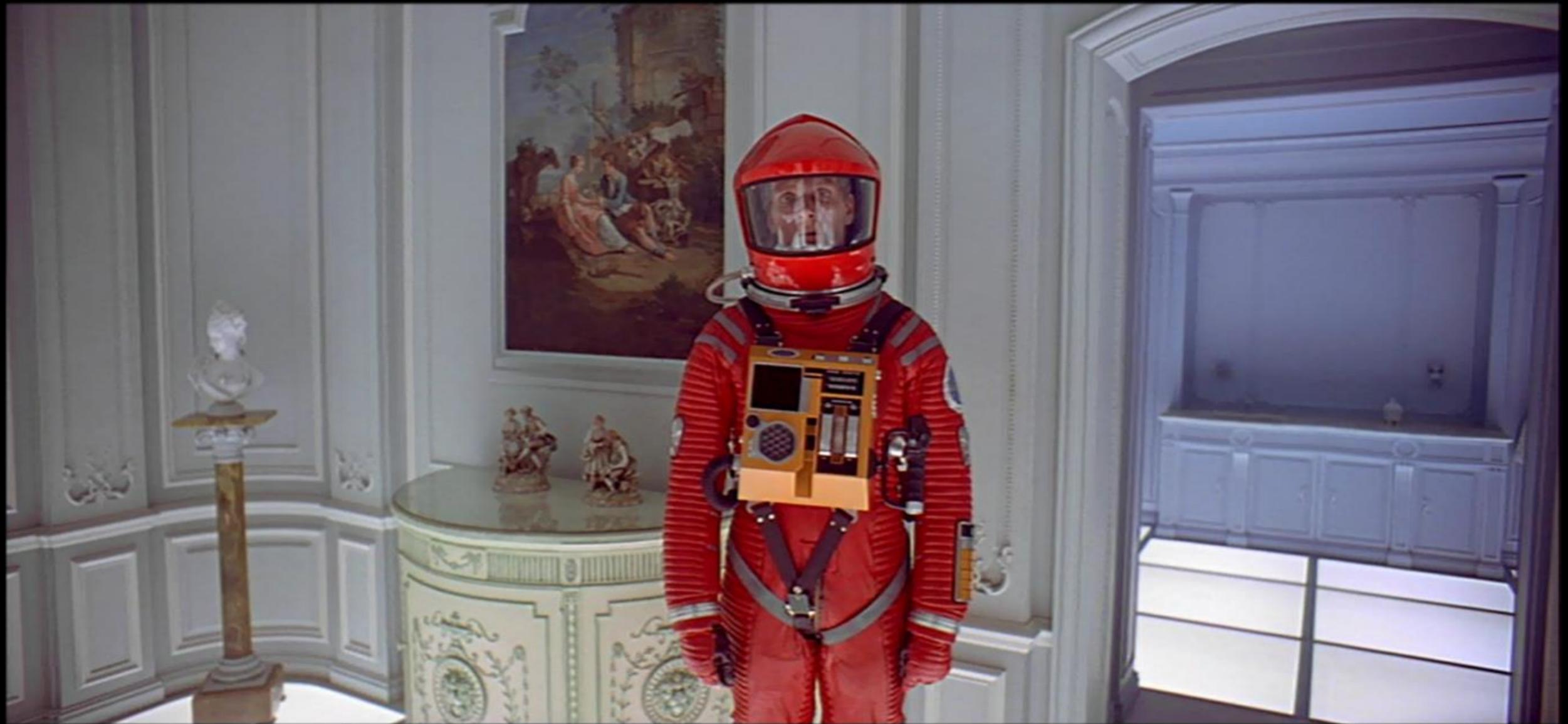
L'odyssée continue...



...vers des contrées inexplorées !



Il ne reste plus qu'un frêle esquif



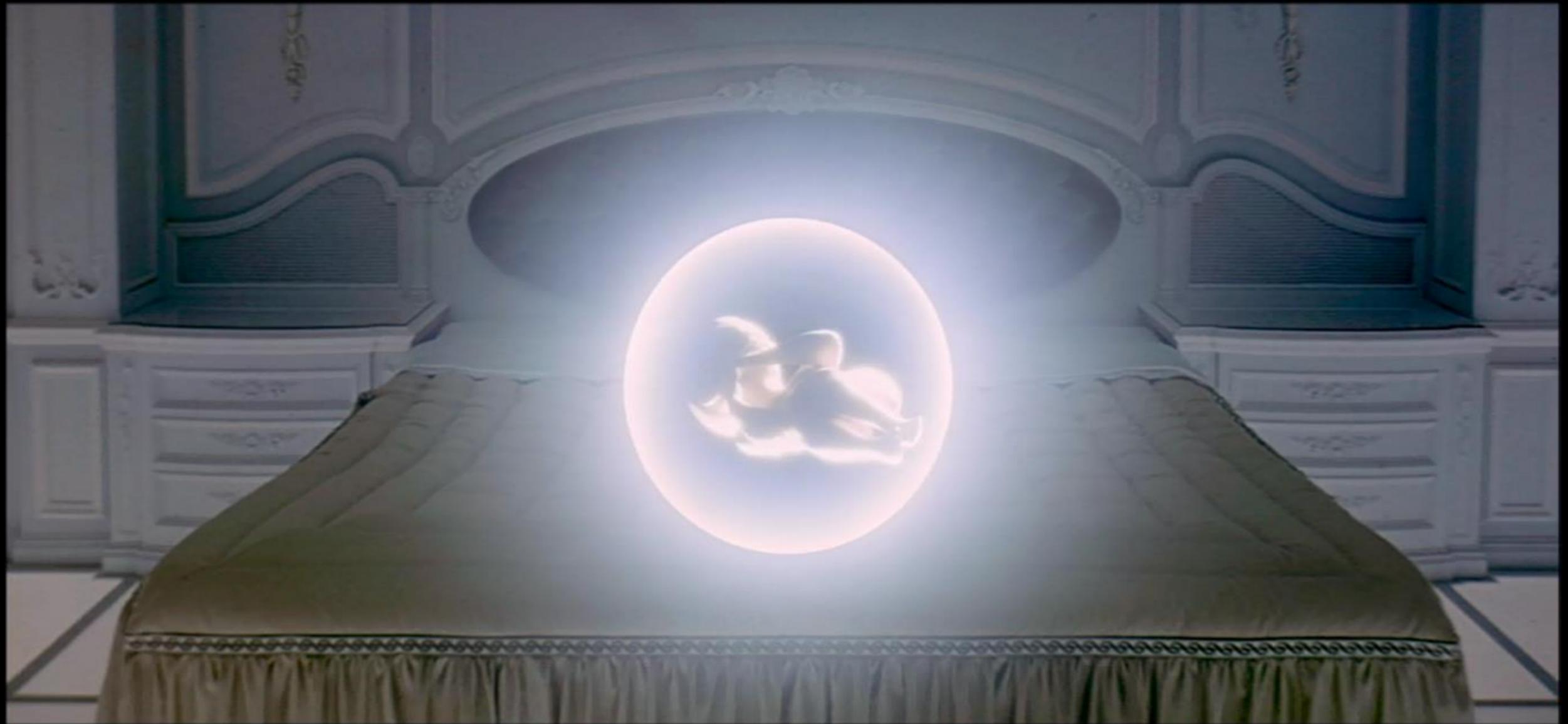
Dernière épreuve...



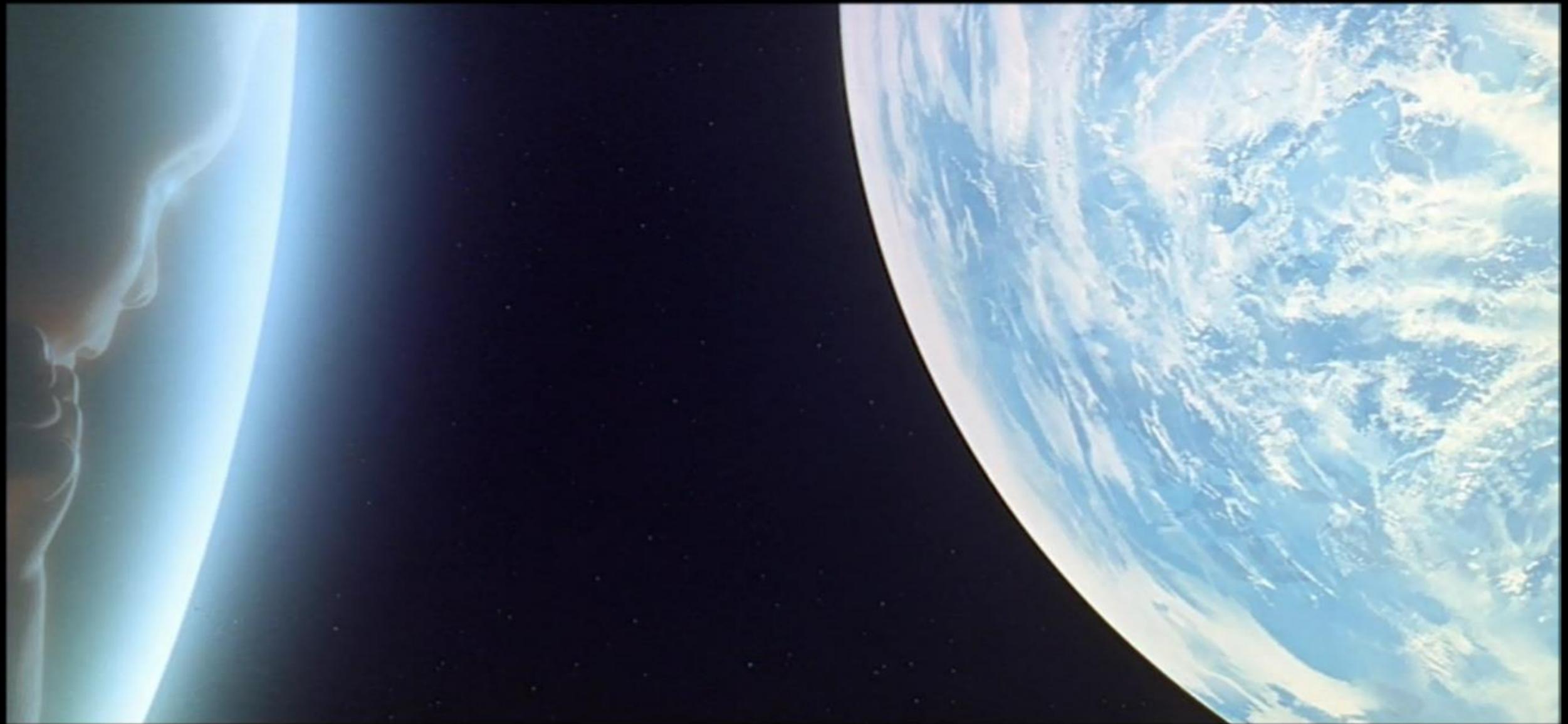
...se battre contre...



...soi-même !



Ulysse en sort métamorphosé...



...et rentre seul à Ithaque !

Autour de 2001, l'odyssée de l'espace



Jean-Noël Sarrail – Festival de Fleurance 2015